

## (٣) في الاضافة

هل تميز اضافة مشتقات الافعال اللازمة الى ما تعدى اليه كغبة المال ومشارك الجريدة (اي فيها) ومشتاق زيد (اليه) واذا جازت فاهو وجه تجويزها . وهل هي قياسية في سائر الاسماء او ساعية في بعضها

## (٤) في اضافة الصفة الى موصوفها

١ . ما هو حكم اضافة الصفة الى موصوفها من حيث افرادها وجمعها مع جمع المضاف اليه ما لا يعقل بان نقول باطل الاشياء او بواطل الاشياء وهل تميز اضافة عند ثنية الموصوف وكيف حكمها عند ذلك  
٢ . هل جمع المضاف واجب في ما كان المضاف اليه جمعاً لما يعقل ككرام الناس وكيف حكمه عند الثنية

## (٥) في النعوت

ما هو ترتيب النعوت المكررة للنعوت مضافة مكررة في حالة جر المضاف كما في قولنا لا تلتفت الى ملاهي الدنيا الدينية الباطلة وحزنت على موت غلام زيد الكريم المشيبي اي الملاهي الباطلة والموت المشيبي والغلام الاديب

## (٦) في مصادر الافعال اللازمة واسماؤها

هل تعمل هذه المصادر واسماؤها في ما بعدها نحو بغضته او بغضة الناس ليس مجيد واذا عملت فاهو المسوغ لها  
القدس الشريف احد مشترك المتكطف

## باب تدبير المنزل

قد فجعنا هنا الباب لكي يدرج فيوكل ما هم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك ما يعود بالنفع على كل عائلة

## الاعتناء بالاطفال وقت التسنين

لجناب الدكتور سليم جريديني

يبتدئ ظهور الاسنان غالباً بين الشهر الخامس والسابع الى العاشر وقبلها يتأخر اكثر من ذلك . اما كيفية ظهورها فعلى ما يأتي

يظهر أولاً الشيبان السفليان (وهما السنان اللتان في منتصف الاسنان) ثم الشيبان العلويان .  
ثم الرباعيات الأربع ثم الاضراس الأربعة المتقدمة في نهاية السنة الأولى . ثم الاياب الأربعة  
ثم الاضراس الأربعة الخلفية

هذه هي الاسنان اللبنية أو الزمنية وهي عشرون سنًا . ويرافق ظهورها اعراض خاصة . فتحمه  
اللثة قبل ظهور السن ويتكون عليها نقطة مركزية ويهت لونها قليلاً بسبب ضغط السن عليها .  
وتريد حرارة الفم ويكثر اللعاب ويضطرب الطفل ويصير قلقاً كثيراً البكاء وقد يحدث له  
اختلاطات كثيرة تؤذيه وربما انتدت عايد وذهبت بجيانه حتى قيل ان التسنين ضربة على  
الاطفال . وهذه الاختلاطات هي

أولاً ورم اللثة . فانها ترم ويرتخي نسجها فتصير تنال من الضغط بها كان خفيفاً . ويترك  
الطفل فمه مفتوحاً فيسيل اللعاب منه وتتهب لثته تعباً شديداً يحدث منه ألم مفرط حتى يجبر  
الطبيب على شفاها

ثانياً التهاب عوم الفم فيجدر الغشاء المخاطي المبطن للفم وترتفع حرارته . وكثيراً ما يتكون في  
المخلاة الواقع بين اللثة والشفة السفلى وفي مركز الخد من الداخل وعلى اللسان قروح صغيرة مؤلمة  
تقلق الطفل وتعمد الراحة

ثالثاً قروح العنق وهي تولد على الثنيات الجلدية تحت الفك السفلي وتحدث من انخفاض  
رأس الطفل والقائه على ظهره . وكثيراً ما يتكون منها خراج مؤلمة تتحول أحياناً الى خراج خنزيرية  
وتعالج جميع هذه الاضطرابات الموضعية بكمورات البوتاسا يذاب درهم منه في خمسين درهماً  
من الماء ويحس به فم الطفل وتدل لثته باللسل المزوج بقليل من اللودم او شراب التسنين  
المصنوع من عشر كرامات من شراب الخنطى وه من شراب الخشخاش وكرام من البورق . فتبل  
الاصبع بهذا المزيج وتدلك بها اللثة مرة كل ثلاث ساعات . ويستعمل لقروح العنق دهون فيه  
جزء من البورق وثلاثون جزءاً من الكلبسرين

قد يقتصر التسنين على الظواهر الموضعية المتقدم ذكرها ولا خطر منه اذ ذاك وقد تعصبه  
حتى واضطرابات مزاجية حمة يتولد منها امراض عديدة ومن ذلك  
الربية (الأكريما والاسهيجو) وهي تبدع بحى شديدة ثم تبع الحى وتبقى الثور المبهزة لها .  
وتعالج هذه الثور باللسل بهاء اللخالة او ماء العنص (خمس عنصات في ٢٠٠ درهم ماء) او ماء  
الكلس او الماء المزوج بقليل من القطران  
ومنها ايضاً التهاب المخجوة والشعب وهو يظهر كثيراً مدة التسنين الا انه يكون غالباً سطحيًا ولا

بمتضي له سوى الادوية المسكنة للسعال

ومنها التيء وهو من الاعراض المهمة المرافقة للتسبين لان الطفل يفقد الشهية مدة التسبين  
فبصية ضعف في معدته ينتج منه كثرة التيء . ودفعاً لذلك يعطى ملعقة صغيرة من مزيج الدكتور

وست ثلاثاً في اليوم . وهذا المزيج مركب هكذا

كرام

٢

كبريتات المغنيسيا

٦

صبغة الراوند

٦

شراب الزنجبيل

٢٤

ماء الكراويا

او يعطى جرعات صغيرة من بي كربونات الصودا ومتنوع الايبيك . وتستعمل له المحمرات من  
الخارج على بطون

ومنها الاسهال وهو من الاعراض المزمنة الكثيرة الحدوث الشديدة الخطر في بعض

الاحيان . وتكون المبرزات فيه كريمة الرائحة مصفرة كثيرة الزلال مزوجة بجيوبوط بيضاء كزلال

البيض او مواد خضراء وجلط من اللبن المتجمد غير المهضوم ويصاحب الاسهال غالباً مقص

شديد يؤلم الطفل جداً . واذا طالت مدة الاسهال يصفر لون الطفل وترخي عضلاته وقد يتبع

ذلك التهاب معوي شديد يذهب بحياته . فيجب ان يقلل ارضاع عند حدوث الاسهال وتقطع

الاطعمة وتستعمل الحنن من ماء الارز او من زلال البيض او من الصغ العربي او من الشاء

المزوج بقليل من اللودنم . ويجب وضع اللزق المتخنة على البطن

رمها الاغناه وتلشفيات المعروفة بهزة المحيط وهي مسبة عن انحراف الجهاز العصبي . فيفقد

الطفل الشعور بفتة ويحرك فته حركات غير منتظمة وتلشخص عيناه ويخيل جنائاً وتنجذب زاوية فيه

الى الاسفل وتقلص اطرافه وتدوم هذه التوبة بعض الثواني وقد تتكرر وتواصل حتى تلحول الى

داء الصرع (داء التلطة) وقد تكون التوبة شديدة جداً حتى تيمت الطفل

فحينما يصيب الطفل توبة من هذه التوب يعرى التعرية التامة ويعرض للهواء البني وينخ في

انفه وينشق الحبل او الشادر الخفف كثيراً بالماء . ويفرك جسمه وينبه باللم المتواصل على اليء

وراحتى يديه ويعطى ملعقة صغيرة من شراب زهر الزيزفون او شراب الاينبر وبعض النقط من

ماء الغار الكرزي او صبغة المسك في ملعقة صغيرة من الماء الحلى ويستعمل له في مدة الترة حمام

من ماء الزيزفون لكي لا تعود التوبة اليء ولا بد حينئذ من استدعاء الطبيب فيستعمل العلاج

## ترتيب المائدة

المائدة مدرسة ثانية للاولاد يتعلمون عليها الترتيب والنظافة والانس . فيجب ان ترتب ترتيباً حسناً دائماً سواء كان في البيت ضيوف ام لم يكن . لان الاولاد الذين لا يرون المائدة مرتبة الا عندما يضيفهم الضيوف لا يستطيعون التأدب في حضرة الضيوف الا تكلفاً . وترتيب المائدة لا يقتضي مشقة كثيرة ولا نفقة طائلة . والامور الجوهرية فيه ان يكون الغطاء ايض خالياً من البقع والكتوب نظيفة موضوعة في اماكنها والملاعق والشوكات والسكاكين نظيفة صقيلة . واذا كان في البيت خادم او خادمة وجب ان يكون عارفاً بترتيب المائدة واحياجات الآكلين الواحدة بعد الاخرى حتى يفعل ما عليه بدون ان ينبه احد . واذا كان لا بد من تنبيه فلينبه بالنظر لا بالكلام . واذا خرج من غرفة المائدة واريد استدعاء فليناد بالجرس لا بالصراخ ولا بالتصنيق والقرع على المائدة . ويجب ان يفرق الاطعمة واقفاً عن يسار الآكل وان يلقى كوب الماء كلما فرغت . واذا اريد ترتيب المائدة بالازهار فلتوضع كاسان دقيقتان منها على طرفي المائدة وليكن في كلٍ منها نوع واحد من الازهار مع اوراقها فان ذلك اجمل من انواع كثيرة مجبونة بجماعة كبيرة

## عمل المكبوسات

في كل الاعمال البيتية مثل الطبخ والعجن والكبس والتفديد مبادئ علمية يجب فهمها ومراعاتها اذا اريد اتقان هذه الاعمال والتفنن فيها . من ذلك ان كبس الاتمار في الخجل يقتضي ان يزال شيء من ماء هذه الاتمار بواسطة التملح او الغليان ثم يعرض عنه بالخجل واذا انصف ذلك نصف الطريقة الفضلى لعمل المكبوسات

لفرض انك تريد ان تكبس مئة خيارة فاغسلها جيداً وضعها في اناء وصب عليها ما يغطيها من الماء المالح البارد (جزء من الملح في ثمانية من الماء) واتركها فيه اربعاً وعشرين ساعة او اقل من ذلك . واذا رايت التقاقع تصعد من الماء فاخرجها منه ولو لم تقم فيه الا بضع ساعات . ثم جففها جيداً بمجها بمنشفة وضعها في اناء وخذ من الخجل قدر ما صبت عليها ماء . ويجب ان يكون الخجل جيداً واذف اليه شيئاً يصلح طعمه مثل الخردل او الفليفلة الحرة او الرنجيل ولكن لا نصف اليه قرفة ولا كبش القرنفل لانها يغيران لون الخيار . واذف ايضاً الى كل افة من الخجل قطعة من الشب الايض قدر الحمصة او قليلاً من السكر وضعه على النار حتى يغلي ثم صب على الخيار وسد عليه الى حين الاستعمال وقس على ذلك باقي المكبوسات

## شرف النوم

إذا كان لسان الف حلة من الثياب ورأينا بلبس الحلة الواحدة يوماً بعد يوم وأسبوعاً بعد أسبوع حكماً أنه من البلاء. وإذا رأينا انساناً يشرب من الاناء الواحد وي طرح فضلاته فيه وعندئذ يرمها عذب حكماً أنه من المجانين. ولكن هذا شأن الذين ينامون في غرف ضيقة ولا يفتخون كواها ولو في النهار. والهواء من أكثر الموجودات الارضية ولا ثمن له فلماذا يتنفس الانسان مرة بعد مرة ولماذا لا يمتهد على تنفس الهواء الجديد النقي دائماً وهو من كرم المولى أكثر من كل موجود. فيجب على كل احد ان يبذل جهده على تجديد الهواء الذي يتنفسه منذ النوم وتفتيقه من كل الشوائب. وهذا يتم بفتح كل الكوى التي في غرفة النوم نهاراً وتهوية كل الفرش قبل لبسها والاسرة قبل ترتيبها وازالة الاوساخ عن كل ما في غرفة المنامة من المرائد والامشاط ونحوها لتلاصق عنها مواد فاسدة تفسد الهواء ولا يجوز ترك الثياب الرطبة في غرفة النوم ولا الازهار الموضوعة في الماء لان ماءها يفسد سريعاً وينسد الهواء

## السلطة

ظهر بالامتحان ان الانسان لا يكتفي بالصحة لا تحفظ بالاعتصار على اكل الخبز واللحوم والمحبوب والمخضر المطبوخة بل لا بد من اكل شيء من الخضر والبقول غير المطبوخة وهي التي نعتى باحرار البقول كالخس والهندباء وقلة الحبقاء (الفرنجين) وسبب ذلك على ما يظن ان في هذه النباتات املاحاً معدنية يحتاجها الانسان ولا يتاها بكثرة من غيرها من الاطعمة واذا طبخت النباتات زال منها أكثر هذه الاملاح. واحتياج الانسان اليها ثابت مقرر صدق هذا التعليل ام لم يصدق. والسلطة كلمة افرنجية ويراد بها البقول المشبعة بالملح والزيت والمخل كما هو معروف واستعمالها قديم جداً من ايام الرومانيين وهي من اسهل الوسائط واقربها لتدبير الخضر والبقول حتى توكل نيئة وتفيد الفائدة المطلوبة فيمن بكل ربة بيت ان تفتن عليها ولا تدع المائدة تخلو منها

## العث الأشعر

من العث ضرب له شعر اسمر طويل سمينا بالعث الأشعر تمييزاً له عن غيره لأنه ليس من انواع العث بل من الخنافس ولكنه يلحس الفراش والبسط والاثواب الصوفية كالعث الحثبي وهو صغير جداً طول دودته نحو خمس القيراط. واحسن علاج له تبيخ الفراش والسيج الصوفية بخار الماء الغالي او وضعها في صندوق ضابط وصب قليل من البترين عليها فانه يتغير ويقتل هذا العث والعث الاعتيادي