خسوف القمر

يخسف القمر خسوفًا تامًّا في الرابع من هذا الشهر وهذا تفصيل اوقات الخسوف في بيروت

	اليوم	الساعة	الدقيقة
المماسة الاولى للظليل	٤	٩	٣٩
المماسة الاولى للظل	٤	١٠	٣٨
ابتداء الخسوف التام	٤	١١	٣٨
منتصف الخسوف التام	٤	١٢	٣٥
انتهاء الخسوف التام	٤	١٢	١١
المماسة الاخيرة للظل	٤	١٤	١١
المماسة الاخيرة للظليل	٤	١٥	١٠

فمنتصف الخسوف يكون بعد نصف الليل بقليل . ومقدارهُ نحو ١° ٥ على فرض قطر القمر واحدًا وتبتدئ مماسة للظل على ٨٣° شرقًا من شمال القمر وتنتهي على ١١٨° غربًا من شماله ايضًا

يبس الموتى

ملخصة من رسالة الدكتور برون سيكار الشهير نشرها في جريدة لانانير الفرنسوية

اذا مات الانسان بغتةً بسبب من الاسباب فكثيرًا ما تلبث هيئة وجهه ووضع اعضائه على الحالة التي كانت فيها عندما اسلم الروح ولا سيما اذا كان متهيجًا تهيجًا شديدًا او تعبًا تعبًا مفرطًا . من ذلك ما رواهُ الدكتور رُسباخ قال انهُ رأى في ساحة القتال بقرب سيدان سنة ١٨٧٠ جنديًّا جالسًا بجانب الماء ويدهِ طاس وقد ادناهُ من فمهِ يريد الشرب منهُ فاصابتهُ قنبلة مدفع وهو على تلك الحال وبَرَت كل رأسهِ ما عدا فكهِ الاسفل فلبث في مكانهِ يابسًا على تلك الحال الى ان رآهُ الدكتور رُسباخ بعد انفضاض القتال باربع وعشرين ساعة

واوّل مَنْ بحث في هذا الموضوع الدكتور شُنو وقد قال في هذا المعنى ان الدكتور بريه الجراح رأى في ساحة القتال بقرب ألما ببلاد النرم جثث كثيرين من الروسيين وكانت تلوح على بعضهم لوائح الالم واليأس على البعض الآخر لوائح الراحة والسكينة كانهم احياء . ورأى واحدًا منهم رافعًا يديهِ الى السماء وشاخصًا بعينهِ نحو العلا كأن الموت فاجأهُ وهو يتوسل الى الله تعالى . وروى كثيرون انهم دخلوا ساحات القتال فرأوا القتلى مستلّين سيوفهم او قابضين على بنادقهم او قاضمين اطراف فشكهم او ممتطين صهوات خيولهم كانهم احياء . وقد رأيتُ رسالة مسهبة في هذا

الموضوع للدكتور بيرتن الفيلادلفي ذكر فيها ان فرقة من الجنود الاميركية الشمالية باغتت فرقة أخرى من خيالة الجنوب وكانت مترجلة فامتطت خيولها حالاً وفرّت هاربة الاّ فارساً منها فانهُ قبض لجام فرسهِ وعُرْفهُ بيسراهُ وحديدة بندقيتهِ بيمناهُ ووضع رجلهُ في الركاب يريد الركوب والتفت نحو الاعداء ولبث على تلك الحالة . فاطلقوا عليهِ الرصاص فلم يحل عن موقفهِ . فامرهم قائدهم ان يدنوا منهُ ويأسروهُ فدنوا منهُ وامروهُ ان يسلم نفسهُ فلم رأوا لم يجبهم بشيء امعنوا فيهِ نظرهم فوجدوهُ ميتاً يابساً وتعبوا كثيراً حتى نزعوا اللجام والبندقية من يديهِ . ثم وجدوا انهُ قد أُصيب برصاصتين دخلت الواحدة منها في الجانب الايمن من العمود الفقري وخرجت بقرب القلب ودخلت الثانية في صدغهِ الايمن ولم تخرج منهُ

وذكر الدكتور ريد انهُ رأى جندياً واقفاً بجانب حائط كانهُ يريد ان يقفز من فوقهِ وقد رفع احدى رجليهِ فوق الحائط ووضع يدهُ مقابل جبينهِ كانهُ يتقي بها شيئاً قادماً عليهِ وهو ميت يابس على هذه الحال

ورأى الدكتور سيلّه رجلاً اصابهُ الرصاص في جبينهِ وهو يشد دواليب مركبة فمات من ساعتهِ ويدهُ قابضة على الدولاب وقبضة غليونهِ في فمهِ ويبس حالاً حتى عسر تخليص الدولاب والقبضة منهُ

وقد ييبس الانسان ولو لم يمت مجروحاً كما حدث لواحد واربعين شخصاً كانوا يسيرون على الجليد بلندن سنة ١٨٦٧ فانكسر بهم وغرقوا وماتوا فلما أُخرجت جثثهم من الماء وجد ان كثيرين منهم رافعون ايديهم على شكل زاويتين قائمتين كانهم استندوا على الجليد بمرافقهم غير قادرين ان يلمسوهُ بكفوفهم فماتوا برداً وخوفاً وهم على تلك الحال . وذكر الدكتور تيلر ان انساناً غرق فمدّ يديهِ لكي ينجو من الغرق فمات وهو على تلك الحال

واليبس المذكور في الحوادث المتقدمة ليس هو اليبس الموتي المشهور . وقد ثبت لي بادلّة قاطعة انهُ عمل من اعمال الحياة ولكنهُ الاخير من اعمالها . وقد رأيت هذا اليبس يحدث اولاً ثم يزول وترتخي الاعضاء ثم تيبس ثانيةً اليبس الموتي المشهور

والموت اما ان يصيب الناس والحيوانات بغتةً بسبب التهيج او بسبب جرح او ضربة او حاسّة شديدة من الغرق في الماء البارد او من آفة تصيب بعض اعضاء الجسد في العصبيين فتتوقف كل اعمال الحياة دفعةً واحدة ويبطل ايضاً الوجدان والادراك والارادة وبقية القوى العقلية وتزول حرارة الجسد حالاً . ولا يصيب الانسان حينئذٍ شيء من آلام الموت ولا ييبس جسدهُ اليبس الموتي الحقيقي الاّ بعد مدة طويلة ولكن ييبس يدوم كثيراً

واما أن يصيبهم تدريجاً فيتعسر تنفسهم وتضرب قلوبهم بشدة وترتفع حرارتهم ولو بعد انقطاع

النفس ويصيبهم اليبس الموتي بعد موتهم بمدة قصيرة ولكنهُ لا يصيبهم حالاً . اما اليبس السريع الذي اشرت اليهِ قبلاً فيحدث في الموت البغتي فقط كما ظهر لي بالامتحان ولكنهُ لا يصيب كل الذين يموتون بغتةً

باب الزراعة

دائرة الزراعة لشهر تشرين الاول (اكتوبر)

تُحصَد الذرة هذا الشهر وتُجعَل عصافها حزمًا وتُربَط وتُوضَع في مكان جاف علفًا لايام الشتاء . اما السنابل التي يراد ان تكون بذارًا فتنقى قبل قطعها من اكبر الاصول واخصبها واكثرها سنابل وتُترَك في عصافها وتُربَط حزمةً واحدة وتُعلَّق في السقف في مكان جاف لكي لا تصل الجرذان اليها . فاذا فعل الفلاح ذلك مواسم متوالية لا تمضي عليهِ الاَّ سنوات قليلة حتى يصير عندهُ نوع جيد جدًّا من الذرة مختلف عن النوع الذي كان يزرعهُ اولاً

وتُقلَع البطاطا باسرع ما يمكن وتُترَك في الهواء مدةً حتى تجف قليلاً ثم تُجمَع وتخزَن . ولا يجوز وضعها في الشمس لئلاَّ تتولَّد فيها مادة خضراء رديئة الطعم مضرَّة بالصحة

وتحرث الارض استعدادًا للربيع فيرعليها فصل الشتاء ويحال ترابها وبعدهُ لغذاء النبات

واذا اصاب الخيل مطر غزير يُسرَع بها الى البيت وتنشف ويفرك جلدها جيدًا . واذا اشتدَّ بردُ الهواء تُدخَل المواشي الى المأوى والاَّ تُترَك في الحظائر في خيمة او سترة تقيها من حرّ الشمس وريح الجنوب . وتزاوج الغنم هذا الشهر فتنتج في اواخر الشتاء عند اوَّل ظهور الاعشاب . وتطعم الدجاج طعامًا كثيرًا يضاف اليهِ قليل من مدقوق الحصى او مدقوق الاصداف لانها تحتاج المواد الكلسية لتكوين قشرة البيضة . وتسقى ماء نقيًّا وتزرب في مكان دافئ فتبيض كثيرًا في فصل الشتاء ولا سيما اذا كانت صغيرة السن

يجب على كل فلاح "وملاَّك" ان يراجع حسابهُ في هذا الشهر ليعلم ما هي الاصناف التي ربحت فيواظب على زراعتها والاصناف التي خسرت فينظر في سبب خسارتها ويتلافاهُ . واذا كتب "الملاَّك" كل شيء في دفتر وراجع حساباتهُ كل سنة ونظر فيها بعين التروّي يتعلم بالاختبار ما يزيد ارباحهُ ويقلّل اتعابهُ بل قد يستفيد من بضع دقائق يمضيها كل يوم في كتابة اعمالهِ اكثر مما يستفيد من تعب بضع ساعات . والفلاحون الذين يجرون هذا المجرى ينجحون كثيرًا ويصيّرون