

## المبتوسم وذهول الاديك

وعدنا المشتركين الكرام في ختام السنة الثامنة من المنتطف ان نفضل لم مباحث العلماء في حقيقة ذهول الاديك ونأتي على اقوالهم في تعليقها . الا اننا لا نشرع في ذلك قبل بيان الباحث عليه وهو ما اتهمنا به كاتب مجلة الحرف من اننا لفتنا خبر ذهول الاديك اذا اوقفت على الورق طمعا في خداع الناس واستلاب مالهم ولم نقل ان كاتب مجلة الحرف اتهمنا بذلك تبرؤا من تبعه وانما قلناه بياناً للحق اذ اخرجنا لم نذكر هذه القضية في المنتطف لا صريحا ولا ضمنيا وان نسبتها اليها كاذبة ولو كانت في ذاتها صادقة كما ستري

هذا وقد طلب منا كاتب مجلة الحرف بلسان ابن اخيه ان نفيده من العلماء الذين اشتغلوا في هذه القضية فلم نجد ازوما لاجابة هذا الطلب بعد ان اشهر عن مجلة الحرف من سوء الادب والمهاتر ما اشهر . ولذلك لوهنا خطة السكوت حتى طلب منا جماعة من مشتركينا الكرام بسط الكلام في هذا المعنى قصد الافادة لا الخمام المتعتين فاثبتنا ما يأتي وفاء بالوعد واجابة للطلب ذاكرين العلماء الذين اعتمدنا عليهم في هذه المقالة باسمائهم لزيادة التقرير

روى الاكثرون ان مكتشف قضية ذهول الاديك هو اثناسيوس كرخر وانه اشهرها سنة ١٦٤٦ مسميا اياها التجربة العجيبة وهذا مفاد كلامه فيها : اربط ديكاً برجليه وضعه على الارض وثبته في مكانه كرها حتى يكف عن الحركة ثم الصق منقاره بالارض وخط من طرف المنقار خطا ايض مستقيما وحل رجليه فلا يفلت ولا يفر بل يلزم مكانه كأنه قد ربط الى الارض ربطا وثقا ويأتي الحركة ولو حثته عليها . وقال برير النيسبولجي السويسري الشهير ولا لزوم لهذا الخط فقد يحدث للديك يدونه ما يحدث به اذا ثبت على الارض مدة كافية . وقال ايضا اني عثرت حديثا على كتاب لدانيال شونتر ذكر فيه هذه التجربة وطبعة قبل ان طبع كرخر تجربته بعشر سنوات (١)

(١) اننا قرأنا قضية ذهول الاديك منذ نحو عشرين سنة في رسالة للدكتور ميخائيل مشاقم ثم رأيناها مذكورة في كثير من الكتب مكتيفة مقررة فلما قال مكاتب التقدم انه قرأها في المنتطف لم ترتب في قلوبنا لاننا لا نتذكر كل ما كذبناه في سبع مجلدات كبيرة وكل ما لم نكتبه . ثم اتضحت لنا ان تراجع هذه القضية كافي مذكورة في المنتطف فقلنا صلحنا مرتين ولم نشر عليها وبلغنا ان كثيرين وفي جملتهم الذي نسبت كتابه التقدم اليه فتشوا عنها كثيرا فلم يجدوا لها ذكرا . ولهذا قلنا نوري انها صادقة في ذاتها ولو كانت نسبتها اليها كاذبة . هذا وقد اجرينا هذه التجربة مرارا منذ بضع سنين الى الآن امام جماعات كبيرة وقد تبين لنا ان الاديك يعثرها الدهول ولو لم يرسم لها خط على الارض الا ان ذهولها يكون قصيرا للمدة ولا يحدث الا بعد تثبيتها مدة اطول من المعتادة

والظاهر ان العلماء قلما اعتنوا بالبحث عن ذمول الاديك بعد زمان كرخ حتى اعاد العلامة جرمق فيه التجارب وصنف مقالات شتى سنة ١٨٧٢ و ١٨٧٣ وجرب في غير الدجاج كالحيتانات التي لا يفارها فوجد ان الذمول يعترها كما يعترى الدجاج فكان يلقي بعض انواع السرطان على ظهرها او يوقنها على رأسها فتقف كذلك غير متحركة كأنها ميتة . وزعم جرمق ان سبب ذلك شغوص الحيوان زماناً الى شئ او الى النضاء فيقع عليه سيات عميق ويعتريه الذمول . فعارضة العلامة برير في زعمه هذا سنة ١٨٧٣ وحجته بان الحيوان يذهل هذا الذمول ولو قطع عصابة البصريان او عصبت عيناه بالعصائب فلم يعد يرى النضاء ولا الاشباح بشرط ان يوضع وضعاً غير وضعه الطبيعي ويثبت فيه مدة . وقد جرب برير هذا التجارب الكثيرة في الحيوانات فوجد ان الذمول يعترى حيوانات كثيرة مثل الضفادع البرية والمائية والبط والدجاج والحجل والعصافير والفيران والارانب وغيرها من انواع الزحافات والطيور والقواضم والحشرات وانه يعترى الخيل كما يشاهد من سكوتها عند تعلقها في الهواء ونقلها من البر الى القوارب مع كثرة حركتها قبل ذلك وبعده وانه لا يعترى انواعاً اخرى . وقال انه يعترى الاولاد ايضاً كما يشاهد فيهم حين وقوعهم فحاجة فانهم يبهتون برهة ثم يأخذون في البكاء وانهم انما يبهتون كذلك قبل البكاء لما يعترهم من حال الذمول هذه . وقال الدكتور كترمر ان الاولاد (ليس الاطفال) الذين يصرخون كثيراً قد يسكتون اذا قلبوا على بطونهم او اذا ضغطت وجوههم باليد ضغطاً لطيفاً لا يضيق عليهم التنفس وسبب ذلك الذمول الذي يعترهم

وذهب برير المذكور آنفاً ان سبب الذمول هذا هو خوف الحيوان عند وضعه وضعاً غير طبيعي فيبطل من الخوف سلطان ارادته عن اعتدائه فيبقى في مكانه لا يستطيع حراكاً واستدلاً على ذلك بانقطاع حيل الحيوانات حين يجل بها الخوف الشديد ويجهد بعض صغار الطير عند رؤية الافاعي . وفي سنة ١٨٧٦ انتقد العلامة هوبل ما ذهب اليه برير وذهب الى ان ذمول الحيوانات نوم كالنوم الطبيعي فرد عليه برير سنة ١٨٧٨ وافاض في شرح مذهبه شرحاً مسهباً لا محل له هنا لاسيما وان العلامة رومانس الانكليزي قد دحض مذهبه على ما يظهر بايراد هذه التجربة وهي انه اذا قطع راس ديك وقلب على ظهره وهو يشب ويخبط بالنعل المتعكس اعتراه الذمول فكف عن الحركة تماماً . فلو كان الذمول يحصل من الخوف لا ذهل الديك بعد قطع رأسه وانتفاء خوفه . وزد على ذلك ان هذا الذمول مماثل لما يصيب البشر في النوم الصناعي المعروف بالمهزوم والبشر يتامون كذلك بلا خوف وهو دليل على ان الخوف ليس علة الذمول هذا وقد ثبت بالتجربة ان الذمول لا يعترى الحيوانات الا اذا حُفَّت في الهواء او وضعت

وضعا غير طبيعي ومنها كان السبب في ذلك فلا يبعد ان قوة الارادة فيه تبطل فلا يعود لمراكزها العصبية سلطان على ما دونها من المراكز العصبية . ويؤيد هذا ان الحيوانات المولودة حديثا لا تذهل لان مراكزها الارادية لا يكون سلطانها قد انتظم على ما دونها من المراكز . فتأثر مراكز الارادة فيها لا يفضي الى ما يفضي اليه تأثرها في الحيوانات الكيرة السن

اما مة ذهول الحيوانات فمتفاوتة فالضفادع لا ينفك عنها الدهول اذا علقت في الهباء حتى تموت والارانب قد تذهل اثني عشر دقيقة والدجاج اكثر من ذلك . وتطال مة الدهول الى ما شاء الله بمراقبة الحيوان ومنعه عن الحركة حال استيقاظه فيعود الى حاله الاولي . واما تأثير هذه الحال فيختلف ايضا فانها قد تميم ذوات الدم البارد كما تقدم عن موت الضفادع وبسبب ذوات الثدي منها ارتجاج شديد في الاطراف وتكسر منها الجنون وتضطرب الاحناك والاحداق ويبطل انتظام النبض والتنفس وتضفر اذان الارانب وتروث ويبول ثم تعود الى ما كانت عليه من الصحة والنشاط قبل الدهول

وقد جمع العلماء ذهول البشر والحيوانات على اختلاف مظاهره واحواله تحت اسم واحد هو المهنتوسم ولحناء حاله وغرابة مظاهره وشدة علاقته بجمالي الصحة والمرض عني كثيرون من العلماء في البحث عن حقيقته وادعى جماعة انه يحمل كثيرا من المعجزات ويكشف الغوامض ولذلك التفت اليه مشاهير العلماء وجادل فيه جماعة من كبار اللاهوتيين

فثبت معنا ما تقدم تلك قضايا واضحة الاولى ان ذهول الاديك حقيقة مقررة لا ينكرها الا الجاهل المجازف في التقرير والانكار

والثانية ان ذهول الحيوانات يحصل اثر وضعها وضعا غير طبيعي او تعليقها في الهواء . ولا يفصر ذلك في خط الخطوط البيضاء على الارض السوداء . فان كان الدهول يعتري الديك بايقانه على الارض سكرها فليس ان يعتريه واقفا كذلك على الورق . اذ السر في الوضع الاغصابي لا في غيره

والثالثة ان ذهول الاديك يحدث قد اشتغل فيه كثيرون من كبار العلماء ومشاهير الفيسيولوجيين واضطر جماعة من اللاهوتيين ان يبحثوا عن كثير الدافع ما اشترط به عليهم . وفي هذا التدركناية لظهار درجة المتطف من درجة المدعين شحنته والباطولين عليه

— — —

قال الطيب بن الحذر من عشر السره فانه ان صبب الاخيار كان لم مضرة وان صبب الاشجار لم ياتوا شرة فتملة مثل العود الاعوج ان قرنته بالثوم لم يوافقه وان قرنته بالاهوج لم يطاقت