

انواع الملائط

تابع ماقبله

ملائط المرمر * له خمس وصفات الاولى من جسيمين وماء. الثانية من جزئين من الراتنج الاصفر نباتان بالحرارة ويضاف اليها جزء من الجسيمين وبمحرك المريح جيداً. الثالثة من اجزاء متساوية من الراتنج الاصفر وشمع العسل والجسيمين تُذاب معاً. الرابعة من اربعة اجزاء من الراتنج الاصفر وجزء من الشمع تُذاب وتُزجج باربعة اجزاء من الجسيمين وتُحرك جيداً. الخامسة من الكبريت او قشر الملك ومقدار كافٍ من الجسيمين. يُستعمل هذا الملائط لتلطيط المرمر والرضام والبرفير وما اشبهه ولسد ما فيها من الثقوب وما يشتمل من حروفها وزواياها. والاربعة الاخيرة تُستعمل بخنعة وبسحق السطح الذي يراد تليطه بها قبل وضعها عليه

الملائط الارمني او التركي او العجمي او ملاط الماس * وهو ملاط يستعمله صائغة الارمن والأتراك لترصيع علب الساعات بالبحجارة الكريمة وذلك انهم يركبون الحجر الكرم على قطعة من الذهب او الفضة ويجعلونها قليلاً ويضعون عليها من هذا الملائط ويصقونها بالعلبة فيلتصق الحجر بها التصاقاً متيناً لا ينفك. ويمكن لحم الزجاج والصيني والفلوات الصقيل هذا الملائط ايضاً. وله اربع وصفات الاولى (وهي الوصفة الارمنية الاصلية) ان يُذاب خمس حبات من المصطكي كل حبة كالحصية في ما يكفي لتذويبها من سبترن الحجر الصحيح. ويذاب في اناء آخر ما يعادل المصطكي من غراء الملك الملبل بالماء في عرق جيد او روم ويضاف الى مذويه قطعتان صغيرتان من صمغ الحلجان وتتركان فيه حتى تذوبا. ثم يُزجج المذوّب الاول بالتالي على حرارة معتدلة ويوضع مزيجها في قنينة مسدودة جيداً وعندما يراد استعمال هذا الملائط توضع النسبة في ماء غال * الثانية يوضع نصف اوقية طيبة من غراء الملك في اربع اواقٍ من الماء اربعمائة وعشرين ساعة ثم يُغمر في حمام مائي (اي يوضع انوارها في ماء غال حتى يطير ماؤها بخاراً) ثم تُصقى بخرقة من الكتان وتُزجج وهي خنعة بمذوّب ربع اوقية من اجود المصطكي في اوقيتين سبترنو صحيحاً ويضاف الى المريح درهم من سموق صمغ الامونياك ونخس هذه الاجزاء حتى تترج جيداً. ويجب الحذر من طيران السبترنو بالتجوير * الثالثة توضع اوقية من غراء الملك في ست اواقٍ من الماء المنظّر وتغلى حتى لا يبقى منها الا ثلث اواقٍ يضاف اليها اوقية ونصف من السبترنو الصحيح وتغلى دقيقة او دقيقتين ثم تُصقى ويضاف اليها وهي خنعة ربع اوقية من مستحلب الامونياك ثم خمسة دراهم من صبغة المصطكي * الرابعة يبلّ غراء الملك بالماء ويذاب في السبترنو ثم يذوّب في اوقيتين من مذوّب عشر قنحات من صمغ الامونياك الاصفر (حبوب) بالفرك ويضاف الى المذوّب ست حبات كبيرة من المصطكي مذابة في اقل ما يمكن من السبترنو الصحيح * كل انواع هذا الملائط لا تفعل بها الرطوبة اذا اجيد صنعها ولا يكون لها لون عند ماتجف