

ترجمة الاستاذ وطسن

نعت الينا المجرائد الامبركانية وفاة الفلكي الشهير الاستاذ جس وطسن استاذ الفلك في المدرسة الدولية الجامعة بوسكسن ومدبر مرصد وشنطون ولد هذا الرجل العظيم في كندا سنة ١٨٢٨ وكان ابوا اميركانيين فرجما يوا الى الولايات المتحدة وهو صغير السن ووضعاه في المدرسة الدولية الجامعة في ميشيغان وهو في الخامسة عشرة من عمره فنال رتبة بكالوريوس في التاسعة عشرة وصار استادا للفلك ومدربا للرياضيات في تلك المدرسة في الحادية والعشرين. واكتشف وهو فيها ثلاثا وعشرين نجمة من السيارات الصغار. ورجح وجود المياري فلنكان بل انبه. وما يدل على المنزلة التي كانت لهذا الرجل بين علماء الارض المراتب والاقاب التي وجهت اليه جزاء لاكتشافاته ومكترايه العلمية فانه جعل عضوا في مجمع العلوم سنة ١٨٦٧. ومخنة مدرسة ليسك الجامعة لقب دكتور في الفلسفة. واجازه مجمع العلوم الفرنسي بيشان الذهب وجعل عضوا في مجمع العلوم الملكي الايطالي كل ذلك سنة ١٨٧٠. ومخنة مدرسة بل الكلية لقب دكتور في الفلسفة سنة ١٨٧١ ووجه اليه من الدولة العلية والدولة المصرية بيشان الجديدة العالي الشأن سنة ١٨٧٥. وعين حكما على الجزائر في معرض سنة ١٨٧٦. وجعل عضوا في مجمع الفلسفة الاميركاني سنة ١٨٧٧. وكثيرا ما كانت الحكومة الاميركانية تسم اليه ادارة الاعمال العظيمة مما يتعلق بعلم الهيئة. وقد ارسلته الى باكين في الصين لمراقبة عبور الزهرة على وجه الشمس الذي حدث سنة ١٨٧٤ فمر على سورية وزار مرصد المدرسة الكلية فاخلف لنا من الاسف اشده. ومات بالترلة في ٢٣ ت ٢ سنة ١٨٨٠ وهو يبي مرصدا يدعى لرصد الشمس

ترجمة ماريت باشا

نقلًا عن المهرسة

ولد اوغست ماريت باشا عام ١٨٢١ في بولوني سور مير وتلقى العلوم فيها وكان شديد الرغبة في المطالعة والكتابة فآلف كتابا في اعاد المدن القديمة والفاها ثم رغب في تعلم الهمبروكليف فافرخ فيه جهده. وفي سنة ١٨٤٨ عين كاتبا في غرفة الآثار المصرية في قصر اللوفر بباريس وفي سنة ١٨٥٠ ارسلته الحكومة الفرنسية الى مصر بامورية علمية فذهب الى حيث كانت مدينة منف او ممبس وشرع بجنر في تلك الارض فنجولا من منف الى ايدوس وثبت وسقاره وكرتاك ودندره وجبل برقل وغيرها من

الجهات يستطلع خباياها ويستخرج دفاتها وآثارها فاكشف تحت رمالها هيكل الاله سيراميس وقبور
 ثوران ايس ومصطبة تي وثيقا كثيرا من الآثار القديمة ولست في تلك الليالي اربع سنين بشق احتشاه
 الارض فاستكشف السرايم في منف وكشط الرمل عن ابراهول فتعققت له ان هذا التمثال العظيم
 منحوت في صخر كبير وجد في تلك الارض التي لا يزال عليها وبعد ذلك عاد من مصر وعين حافظة
 لفرقة الآثار المصرية في قصر اللوفر . وفي سنة ١٨٥٥ أبريل الى برلين لتفقد ما فيها من الآثار المصرية
 ونال مكافأة على انمايه نشان النسر الاحمر ثم عاد الى مصر وعين متشأ على الآثار وحافظا عليها ثم
 سعي مديرا لدار الآثار في بولاق ونال رتبة المبر الامي فصار مارييت بك . وفي سنة ١٨٧٤ نال الجزاء
 الكبير الذي عينته جمعية العلوم بمصر لمن يحرز قصب السبق في علم الآثار (وقد نال هذا الجزاء فيما
 اظن ٢٠ الف فرنك) وفي سنة ١٨٧٨ عين عضوا لجمعية الآثار والكتابات والرسم القديمة في باريس
 (اكاديمي دپرنسكريبسيون) وكان قبل ذلك مراسلا لها منذ سنة ١٨٦٣ ونال في سنة ١٨٦١ نشان
 الليجين دونور برتبة اوفيسيه من حكومة فرنسا ثم ترفعت هذه الرتبة عام ١٨٦٧ الى درجة كوماندور
 وترفعت ايضا رتبة المصرية الى مقام الباشاوية

توفي هذا الرجل في ١٩ شهر يناير الماضي (ك ٢ سنة ١٨٨١) بالغا من العمر زهاء ٦٠ سنة فحق
 على دار بولاق التي كان مديرها بل حو مدعيها وعلى جمعية العلوم بمصر ونحو من اعضائها ان تلبسوا
 السواد حزنا عليه

واما تأليف مارييت باناثا فهي عديدة منها :

” آثار شتى في مصر والنوبة “ خمسة كرايس “ سنة ١٨٧٢ ” كرناك وآثارها “ سنة ١٨٧٥
 ” دندره وهيكلها الكبير “ سنة ١٨٨٠ ” كلام في الاستكشافات المصرية من سنة ١٨٥٠ الى ١٨٦٣ “
 ” آثار كرناك ونسبتها الى فلسطين وابيوبيا وبلاد الصومال “ سنة ١٨٧٥ ” تذكرة في والدة ايس “
 سنة ١٨٥٦ ” مختصر تاريخ مصر القديم “ سنة ١٨٦٧ ” نجح الآثار التي وجدت عند اكتشاف سراييم
 منيس “ سنة ١٨٥٦ ” قبور الملوك الاقدمين في سفاره “ سنة ١٨٦٨ ” ايدوس وخباياها “ سنة ١٨٨٠
 وله غير ما ذكر عدة رسائل في الآثار المصرية نشرت في جرائد فرنسا العلمية

فلينا الرجل العظيم بحق التول

ان آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثاري

امرج النصب الايض مجسمين باريس مزجا جيئا بالماه واستعمل المدوب سائلا تجده ملاطبا جيئا

ومر كبا صبا