

بكته اشتبك مكتها ثقباً صغيراً كراس الابرة فدخلتها الرطوبة وتحولت شيئاً من الاكيد الكبريتوس الى حامض كبريتيك فانسع الثقب يوافنت كل المغارفي ليلة واحدة. ولكن موسيز تيه دي مونابي وموسيرو او غسطرو بي اهتمي في السنة الماضية الى طريقة ملائاه هذه النفايات وذلك بامها شعما الاين بغاز الاكيد الكبريتوس ف تكون معها سائل سياه الاكيد الايثولسليروس. فليس لهذا السائل ضغط عند حرارة ٦٥ درجة. وله ضغط قليل جداً عند ٨٠ و ٩٠ درجة. وهو يصل بغاز اجراء قبلة. وإذا ضغط قليلاً بعد ان صار بغاز اسال اينه وانتص الاكيد الكبريتوس فعاد السائل كاسكان. ومهما تكون حرارة الاقليم لايزيد ضغط غاز هذا السائل عن ٣٠ ليرة للعبارات المروح ويكون تكثيفه بربع ما يمكن تكثيف المغارفي آلة بكته. وللآلية التي يستخدم فيها هذا السائل بسيطة التركيب جداً لعدم ضغطه وبهذا آلية كجي وفي الاخيره: وردت اخبار هذه الآلة من وشطون عاصمة الاميركان في اوائل هذه السنة. وزيتها على كل ما سواها ان تنتها قليلة جداً ولها في الاقاليم المحارة اقل منها في المعتدلة والمباردة لأن حرارة الماء تستخدم فيها التجفيف. والآن لمزيد الالباب فنناصيها

صحن الورق بالازرق

كان قدّم ولكن ابدل ماه الشادر بالحامض الكربونيك النقي. وخذ نقطه من مذوّبها بعدما ترتكح وضها بلصق نقطه اخرى من مذوّب فروسبايد البوتاسيوم النقي. فان كان فيها فضة صار لونها امر محمراً

ثقب الرجال

هذه طريقة بسيطة لثقب الرجال ذكرت في جريدة نيو يورك وهي: اعمل حلقة من الديدان اكبر قليلاً من الثقب الذي ترميده وضها على لوح الرجال ثم صب فيها قليلاً من زيت الكاز وائتمله وضع اللوح على شيء صلب صلابة معتدلة. وخذ عودة طرفها اصفر من الثقب الذي ترميده وضع طرفيها هنا خص المحلة واطرق على طرفها الثاني طرقه محكمه فتحبب اللوح تباعاً خشن المعرف ولا

تصبح الورق الذي تلث به اليابس وغمومها شيئاً ازرق كما يأتى: يخرج الازرق البروجاني بخواصه في الماء الحن و ١٧٪ من الماء من مسحوق فروسبايد البوتاسيوم . ثم يصنى المرجع بخطل دقيق ويختبب بقليل من الماء الحن وينفع به الورق جافاً غير مقرئ ويشعر في هواء حار حتى يجف

كشف التحاس الاحمر في الفضة

ذكر لذلك طريقة بسيطه: الاولى اغر قطعة صغيرة من الفضة بثلاثة اجزاء من الحامض التريك الصرف الحن. ومتى ذاتت فصبّ عليها مقدار ذلك من ماء الشادر القوي. فان كان فيها تحاس ازرق لونها . والثانية اعمل تكرة . فيسوى حرف الثقب بالمبرد