

## مسائل وأجوبتها

- (٦) من ملوي. طفل ولد وفي وجوده بقعة سوداء تظهرها غلو . ١- متغيرات متصلة باهتمام وعيه السرى إلى آخر الأذن وفيها شعر فهل من دواع لازالتها وما هو  
ج. علاجها بالجراحة أما بالاستصال أو بالخل المكرر يانى أو بالكي اذا لم يجع علاجها يكرر الاوعية التي فيها او غزو ذلك . ولا بد من ان تروها لجرح ماهر فهو يحكم بأمكان العملية الجراحية او عدم امكانها
- (٧) من بيرشس (مص). بماذا تتعين الحبة على العي بكل سرعة وليس لها ارجل  
ج. بواسطة اصلاحها وحرشف بطئها فان الحبة ليس لها قص تصل اطراف اصلاحها ويعبرها من الحيوانات التربة بل يصل طرف كل ضلع من اصلاحها بغرف في بطئها بواسطة غضروف وعضلات (لحات) قصيرة . خراشتها تثبها بالارض او باشلن على وعشكلها تحرك اصلاحها خلتف بغير كاف وذلك لا يمكن ان يحكم به وهذا جدأ . انظر ورقة ٢١ من السنة الثالثة من المتنطف
- (٨) من بركه السبع (مص). لي صاحب كامل الموسى الا حلية الثم فانها مفتردة منه كلما مند صفر سو لا يُعرف بذلك ادنى سبب فارجو الافادة عن سبب ذلك  
ج. يحمل ان يكون قد ولد بلا هذه الميزة كما ان البعض قد يولدون عيًّا او صفا . وعلى كل
- (٩) من مصر. عرقون عن الشخص الذي كفأه بارдан ان بردتها من عدم دوران الدم فا هو السبب لعدم دورانه وما هو دليله  
ج. السبب ضعف مستدل على الشخص طبعاً او اكتساباً او بسبب علة قلبية والاداء المقربات كمحضرات الكبا والمحدث . والرياضة الجسدية وشرب قليل من الخمر او اليراع الطعام
- (١٠) منها . يأتي النمل على بعض المازيل كالمسكر الجرار مختلف الالوان والانواع فلا يوجد فيها طعام يُؤكل حتى يلأها النمل . أليس للنمل هذا دلالة يستطع به  
ج. ليس له دلالة افضل من النظافة  
(١١) منها ..... ج. الشابة التي ذكرت عنها ووصفت اعراض مرضها يجب ان تروها لطبيب ماهر اذا اردتم سلامتها . ولا محل لاجابكم على سؤالكم فيجريدة عمومية كالمتنطف
- (١٢) منها ..... ج. ان وصنيع مركبات صاحبكم غير كاف ولذلك لا يمكن ان يحكم به وهذا  
(١٣) من المتصورة . من ابي ثي «يصنع اليلور وما هي كينة صنعه  
ج. قد فعلنا ذلك في السنة الاولى من المتنطف وجه ١٣١ ولا محل لاعادة الكلام عليه الان فراجحه هناك . ولما سُؤل عن سبب شرك الماء بكثرة زائدة فان لم يكن المادة فارقاً نفسكم لطبيب فيعرف الملة

حال بعض تعيين اليم في صاحبكم فربما كان : والعصر المبدد . والمحروسة  
من نفس خلقي فيه وربما كان من آفة أصابت اهله  
او عصب الشم فيه

(٨) من دمشق . لماذا تكون حالة الشم

في البعض أقوى مما هي في غيرهم فاني اعرف رجلاً  
يُشم الرعاع الشعيبة حالاً مع ان غيره من يكون  
معه لا يستطيع ان يشمها الا بصعوبة وذلك بعد  
الدنو اليها

ج . لأسباب اما ان تكون طبيعية كأن يكون

عصب الشم او بقية ما يتعلّق بالشم متن الترکيب

في الانسان جـ او ان تكون مكسبة . واشهر هذه

الأسباب المكتسبة المارضة فان الحيوانات التي

تعتمد على حاسة الشم في ميشتها تكون حالة الشم

قوية فيها جداً كما هو معروف . وكذلك في البشر

فند ذكر العلامة الشهير هيلت ان هنود اميركا

واهل بيتو يعرفون بمحاسة الشم ان رجلاً غريباً

قادم عليهم ولو كانوا في احلك الظلام ويعبرون بها

ايضاً الغريب الافرنجي من الهندى من الرغبي .

ويقال ان عرب البادية يتمسون رائحة النار عن

بعد ثلاثين او اربعين ميلاً

(٩) من متوف (مص) . كم في الجرائد

التي تطبع بالعربيه وما هي احوالها وابن تطع

ج . العبرانى العربى التي تطبع اليوم وتعلم بها

٣٨ جريدة وهام امامها واسمه اماكهها مرتبة على

حروف الهجاء

في الاستانة . الجوانب

وفي الاسكندرية . الاسكندرية . والاهرام .

وفي بيروت . الشير . والتقدم . وتراث  
الثوت . والجنان . والمعنة . وجريدة الاخبار .  
والطيب . وكوكب الصبح . ولسان الحال .  
والصباح . والمنتطف . والنشرة الاسبوعية

وفي تونس . الرائد التونسي

وفي حلب . الفرات

وفي دمشق . سوريا

وفي القاهرة . الكوكب المصري . والوطن .

والواقع المصرية

وفي لندن . الخلة

وفي الهند . حديقة الاخبار

(١٠) من المنصورية . عبدنا فاطر قدية  
البنائى فاطر زيدة وآثار قفاه تتدا اليها من  
بعن شهر بيروت فنرجوان تعلمونا على تاريفها  
ج . لا يُعرف شيء اكيد عن هذه الناطر

واضافتها الى زيدة تزيد امرها غرضاً وشكلاً

فان زيدة المشهورة في امرأة هرون الرشيد وهذه

الناطر كانت خرة كاهي الآن قبل ولادتها كما

يُضع من الروايب الكلبية وصلبها على جانب

منها فوق كفرملكي حيث صارت تلك الناطر

منتهي الدفائق كالصخور الكلبية التي حولها

(سألي بقية المسائل والرسائل)