

مسائل واجوبتها

في بلاط ملك برما رجلاً قد كسا الشعر كل جسده
 الأبدية ورجليه . وكان طوله على الكففين وسلسلة
 الظهر خمسة قراريط . وولد هذا الرجل بنتاً بشر
 في اذنيها ثم امتد على كل جسدها . وفي ١٨٥٥
 دخل القبطان بول البلاط فرآها قد نبتت وجلت
 الشعر كل وجهها حتى ان انها كان مغطى بالشعر
 الكثيف . فرغب الملك رجلاً بالمال فتروجها
 وولدت منه ولدين احدهما صبي كان له شعر في
 اذنيه وشاربان ولحية وهو ابن اربعة عشر شهراً .
 وما يحسن موقفة هنا ان كثرة الشعر تنطق بالاسنان
 فنقل معها الاسنان في العوض وتكثر في غيرهم .
 فان الرجل الذي كان في بلاط الملك لم يبدل
 اسنان الحليب حتى الستة العشرين من عمره ولم
 يطلع له الأرباع قواطع وناب في فكاه العلوي ولربيع
 قواطع في فكاه السفلي . ولم يطلع لبنها ضراس . ونقل
 العلامة ولص عن الدكتور برليند ان رقاصة اسبانية
 كانت طريقة الخلق ولكن كان لها لحية كالرجال
 وصفان من الاسنان في كل من فكها ولكنها
 اسنانها برزفها الى الامام حتى صار كافوا القرد
 (٤) ومنها . يقال ان كل الحيوانات
 والنباتات اللداجة اصلها من الحيوانات والنباتات
 البرية وان الانسان ربانها وانها منذ قدم
 الزمان . فهذا القول معتدل في النبات واما في
 الحيوان فلا يرى كيف كان بينهما للانسان ان يمسك
 البرحوش والطيور ويتغلب على اخلاصها وطاعتها

(١) من حاصيا . يوجد في نواجينا خان
 فنجح بحانبه سوق الخان المنسوب اليه وهو قدم
 العهد على ما يظهر فخرجوا ان تبدينا من هر بانيو
 ومنى كان بناؤه

الجواب . ان باني هذا الخان هو الامير ابي
 بكر الشهابي الموصوف بالحلم والكرم وحسن الاخلاق
 وقد بناءه لجمع الصدقات من الحسين فيا حنا لى
 قام من انفصل عائلته من برية فينال ثناء قضاء
 حاصيا ومرحومين وسائر تلك الجهات

(٢) ومنها . عندنا سرايا يسكنها الامراء
 الشهابيون ويظنها البعض من بناء الصليبين
 فخرجوا ان تبدينا صحة ذلك

الجواب . بناها الامير علي الشهابي سنة
 ١٦٠٠ وفي ٦٦٠ اخرب اكثرها محمد بانا الكبرى
 الضمير الاعظم ثم رمها الامراء الشهابيون وسكنوها
 وخرّب بعضها في ٨٦٠ اعماداً ومبورها وجدوا
 فيها منذ عهد قريب

(٣) من يبروت . سمعنا اكثر من مرّة ان
 بعض النساء نبت لها اللحي كالرجال فهل ذلك
 صحيح وما سببه اذا كان صحيحاً

الجواب . ان صحته اكدية واباسية فلا
 نظن انه معروف الا اذا سلمنا بعود الانسان الى
 الاصل ويكون اصله حيواناً يكسر الشعر كل بدنه
 على ما يظن البعض . الا انه كثيراً ما يكون ورانياً
 فقد ذكر دارون ان رجلاً يقال له كروفرد شاهد

مع قلة معرفته بطباعتها وشدة افتقاره الى الوسائط
حيث

الجواب . الظاهر ان الحيوانات لم تكن في
قديم الازمان تخاف الانسان وتترس منه كما تترس الآن
لان خوفها منه مكسب وقد صار ملكة فيها وانتقل
بالوراثة من الآب الى اولاده حتى صارت تخافه
بالسليقة . والدليل على ذلك انه اول ما دخل
الانسان جزائر قوقند لم تكن وحوشها ترس منه
بل اقبل عليها البري (الذي قلنا يفرق عن الذئب
في قته وطبعه) على ملاحي يعمون كما ينبل الكلب
على صاحبه . فلما رآه الملايخون مقبلاً عليهم حسبه
هاجماً يريد اقتزاسهم فترسوا منه الى الماء . ولما
اكتشف بوناكوف جزيرة في مجراول لم تكن اياتها
ترس منه بل كانت تغف ناظرة اليهم كل ما يهد فيها
من ثم الثرة والجمانة . وقال دارون اني لما دخلت
ارخبيل كلابا كوس كت ادفع براسه عن الاغصان
بم بندقيتي وهي لا تطير بي ورفعت يدي طاس
ماه فكأنت الطيور تقع علي وتشرب منه كأن الله
في نقره من الصخر وعلى ما تقدم لم يصبر على الانسان
ان يملك ماشاء من الحيوانات وان يجهلها تدجن
عنده وتأنس اليه على طول الزمان

(٥) وبها . اذا كان اصل الكلب برياً فما
هو اصله وهل تجري الكلبة من الذئب

الجواب الكلب على اشكال كثيرة ويستدل
ببلاهل شئ على ان اصل بعضها من بعض اشكال
الذئب واصل غيرها من ابن آوى وغيرها من
كلاب برية في اميركا الجنوبية وغيرها من

حيوانات متفرقة . ولا ريب ان بعض الاشكال
يعلق من الذئب فقد ذكر يثبي ان الغالين كانوا
يربطون اناث كلابهم في الغابات لتعلق من
الذئب . وقد ولد يثيون الشهير كلاباً كثيرة من
الذئب والكلب وكذلك فلورنس . واما كلاب هذه
البلاد فلا يبعد انها تعلق من ابن آوى لان اصلها
منه على ما يظن

(٦) وبها . رأينا بعض الامم يعل الجلي
(نوع من الحلوى) من النباتات لا من العظام فاهن
هذا النبات

الجواب . يستعمل لعل الجلي انواع كثيرة
من النباتات ولعلمكم ترميدون الطحالب فيها الطلب
الاسلندي والطلب الارلندي والطلب الصيني
وهذا الاخير فيه عنصر يقال له الجيولوس تحول
الاقوية منه خمس مئة اوقية من الماء الى جلي جامد
تتألف عنده اللون . ويتكون من الدرهم الواحدة
ما يساوي ١ دراهم من اجود الجلاتين الحيواني

(٧) من دمشق . صف لنا دهن كيتي

الدهن سرجاً ويطبخ ولا يكون فيه دهن المتعمر
الجواب . خذ من شم الجبل ليرة ومن
الشمع الاصفر ليرة ومن من السمك $\frac{1}{3}$ من الليرة
وقلياً من محوق البتومين $\frac{1}{3}$ من الليرة
وذوبوا الكل معاً على النار ثم اضيف دهرين من
زيت المارزانا ونصف درهم من خلاصة العنبر
واسكب القرب قبل جوده في قانس من
القرطاس او من ورق القصدير فمجي حده صار
دهوناً صلباً ثبتت الشعر في مكانيه فهو من هذا

التبيل يقع مقام الكزبتيك ومن قبيل الرائحة
والطين والطبع يقوم مقام الهوماد وليس فيه دهن
المختبر

(٨) ومنها صنوف لنا وصفة لصباغ قرنفلي
الجواب ١٦ درهما من الزعفران المفصول
و٤ دراهم من ملح الطرطير و٨ درهما من الماء
البارد يحى الكلكم على نار خفيفة مدة ٣ ساعات
ثم يعصر ويؤخذ عصيره فتصغ فيه الاجربة المحريرة
ونحوها بلون احمر وردي . ثم تغط بماه تحض
بعصير الليمون الحامض فيصبر لونها قرنفليا

(٩) من لبنان . ما هو سبب الاغماء وعلاجه
الجواب . المظنون ان سببه انقطاع قوة
الدماغ او القلب والاعوية الدموية المجاورة له .
ويحصل ذلك في الاغماء العرضي من انفعال النفس
انفعالا عتيقا فجائيا او من الروائح القوية او من
ارتباك المعدة او الامعاء او من ضيق الالبسة على
البدن او من انضماط الجسد او من تناقص الدم
او من الضعف والمرض الى غير ذلك . وبسط
علاج له ان يفرج عن النخس وتلك عنه البسنة
الضيقة وان يجعل راسه افنتيا حتى يسهل توارد الدم
الى الدماغ فينبهه . وان يشتم الروائح القوية ويرش
وجهه وصدرة بالماء البارد . وحالما يستيق يقى
قليلًا من الخمر والماء

(١٠) ومنه . قيل ان بعض الناس يرى امامه
صورة ميت او عدواو شيء مبعث او مكرب مع انه
لا يوجد شيء في الخارج وآخر يسمع اصواتا على
الدوام حيث لا يوجد صائت وآخر يشم رائحة طيبة
ويكون نصف شخصها مائة

او كريمة حيث لا توجد تلك الرائحة فما سبب
ذلك

الجواب . لعل سببه مرض او عارض آخر
يؤثر في تركيب الدماغ . لان المرئيات والمجموعات
والشمومات انما يدركها الانسان بواسطة تاثيرها في
دماغه وذلك ان صورة المرئي ترسم على شبكة
العين فينتقل تاثيرها على عصب البصر الى الدماغ
فتدرك النفس وجود ذاك المرئي . والصوت يؤثر
في عصب السمع فينقل العصب هذا التاثير الى
الدماغ فتشعر به النفس . والرائحة تؤثر في عصب
الشم فينقل العصب تاثيرها الى الدماغ فتشعر بها
النفس . فادراك النفس لما في الخارج لا يكون الا
بواسطة تاثيره في الدماغ . ولذلك اذا اصاب
الانسان مرض او عارض آخر يهيج دماغه ويؤثر
فيه مثل تاثير الاشياخ الخارجية فيه شعرت النفس
بذلك واعتقد الانسان وجود اشياخ غير موجودة
فان كان المرض يؤثر في مركز البصر من الدماغ
فرما ابصر الانسان شيئا امامه . وان كان يؤثر في
مركز الشم فرما تشم رائحة . وان كان يؤثر في مركز
السمع فرما يسمع صوتا ولو لم يوجد شيء من ذلك .
(١١) من يبروت . ما يستخرج زيت الخنثل
وكيف يستخرج

الجواب . يستخرج من نوى التمر . والانتكيز
يستخرجونه بالضغط بالمضغاط المائبة . والجورمانيون
يستخرجونه بزيت النفط . ويقال ان عشرين سفينة
بخارية تجلبه من افريقية الى ليفربول يبلاد الانتكيز
ويكون نصف شخصها مائة

وبرده بسرعة. فاذا جدد هذا المزيج بسرعة شديدة
أكثر ما يضره وجب ان تكثر مقدار الكبريتين .
واذا لم تستطيع هو الكتابة عنه الأصعبه ولو بالماء
الفاتر فرد مقدار كبريتات الباريوم او الكسترين
والاحسن ان تستعمل اثنى انواع الجلائين الانكليزي
واثنى انواع الكبريتين وكبريتات الباريوم التي
المختصر بالرسوب بدون دكسترين

وقد كتب بعضهم الى جريدة (الانكلش
بيكانيك) يقول لم يخج باستعمال المحبر المصنوع
من جزء من بنسجني الميل ايلين وسبعة اجزاء ماء
مقطراً وجزء الكحولاً بل باستعمال حبر مركب من
الروزانيلين (rosaniline) او (rosaeine)
بعد ان غليته في الكحول حتى لم يعد القم يجري به
بسهولة

(١٢) ومنها . كيف يزال المحبر عن المزيج
اطبع كتابه اخرى

الجواب . بفسله عنها بماه فاتر
(١٤) من بيروت . يقولون ان الانايب

التي يتوزع فيها ماء نهر الكلب فتا تقيد بيروت
فوائد عظيمة في وقايتها من الصواعق فهل ذلك
صحيح

الجواب . نعم . ولكنها قد تضر في نفس ما
تفيد به فاذا اقصفت ساعة وكان الانسان واقفاً
بالقرب من الانبوبة التي تطلها الساعة فرما
استخدمته موصلاً لها تنزل عليه فتقله ثم تنزل
سه الى الانبوبة

(ستاتي بنية المسائل والرسائل)

(١٢) من بغداد . نرجوكم ان تنصلوا لنا
طريقة المزيج الثروي المذكور وجه ١٦١ من السنة
الرابعة مع ذكر الاجزاء بالافرنجية

الجواب . انا جوارباً على ذلك نعيد لكم ذكر
الطريقة التي ادرجناها وجه ١٦١ كائين اسما
بعض الاجزاء بالافرنجية ثم ندبلة بذكر طريقة
اخرى لكي تخاروا انفسها

الطريقة الاولى . اذا اردت تخج نسخ كثيرة
عن مكتوب واحد فاصنع اناء مستطاً من التوتيا
(Zinc) عمته ربع عمدة وصب فيه مزيجاً مستطاً من
اربعه اجزاء ماء وجزءين ونصف من كبريتات
الباريتا (barium sulphate) وجزء مسكراً
وجزء جلاتيناً (gelatine) وستة اجزاء كلسيرتاً
(glycerine) وكتب على الورق بالمحبر المسمى
بنسجني الميل ايلين violet methylated aniline
وهكذا الى آخر الطريقة ولا اشكال في فهم ما بقي منها

الطريقة الثانية . وهي المنامة بالكرويموغراف
اذب منه كرام من افضل انواع الجلائين واربع منه

او خمس منه ستمتر مكعب من كبريتات الباريوم
الميلل في حمام مائي (كما يذيب التجارون الفراء)
ثم اضع اليه مذوبهاً منه كرام من الكسترين

(dextrine) وحررته جيداً تحريكاً متواصلاً
واخيراً اصف اليه من اللب الى اللب وسجني كرام
من الكبريتين (glycerine) ثم ارفع الاناء
الذي فيه المزيج من الاناء الذي فيه الماء سخن
وحررته مراراً متواترة لتلايس كبريتات الباريوم
وعندما يبرد قليلاً ويبقى سائلاً صب في اناء مسطح

من المرصد الفلكي والشمس وولوجي

تزل من المطر الى ٢٢ من شهر شباط ١٨٨١
 (٨٠ الفيراط) ثمانية قراريط ونصف تكمل ما
 تزل هذا العام الى اليوم المذكور نحو ٢٢ فيراط

معرض لدوغ سلفاتور

بعث الينا العالم الفاضل الدكتور شوتس
 رئيس معرض لدوغ سلفاتور بتدبيرة درسدن
 عاصمة مملكة سكسونيا لائحة تتضمن ما في ذلك
 المعرض العظيم من التحف المتعددة الاصناف
 في كل ابياب العلم. وقد رأينا بعد اطلاعا على
 غورها وتعداد ما بها من التحف انه قلا يطلب
 العالم غرضا من اغراض العلم الا ويجده في ذلك
 المعرض فاذا شاء ان يعرف اصناف البشر
 وجدها كلها منجسة امامه واذا شاء ان يعرف
 انواع ذوات الثدي او الطيور او الزحافات او
 الامماك الخ رأى بها كلها وبيوتها مصنوفة امامه. هذا
 فضلا عما يجد من انواع المعادن والحجار الثمينة
 وغير الثمينة من المحضرات الشريفة وآثار الانسان
 القديمة والحديثة والكتب الكثيرة المتعددة الصور
 النادرة الوجود الى غير ذلك مما يطول شرحه
 ويضيق المقام عن اصفائه. وهذه كلها معروضة
 للبيع حتى لا يبقى بين العلم واهله حائل يمنع من
 توسيع المعارف او حاجز يصد عن الاكتشاف.
 فكل منكر بعد ذلك قصر معارفنا وسقى العبر لنا
 في مضار العلم وتهديب العقول

قاموس الجرائد والبنوك

بعث الينا مستر هيرد من نيوهافن بالولايات
 المتحدة الاميركانية مثالا لقاموس عام لجرائد الدنيا
 وبنوكها وكل ما يتعلق بها وهو قاموس كبير الابواب
 واسع المباحث وقد رأينا في المثال المرسل لنا ان في
 الدنيا نحو من ثلاثين الف جريدة وان ٨٢١١
 من هذه الجرائد تطبع في الولايات المتحدة ويصدر
 منها في السنة ١٨٢٦٤٧٣٠٩٢ نسخة و٢٢٢٨ في
 بريطانيا ويصدر منها في السنة ١٢٥٦٤٨١١٧٣
 نسخة وانه يطبع في باريس وحدها نحو ١٢٠ جريدة
 وفي لندن قدر ذلك مع ان سكان لندن ضعفا
 سكان باريس. وانه يطبع في الاسنان العلية احدى
 واربعون جريدة يصدر منها كل مرة اقل من ٤٥
 الف نسخة مع ان جريدة واحدة من جرائد لندن
 الاسبوعية وهي جريدة لويد يصدر منها كل اسبوع
 ستة الف نسخة وجريدة اخرى يومية وهي
 الدايلي تلغراف يصدر منها كل يوم مئتان وعشرون
 الف نسخة. اما جرائد الاسنان فيها ثمان بالتركية
 وسبع بالارمنية وست بالفرنساوية وخمس بالتركية
 والحروف الاربعة وثلاث باليونانية وثلاث بالتركية
 والحروف اليونانية واثنان بالبنغالية واثنان
 بالبرانية الاسبانية وواحدة بالبرية وواحدة
 بالنارسية وواحدة بالانكليزية وواحدة بالاطالية
 وواحدة بالانكليزية والفرنساوية

اصلاح خطا. وجه ٢٤٢ سطره من المختل
 الثاني الكبرمانية صوابها التجارية