

التعريف

— ❦ —

أماذة النفس أم جوهر مجرد

وهي محاوره بين الطامع والكابح

قال الباحث ابن العصر فلما أجل الكابح كلامه قصد كل منا مقامه وجعلت انتظر الأجل المحدود كالقوم التعمود على النار ذات الرفود حتى اذا حانت الساعة لاحظت باني الجماعة خرجت اليهم أسعى فاذا كل قد أصغى وادار الكابح كأس الحديث فقال :

لا غرو أيها الطامع انك سبرت من مذهبك اعنى الحيو وضمت مقالتك اقطع حججه ولم نباه بادلئك ولم تطعن بايمنتك لانك سردت ادلتك على نسي يفهم ولم يهول بلفظ مهم كالذين يتكلمون كثيراً ويعنون قليلاً فليس من العدل ان انسب كلامك الى غير اقتناعك ولا اقول انك ممن خالف حتى يعرف . الا اني طلباً للانصاف لا ارضى منك بالحكم الجحراف . فقد ادعيت أن انصارك علماء هذا الزمان كأن العلم مشد أزرك والروم دعامة ظهري والحال انك لو عددت انصارك اليوم بالآحاد لعددت انصاري بالمشرات . فتوكتنا في القرن الثامن عشر ومن حولنا فلاسفة الماديين لا يسيرون العلم الأملن وافهم على مذهبهم وناديت في مثل هذه الجماعة ان العلماء انصارك فرما جارت دعواك ولم تنازع فيها . اما الآن وشمس الحق لا يكتفها بهتان فما اسنادك مذهبك الى علماء هذا الزمان الا اقتراء على أكثرهم وتبع لاسمهم وعلمهم عند رؤساء الادبا ن واصحاب الاعراض . واني لاحس تيار النهم الذي طأ على علماء هذا الزمان — كآتهم اصحاب الاعراض لم بالكفر والضلال — قد اتاثره عليهم هوجاه الطامعين أكثر من ادلة ابرع الماديين

الطامع . اراك اعسفت عن طريق البحث فما كلامنا الآن في ما يسكت الجاهل او يرضي اصحاب الاعراض . وهب انه كان كذلك فانك تعلمنا تعليماً وخياً . أفنكر الحق للجاري زيداً او رضى عيباً . لو كان مذهبك الحق لكنت اول اللاتذيين اليه أرضى ذلك ام لم يرض لان الحق يقوى ولن يقوى عليه ولكنك سالك غير طرق الحق والعلم طريق للحق فلاحق لك ان تجعل مذهبك عنرة لطالاب العلم

ط . وما دليلك على ان مذهبي غير الحق ان كنت من الصادقين
 ك . ان دليلي ذو حدين حين يقطع اصول دعاويك وحين يصون من المهاجم مذهبي فاعلم أولاً
 ان النفس لا تكون مادة اذا قارنت الجسد أو لم تستطع ان تعرف شيئاً عنها بالعلم بعد انحلال الجسد .
 ولا انت تدعي ان ذلك دليل والظاهر انك اردت به التدرج الى باقي ادلتك
 ثانياً . انك جمعت في ادلتك الثلاثة التابعة اقوى ما في مذهبك فقلت في ذلك الثالث ان كل
 ما تعرفه النفس وتتفعل به انما تعرفه بالحواس الخمس فقط . وهذا قول الماديين منذ قام ايكوروس
 اليوناني الى اباننا هذه فانهم كلهم يصرّون على سلطان واحد حتى قال فيهم كنه الجرمانيين حديثاً
 "ان العلوم ازدادت ازدياداً عجيباً ولكن الماديين لم يزالوا حيث غادرهم ايكوروس" . وانت لاريد
 تذهب مذهب اكثرهم انه اذا وقع الضوء على العين هزّت امواج الاثير دقائق عصب البصر وانتقل
 هذا الاهتزاز الى دقائق الدماغ فحصل من ذلك الوجدان بادراك المرئي وبان الرائي هو المدرك وهكذا
 نقول في سائر الحواس مدعيّاً ان الادراك هو اهتزاز دقائق الدماغ لا غير وكل افعال النفس انما هي
 اهتزاز دقائق الدماغ مما يؤثر فيه من المؤثرات الخارجية . فاذا ابطلت لك هذه الدعوى تقضت او طرد
 اركان مذهبك وغادرت باقي ادلتك هباء مشوراً

ثالثاً . لو كانت كل افعال نفوسنا اهتزازاً في الدماغ فقط مما يؤثر فيه من الخارج لوجب ان
 المؤثرات المشابهة تؤثر فيها تأثيرات متشابهة والواقع بخلاف ذلك . فان كان لك عدو احمه حبيب
 وقيل لك جهه حبيب فاذا ظننته عدوك انقضت نفسك ونقطت سحتك واذا ظننته حبيباً لك
 انسطت نفسك وارتقت ادركك فلنظ حبيب واحد ولكن تأثيره فلك يختلف حسبما تحمله عليه نفسك
 من المعنى . وهذا فضلاً عن انه يخالف دعواك بشهد بان ليس كل ما عند النفس هو من الحواس
 لان معاني الالفاظ غير محسوسة

ولو كانت افعال النفس لا تحصل الا من المؤثرات الخارجية لوجب ان تكون افكار الانسان
 دائماً حسب ما يؤثر فيه . والواقع ان الانسان تد بفتكر بغير ما يؤثر فيه فربّ جالس في جنة بدبعة
 الازهار غصيفة الاثمار شبهة الامار بغوص في بحر التفكير بالمناور وبارزة الاقران ومكانة الثمران
 وهو يستمّ طيب الهواه ويسمع خرير الماء . فلم تستغل نفسه في غير ما امامه من المؤثرات ان كانت النفس
 ليست الا اهتزازاً في الدماغ

ولو كانت النفس كما تدعي وكل معارفنا من المؤثرات في الحواس فكيف نعلم الذاكرة ونحن
 نعلم ان دقائق الدماغ تدثر على الدوام ويتجدد غيرها فيقوم مقامها . فلو كانت الذاكرة مجرد تأثير
 محسوس في تلك الدقائق لاحتض زوالها عند دنور الدقائق . فكان السائح في بلاد بعيدة لا يرجع منها

الى بلاده حتى يكون قد نسبها في طريقه بل نسي انه كان فيها. والواقع ان أكثر الامور تستطيع على ذهن الانسان طول ايامه فتحصرها الذكرة حتى ناسحت

ولو كانت النفس في الدماغ وكانت كل معارفها من تاثير المحسوسات فيه ثم تغفل البدييات فينا وباتي فغير يد او نعيم نعلم ان الكل أكبر من جزئيه وكيف نعلم بلا نظر وكسب ان الاشياء المتساوية اذا اضيفت اليها اشياء متساوية فمجموعاتها متساوية. وأي طفل لا يعقل ذلك عند بلوغه من العقل. هذا وليس يعني علي ما نقله اصحاب مذهبك من العلل المتنوعة التي لا تفي برغوب حتى انه لا يتفق اثتان منهم عليها. نعم انه لولا الحواس لكانت النفس لا تنبه فينا لفعل شيء من افعالها ولكنها متى تنهت بالحواس صارت فاعلاً مستقلاً لافعال عديدة كما انها تنفعل من الحواس. فكل ما اوافقك عليه هو ان الحواس تنبه النفس ولكنها ليست علة لها

رابعاً. قل لي أفتعتك رأي هرقل الانكليزي ومن يذهب مذهبه ان الشعور - اي ادراك الدماغ لتاثير المحسوسات فيه - انا تكرر على الدماغ المرة بعد المرة صار من طبعه ان يتولد فيه من تلقاء نفسه ولو غاب الجسم المؤثر عن الحواس. وان الفكر هو هذا الشعور الذي صار من طبعه ان يتولد من نفسه في الدماغ. وانه اذا تولد به غيره من الافكار بما يشبهه ومنها من الالفة. وانه من اثبات افكارنا يتولد كل قوتنا العقلية وانفعالات نفوسنا وميشتنا. فكيف - ارشدك الله - بصير هذا الامتياز - او هذه الحركة - شعوراً ثم بصير هذا الشعور عقلاً وانفعلاً واردة

ط. أ غريب أنت عن دار العلم اولم تسمع بالناموس الشهير الذي تقرر حديثاً عن بقاء القوتات واستحالتها بعضها الى بعض

ك. اي علمت انك صحت ذلك في ادلتك فوافيتك اليه فلم ابسطه امام الجماعة
ط. لا يخفى ان كل مادة فيها قوة مادية وكل قوة مادية لا تكون الا في المادة. وكل القوتات المادية كالنور والحرارة والكهربائية والمغناطيسية والالفة الكيمية يستحيل بعضها الى بعض فالنور يستحيل الى حرارة والحرارة الى نور وكذا البواقي. واذ استحال قوة الى قوة اخرى فنقل ما يستحيل منها يبقى هو هو لا يزيد ولا ينقص. فاذا اوقدنا غصناً من شجرة اظهر من النور والحرارة بقدر ما انقته الشمس على اغانيه من ضوءها وحرها. نعم ان ذلك لغريب ولكن اغرب منه ان هذه القوتات كلها اضرب من الحركة فالنور حركة تنتقل من جواهر الجسم المنير الى جواهر الاثير ومنه الى عصب البصر والدماغ والحرارة حركة تنتقل من الجسم الحار الى جواهر الاثير ومنه الى اعصاب الحس العام في الجسد. فاذا كان النور ضرباً من الحركة والحرارة ضرباً آخر والكهربائية آخر فما المانع ان يكون الفكر ضرباً من الحركة والافعال ضرباً آخر والارادة آخر. ووجه المشابهة بين قوة النفس وقوة الحرارة واضمح غابة الوضوح.

فان اللحم يمتد السنية بما يولد من الحرارة التي تسخيل الى حركة والطعام في الانسان يجترق فيولد حرارة ايضاً تسخيل الى قوة عصبية فتتمركز بها اعضاء الجسد والى قوة نسبية فيفكر بها الانسان ويفعل ويريد . فكل ان القود يحرك السنية بما فيه من قوة الحرارة كذلك الطعام يحرك الجسد ويحفز العقل والارادة بما فيه من القوة المادية . ولا يخامرك ريب في هذا التمثيل فقد ثبت بالدلة القاطعة ان كل فكر يفكره الدماغ تولد منه حرارة لان الفكر يستجيب الى حرارة

ك . اذا ثبت دعواك بكون النفس قوة مادية كسائر القوت المادية فالارجح انك حللت المشكل وابت لنا كيف تتحول الحركة الى شعور وادراك . وانما قلت الانجح لانه لا يخفك ان بعض جهابذة العلماء لا يسلون بكون الجاذبية حركة لانها تعمل على كل الابعاد في وقت واحد وفي مع ذلك قوة مادية . ولكن شتان بين الحق وبين ما تدعيه . فانت تدعي ان القوة العصبية والقوة العاقلة في الطعام كما ان قوة حركة السنية في القود . ولكن قل لي ما الذي يدير هذه القوة العصبية في الانسان فيستجيبها تارة ويهبطها اخرى . فان كنت يا هنانا تسل بان قوة القود لا يمكنها ان تدير السنية من نفسها بل لا بد لها من ناخذة يديرها فلم لا تسل بان قوة الطعام وغيره لا تدير سنية الجسد من نفسها بل لا بد لها من ناخذة النفس يديرها كيف شاء . واما زعمك ان الفكر يستجيب الى حرارة لان كل فكر يتحدث معه حرارة فناسد لجله المية عين الذاتية . فالتحليل يتحدث معه الحمرة والرجل الصفرة والحزن يدرف له الدمع اتفقول ان التحليل استحالة الى حمرة والرجل الى صفرة والحزن الى ماء وبلخ

خامساً . والدلة عديده على ان قوى النفس ليست بقوى مادية . منها ان كل القوى المادية تقبل التماس إما بالوزن او بالسرعة او بتاثيرها في المحوسس واما قوى النفس فلا تقاس بنحاس ولا يتصور قبولها للتماس . فالاتبيل التماس ليس كما وما ليس كما فيحال ان يكون قوة مادية * ومنها انه اذا استحالت قوة مادية الى قوة اخرى بقي مقدارها واحداً . واما قوى النفس فلا يصدق عليها ذلك لان الانسان قد يرى الشيء لهجة فيضطرب منه اضطراباً عقلياً عظيماً يفضي الى اعمال جنسية عيقة يعلمها زماناً طويلاً . فعلى مذهبك يستجيب فيه النور الذي رأى به ذلك الشيء الى قووة عقلية والقوة العقلية الى قوة عضلية فتكون قوة النور الطيفية قد استحالت الى قوة اعظم منها جداً وهو محال * ومنها ان القوى المادية كلها غير عاقلة فتعمل افعالها قسراً ولا تقصد غاية ما تنفعه . واما قوى النفس فعاقلة حرة مختارة تقصد ما تنفعه غاية قد سبق رسمها في ذهنها . فلوصح مذهبك لكان كل من المحاضرين عبداً للضرورة مطواعاً للدواعي الخارجية اسيراً للخواص التسريرة . فلا يفعل فعلاً من تلقاء ارادته ولا يفضل امراً من تلقاء اختياره بل انه كالاته تتعالب عليها القوت فالتى تغلب تديرها . ولكن وجباني يشهد لي ووجبان كل احد يشهد له اني اذا فكرت في امرين ووزنت منافعها واضرارها فلي تمام الحريرة ان اختار ايها شئت

ولست عندنا لبواحث بل سيد عليها . ولا يزعم اساس وجلائي هذا فلسفة في العالم الا البرهان القاطع على خطاها * هذا وقد ضمنت في ما ذكرت رداً وافياً على مااتي ادلتك فلا حاجة الى اطالة الكلام . فان الخوض في هذه المسائل له اول ولكن ليس له آخر . فخذ مني خلاصة القول واختر لنفسك ما يحلو فانك حر بالخيار وان انكرت ذلك

ان كانت النفس ليست بالسمع ولا اعراضه تصدق عليها . وان كانت اوصاف القوى المادية لا ينصح على اوصافها ولا تغل تلك القوى افعالها وقواها . فالنفس غير الماتة اذ لا شيء فيها من اوصاف الماتة . ذلك فضلاً عن ان وجدان كل انسان - اي علمه بنفسه وبما تدركه نفسه - يشهد بان نفسه ممتازة عن كل الاجسام والقوى المادية وافعالها تصدر عن شيء غير ما له اعتداد في جهة من الجهات وغير الدماغ وغير الجسد . وعلى ذلك فاني لم ازل اقول بان النفس جوهر بسيط مجرد عن الماتة وحسي ما نزلت به في هذا المجال فقد طال بنا المقال حتى اعاني الكلال واعتري الجماعة الملل قال الباحث فاسدت الجماعة التناء وانصرفت تمهي الهويناء فخرجت على خلاف ما رجحت ولكن زدت في البحث ولما لعلني اجد فيه شعباً

— ❦ —

حاسة السمع

لا بد لنا قبل الخوض في شرح السمع ووصف آتو من تجهيل وجيزين في كيفية حدوث الاصوات وانتقالها بالموصلات المختلفة وفعل تلك الموصلات بها فنقول . الصوت اهتزاز في الاجسام المصوتة يمكن نقله من مكان الى آخر بالاجسام الجامدة والسائلة والهوائية الا ان سرعته وقوته تكونان في الاجسام الجامدة اشد ما في السائلة وفي السائلة اشد ما في الهوائية . فاذا انتقلت هذه الاهتزازات من موصل الى آخر بخلافه في الكثافة ضعفت قوتها اشد ان كل القوات المختلفة ما لم توسط بين الجسم الهوائي والسائل غشاء متوتر فانه يزيد قوتها ولا سيما اذا اتصل به جسم جامد قصير ملاس للسائل من طرفه السائب . والاعنية المتوترة اصح الاجسام لنقل الاصوات في كل حال . والجسم الحماط بمادة متخالفة في الكثافة يسير الصوت فيه قوة لانه يجمع تفرقة في الجسم المجاور . وللصوت درجات بحسب عدد الاهتزازات في وقت مفروض فاذا تغير جسم فصات صوتاً مفروضاً صارت نفس هذا الصوت كلما تغير والذي يختص غرضنا من ذلك انه اذا صارت جسم وكان بالقرب منه جسم آخر صوته كصوته بصوت هذا ايضاً من تلقا نفسه . مثلاً اذا تغير وتر عود وكان بالقرب منه عود آخر فيه وتر صوته كصوت الوتر المتغير صارت هذا ايضاً كالصوت الاول حتى اذا سلك الوتر الاول فانقطع صوته بقي صوت الثاني سموعاً