

## مسائل واجوبتها

- (٣) منها. كيف نصنع روح الصنع  
الجواب. هر ٨ دراهم من زيت اللعن في ١٦  
درها من الكحول المصحح حتى يتراجم حيداً
- (٤) منها. لا يوجد علاج بزيل المتش  
عن الوجه ولا يضر به  
الجواب. نظر أنه لا يوجد علاج لذلك  
ولكن يقال إن هذا الدهان ينبع كثيراً وهو دهان  
من زهر الورد الجفف تقع في ٤ درها من عصير  
الليمون المعصور جديداً و ٤ درها من الروم أو  
البريندي مدة ٢٤ ساعة على نار خفيفة . ثم تُعصر  
ويندفع الوجه بالعصير بواسطة الأصابع صباحاً  
ومساءً أو أكثر من ذلك . ولا ضرر في هذا العلاج
- (٥) من دمشق . كيف نصنع المليس  
الذي داخلة قطر  
الجواب . اعن السكر سقاناً ناعماً جداً ودخل  
في قطعة من المعدن بحيث يصدر فيه تخاريف  
كثيرة . ثم أذب سكرآ آخر في البال الذي  
تربيده حتى يشبع منه البال وصب هذا المذوب  
في التجاريف حتى يلاماً ورش على وجه الكل سكرآ  
ناعماً حتى يغطيها وسمك عليها واتركها ثلاثة أيام  
أربعة أيام ثم أرفقها بتجيدهاند صارت ملساً استمدراً  
في داخله قطر فلونه كما نشاء . ولذلك أيضاً أن تصب  
السكر الناعم قبل صب الفطر فيه فستغلي عن  
تلويه المليس
- (٦) منها كيف نصنع افراص السكر  
الجواب . ابن بوجاد الزمرد وما  
فيه بين الحجار الكريمة وما هو تركيبة  
الحجارة . اجرد حجار الزمرد يوضع بها من  
بارو بامبركا . وتوجد حجارة جيدة سنية باقار ما  
وسيerra والفلد . وهو بتلو الماس في قبعة قان الحبر  
الذى وزنه اربع او خمس قمحات يباع باربع او  
خمس ليرات انكيرية والنسبة وزنه ١ قمحات  
التحفة بليرين وهم جراراً برق قبعة بازيلهاد حجم  
حي أن الحبر النقي وزنه ٢٤ قمحات يباع بخومة  
لبنة انكيرية اذا كان جوهرة صافية . واصن حجارة  
مركب من ٦٥ جراماً سيلكا و ٤٠ الومينا و ١٣  
كلوبينا و ٦٥ كلساؤ ٢٣ اكيد الكرم .  
وهذا الاخير يلونه بلونه الاخضر الباهي
- (٧) منها . كيف نصنع المنا الخضراء  
الجواب . يتضمن ذلك علينان . الأولى أن  
يوضع ١٦ جرام من الرصاص الاحمر و ٢٣ من  
البورق المكلى (ويعتبر من تكثيره) و ١٣ من  
محوق الرجال الصيني و ٤ من محوق المصان .  
وتوضع هذه الاجرام في بوتقة وتحى على نار شديدة  
حتى تذوب في البوتقة . ثم تنصب في الماء وتختزن في  
هاون ذلك اساس لعمل كل مينا . الثانية خذ  
أواني (الأوقيه ٨ دراهم) من هذا المحوق الاساسي  
الشغاف ومن ٣٠ الى ٤ قمحات من اكيد الحمار  
الاسود و قحبتين من اكيد الكرم واصنها معاً  
في البوتقة فلت ذلك مينا خضراء بلون الزمرد

- الجواب . ان هذه الاقراص عديدة الابناع ١٣٤ درهماً من سرم من الحنك تذاب وبخاف اليها  $\frac{1}{2}$  درهم من سرم يسو وتحرك نحوه دقات وتنرك بضع دقائق . ثم يرافق عنها الصافي وبخاف اليه ٥ نقطه من زيت جوز الطيب و٦ نقطه من كلر من زيت الكاسيا وخلاصة العنبر وتحرك حتى يبرد . وهذه الكفوف تلبس للأذن في اليوم (٤) من بيروت . كيف نصنع ازرار الاقراص اليضا . حتى تصرسوا
- الجواب . أغلوها في قناعة خشب القلم او في خلاصيم ثم أغلوها ثانية في محلول كبريات الحديد (الزاج) او خلاؤن
- (١) من أسيوط . يخشى كثيرون عندنا من زرع الكمان لأن الدود يستطيع عليه نوع خصوصي فهل بذلك من علاج المحوال . يأخذنا لو وصفنا لنا هذا الدود وصفاً كافياً فربما توصلنا بذلك إلى الوقوف على علاجه اذا كان له علاج
- (١١) من راشيا الرادي . كيف نميز المزارج الدموي عن المعصي وعن الصنراوي
- الجواب . يقال ان صاحب المزارج الدموي قوي الجسم سريع الحركة ناعم الجلد احمره أسود الشعر او بنية بشوش الوجه ذكي العقل وصاحب المزارج المعصي غيف الجسم طلق الرجه على الجبهة كير الجبهة شديد البأس فضع اللسان سريع المخاطر . وصاحب المزارج الصنراوي كما يصاحب المزارج المعصي الا انه انى منه الى العلم واقل اقناناً وبصاله . ونميز الامرجة ليس بسهل
- ولا يمكن ان نعدّها هنا كلهـا فنذكر هنا امثل اقراص الصبح وذلك بان تؤخذ  $\frac{1}{2}$  اوقية من السكر الاسيس او وقية من الشا او  $\frac{1}{2}$  اوقية من السكر الاسيس وتحسن هذه الاجراء محققاً ناتجاً جيداً وغطاط معـاً وتعجن جيداً بقدر كافـاً من ماء الزرد او ماء الزهر . ثم بعد المجهون ويقطع اقراصـاً . وتجفف هذه الاقراص بوضحا على محلـل مقلوب او اوانـاء آخر وتطبـلها في على جافـي ذاتي تجدد الماء وتقلب مراجـاً حتى تنسـو وتصير قصـة . وتحرس عليها من النار والاقنـار
- (٧) من الاسكندرية . عندنا كثـر تردد ان نلـوـنـا بلـونـ آخر فهل يمكن ذلك وكيف اذا امكن
- الجواب . نعم وذلك اذا لم تكن ملوـنة بـادـة دهـنية من الـوعـ او الـخـوـ . ونـلـوـنـ بـانـ تـنـدـ جـيدـاـ وتدـهنـ مـرأـاـ متـعـدـدةـ بالـصـاغـ الـاعـيـاديـ من اللـونـ المـرـادـ بـإـاسـطـةـ فـرـشـةـ وـكـلـ لاـ تـدـهنـ دـهـنةـ الـأـبـدـمـاـ تـجـفـ الـدـهـةـ الـتـيـ قـبـلـاجـيدـاـ . وبعد جـنـافـ الدـهـةـ الـأـخـيـرـةـ جـيدـاـ تـدـلـكـ بـنـطـعـةـ من الـعـاجـ اوـ بـعـودـ صـنـيلـ حـتـىـ تـلـسـ ثمـ تـدـهنـ آخر دـهـنةـ باـسـخـيـةـ مـغـطـطـةـ فـيـ يـاضـ الـيـضـ
- (٨) من القدس . سمعنا ان الافريـخـ يصنـونـ كـنـفـوـاتـلـيـنـ الـأـيـادـيـ وـتـنـفـيـهاـ منـ التـشـبـ والـوـيـمـ الـأـمـادـتـ عنـ الـبـرـدـ فـكـيـنـ تـصـعـ
- الـجـوابـ . انـ هـذـهـ الـكـفـوـفـ تـصـعـ منـ جـدـ العـجلـ اوـ الـحـيلـ وـتـدـهـنـ منـ الـنـاخـلـ بـالـرـكـبـ الـآـيـ

الجواب . نعم وسبب ذلك أن الآلوبون فيه  
قليل والتبرين كثير .

(١٢) ومنه . إننا نرى الطيور تقطع الحصى  
كما تقطع الحجوب وتناول أنها تفضحها وإن الجبل  
يهضم الصوان فهل ذلك صحيح

الجواب . الصحيح أن الطيور تقطع الحصى  
وذلك ل Luck الحجوب على هذه الحصى ففضحها  
وفضحها ولكنها لا يهضم الحصى

(١٣) ومنه . إننا نرى عيني المفرضيان في  
الظلام فما هو هذا الضوء الذي تكون فيه وكيف يمكن  
الجواب . إن هذا الضوء يدخل عيني المفرضيان  
من الخارج ولا يمكن أن فيها . ودلالة أنه لو انقطع  
الضوء عنها انقطعاً تماماً لم يضيقاً . والسبب في  
أنها تضيقان حال كون أكثر العيون لا تضيق من  
إن الطيبة التي تستقر عليها فروع عصب البصر  
المعروف بالشبكة ملونة بلون أسود في أكثر  
الحيوانات وما في المفرضيان فيكون مكانها غشاء  
من طبيعتها يعكس النور . تقتصر العيون مضيقتين  
بسبب ذلك . وكما في غيرها من الحيوانات التي  
تضيق عينيها

من بغداد والقاهرة وغيرها \* إن كثريين من  
شركي المنقطع يجهون أن تدرجاً في مراتات في  
الفلسفة العقلية والإدبية فنرجوك أن لا تخلوا بذلك  
(المنقطع) ادرجوا مقالة من هذا المبحث في  
أول هذا الجزء ولما كان أشهر المناهض فيها اثنين  
جعلناها على سهل الماحورة بين اثنين كل منها  
يتصرل مدحمر

(١٤) ومنها . كف بزوج المختلاش  
الجواب . يذكر بروه في المثل في إدراك أوبيسان  
وعندما يكبر فليلاً يطلع أكثره بحيث يصدر العد  
بين كل بيدين من ستة قراريط إلى ثانية . ويجب  
أن تكون أرض ناعمة مسورة جيداً

(١٥) من صدا ودمشق وديساط . هل  
الإبلين البنجي سائل وإن ياع  
الجواب . الإبلين البنجي سائل وجامد  
والجامد منه يذوب في الماء واجس الإبلين  
كهما أو أكثرها تباع في بيروت في صيدلية مراد  
افندى بارودى

(١٦) من القاهرة . رأينا بعض الأفرخ  
يذرون مسحوقاً أياض على ضوء القنديل أو شحور  
قبطع كالبرق . فما هي  
الجواب . هذا يُعرف بالليكوبوديم وهو  
بزور نوع من الطلب بُنى (ليكوبوديم كلوفاتن)  
ولشدّة اشتغاله يستعمله المختصون في الروابط  
لتشخيص البرق

(١٧) من لبنان . ما هي فائدة هذا الألف  
عند تناول الدواء

الجواب . فائدته تعطيل العصب الشي فلام  
يشر رائحة الدواء وتعطيل فرع من عصب الذوق  
عن الذوق فلا يشعر العليل إلا بعض رائحة  
الدواء ولهذه

(١٨) ومنه . أصبح أن لم الحيوانات  
الكبيرة في السن لا يُندى كفهم النبة فضلاً عن كونه  
أقسى من لها