

## آداب المخالطة

لمناب عزفه عن عدوه التاجر بك المروي

### تابع آداب المحادثة

وردنا في الجزء الخامس من المقتطف بهذه من آداب المخالطة فيما يتعلّق بآداب المحادثة وعدها بالقامها عند سوح الفرصة وهذا نذكر شيئاً ما وعدها به فنقول  
قد ذكرنا في بذتنا الثالثة آداب الحديث اي الحكم فنبغي علينا ان نذكر طرقاً من آداب الحديث  
أي السابع وهي (١) حسن الاصناف الى الحكم بترك الكلام مع سواه وترك الاصناف الى غيره  
(٢) العجز من ان يطرأ عليه فكر في غير ما يحتمله من يحدّثه فليه عن فهم بعض مقالاته فادا طلب منه  
في آخر الكلام لا يجده معلوماً عنده فليه اعادته او يجلب من علم وعيه (٣) ان لا يليل بوجهه  
عن مدعوه ولا يقابل انظره عن وجهه اثلاً به بالتفكير في غير حدسيه او عدم الاصناف اليه (٤) ان  
لا يقطع عليه كلامه بشيء حتى ولا باستدعاء ما يعيش به بل بتربيص الى محط الكلام (٥) ان  
لا يسبقه الى حديث يبدأ به لمعرفته بذلك الحديث بل يريه الله مررافق اليه كائناً لم يحضر بحال ولا فرق في  
سماعه فقط (٦) كان سر المحادثة والغاية بابعد اليمكناو (٧) العجز من ان يستولي على  
فكره الموص في شيء فيعيث به يتواء او ياخفاً او بعض مروحة تكون فيه يده او يقطع بعض اهداف  
المروحة واطراف الحصیر او يلقط ما يسقط بالانامل او يلقط زغب الطنفسة (٨) ان لا يجاوب  
باجوبة عديمة المناسبة او خارجة عن صدق الحديث بل يتوصل الى احراره بما يشاكه ويجري في عرضه  
حتى يكون بعض المذاواحة متعلقاً ببعض على حسب قويم الحديث ذر شجون اي شعب متفرعة عن اصل  
واحد الى معانٍ كثيرة ومتباينة مختلفة (٩) ان لا يكثر من الاطراء على محدثه بنوله له عنب كل جملة  
صحح او احسنت او صدقت او نعم افدي او نعم سيدني او هذا هو الواقع او هذا هو الصواب او صحيحاً او  
يصادق له على كل ما ينوله مستحسناً اياه مضرراً في نفسه خلاف ذلك فان هنا ثاقب صريح مذموم  
حتى ان من الناس من لا تعرف له مذهبها ولا مشربها فإذا ذمت زيداً ذاته ملوك وإذا مدحه  
واذا انجئت عادةً فتجها ملوك وإذا استحسنتها استحسنتها فهو لا يستقر على حال ولا يُعرّف له مشرب  
سوى كونه منافقاً (١٠) ان لا يدار بالمجواب قبل انتهاء الكلام فانه دليل على الحسنة ولا يسرع

(١) حكاية . كان احد الملوك يمشي مع زوجته في سطان الله وفي عتها عند من الجهره داخل نصفه وهو  
يحدثها حديثاً فلم تثبتت الى العتد وفطن له الملك فقال اما رايتك عقدك قد سقط فنالت بيل ولم يبلغ من قدره  
ان اقطع له حديث الملك فاصنعن الملك اديها وذكراها وزاد اعتبارها عنده

بالمجواب بدون تردد بل ينادي قليلاً هلاً بستطعه . هنا ما لهم معرفته من بعض آداب المحادثة ولديها  
القسم الثاني من ملخصاني آداب الزيارة

### آداب الزيارة

الزيارة واسطة سستة شاليف التلوب وأحكام عرى المودة والصحبة فيبني المثابة عليها يعن  
الاصدقاء والاحباب وقد اختلفوا في أن الأقلال منها خير أم الاكتمار فن قال بالاول مستشهاداً يقول  
الشاعر: علىكَ باقلال الزيارة إنها اذا كدرت كانت الى الغير مسلكاً  
ألم تزرت النبيت يسامِ داتنا وسلطتُ بالايدي اذا هو امساكاً  
ومن قائل بالثاني مستشهاداً يقول الثالث

اذا حفقت من خليل ودادا فزرة ولا تخف منه ملالا  
وكن كالشمس نطلع كل يوم ولانك في زيارة هلالا  
ومنهم من يتفاوض عن زيارة اصدقائهم وخلائقهم اذا في احتمامهم اعتذر يقول الثالث  
وما الود ادمان الزيارة من فتن ولكن على ما في القلوب المؤول

الآن هنا العذر غير متبول في شرع الاصدقاء : اما سأله الاكتمار من الزيارة او الانقلال منها  
فعندى انه لا يمكن الجزم باحد التولين على سبيل الاطراد لان الناس متفاونون فهم من تسع له اوقاته  
واشغاله بزيارة المباريات بكثرة وبالعكس ومنهم الصديق الحبيب الذي اذا زرته في كل ساعة لم يلب  
مجالستك ولا يستقبل زيارتك ومهما المتوسط فعل المرهان سلك في ذلك بحسب الحال والزمان  
والزيارة آداب كثيرة منها ما يتعلّق بالمرور ومنها ما يتعلّق بالزائر اما آداب المرور في :

(١) ان يلتقي زائره بشاشة وطلافة وجوه وستقبله من خارج المترجل اذا كان اهلًا لذلك او يكتفي  
بالقيام له ان لم يكن اهلًا (٢) ان لا يرده بقوله لا اقبلك الا ان اولا افتران اقبلك او ليشغل  
يعني عن قبولك فان معدنا لم نتو بعده على هضم مثل هذه المدادات (٣) ومن هذا القبيل ان يقول  
ل Jarvis او غلامه او ولد قل له ليس سيدي هنا او ليس اي هنا نان من يفعل ذلك لا يكون رد زائرة  
وكذب فنقط بل علم ولده او غلامه الكذب وما لها من خجلة اذا قيل الزائر ذلك (٤) (٥) ان يجلسه

(١) المنطوف : لا ريب ان حضرة صاحب المقالة اشترط هذا الشرط على المرور مع زائر يراعي ما  
اشترط عليه في ما يلي وانه المجازاة الشرورة الى الحال فهو . واما من يجعل دابة الزيارة في كل آن توافرها الزيارة فهو  
وتضرُّ بغزو حرصاً على وقوه واضاعة لوقت خبره فلا ترى مانعاً من ردّه ولا سبباً اذا كان المرور مستخدماً قد ياخ  
وقتها بالمال فلم يمد له بن سخن فهو

(٦) حكمية : طرق رجل بباب صديقه له وقد رأته صديقه من طلاقه فقال لولده قل له ليس اي هنا و كان  
الولد مخدلاً لخرج و قال ب اي ان اثرل لك ايه ليس هدا