

مِنْظَفٌ

الجزء العاشر من السنة السادسة * آذار ١٩٨٣

الضمير والأداب

تعاونة لنادي الآباء

حدث الباحث ابن المسر قال : أصبحت يوماً فإذا غبّ مكثّر وهو زمر واليام انتشار ثواب حزتها والمحاب تذرّف دموع مزتها وقرّح بري البارق في المعامع والجحود يدك الأرض بالزعزع فاضرمتُ للترناري ووطأتُ وثاري وديثاري حتى أتيت غالاته الفرس ولكنني خبست ملل النساء ففتحت كنوز أهل الذكاء والهم وغضّت في ملأى المعرفة والعلم إلى أن اقضت تلك المدينة المدرار وذرّ قرن الفراولة في بهاء الجنادر وتعنت البلايل في اندان الاشجار وطنطنت الذباب على باسم الا زهار ففرجت في صحب ارق طباع من النساء واذكي فردادا من النار في المثير وجعلنا شمع السواطير يتجال الرياض والحدائق وغيل الحيوانات في معمار العلم والمخاتش وما زلنا نسبل اذياي الحديث على النساء من الآراء والفتبيت حتى افضى بنا الخطاب والجرأات إلى تضييّة التمير والأداب فما لتنا حتى كثرت المذاهب وأختلفت المشارب وتهافتنا إلى التفضي والجواب قبل التروي والاستيعاب . ولما علامنا النط في الصواب والغلط اتدب لنا بعض الأصحاب وقال إراك ما يضر الإحياء قد اخطلتم كثيراً واستندتم سيراً فاذنبوا لي ان أفيض عليكم بما عنّ لي في هذا المطلب فان وجدم في كلامي مقتضاها الخطاب ولا اعترضتم بما شئتم والله شفع بالجواب . فقلنا ان رايتك اقرب من السهام فالبكل مقايد الكلام فقال :

ان معظم الاخلاقيات كثيرة ما يكون مرجة في هذه المباحث الى اخطاءه الشاعر المراد من قول المخاطب له . ولذلك ندفع هذا المذبور بتعريف التمير والتصود من الأداب . فالضمير عندي قوية من فوق النساء بها يدرك كل من اهنا هذا العمل مثلاً حسن مستقيم او الله قبح زائف وان فعلة واجب ان يتبع والله مسقى للدبح او للدم . وعلى اثر ذلك نستحسن او نستهجن ونرى اذا اظعناه ونندم اذا خالفنا .

ولايصبح تعربي هذا اصر لكم مثلاً : اذا رأينا الآن رجالاً قوياً بضرب رجلاً ضعيفاً ويريد ان يسلبوا منه فكتنا ولاشك نعم بتجاهله فعل القوي او عدم استئانته وتجاوز من ذلك الحكم الى الحكم البدعي بوجوب استئانه عنه ونفي على ما فعله باهته مستوجب للذمة والملام فندم شاعرين في نوسا شعور كراهيته واستباح لما فعل . فيكون فعل الضيير فيما ادرأكما وشعوراً اما الادراك فيه فيزيد في النعل الشع من العمل الملح وغیر ایضاً ان الاول منع مذموم الثاني واجب مدوح واما الشعور فهو افعال الاستباح او الاستحسان لدى حصول الادراك كاتفضل النفس باللذة عند مشاهدتها الصورة الجميلة مثلاً وبالام عند مشاهدتها الصورة الفيجة

فهذا تعربي للضيير على انه يحتاج بعد الى زيادة ايصالح . فاول شي هاريد ذكره للايصالح هو ان فعل الضيير متصور في افعال المقلدة الاحرار المخالفين فلا يعم بالمحسن والقبيح ولا بالوجوب والامتناع الا على افعال البشر كالمطعون لاننا لا نقول ان فعل هذا الفرض مثلاً فعل غير مسنيكم كان يجب عليه تركه ولا ندح ولا ندح الا افعال المقلدة الاحرار الارادة . ولذلك نصف هذه الافعال بالاعمال الادبية غيرها ماعن بقية الافعال . فيكون المقصود من الآداب في جثنا هاكل فعل ينظر فيه الى كونه حسنة مسنيها مدوحة واجباً فعلة او الى كونه قبيحاً زانها مذموماً واجب تركه

وثاني شي هاريد ذكره هو ان الضيير غير معصوم عن الغلط بل قد يغلوط في حكمه فيعد النعل الفيجه المذموم الواجب تركه مثلاً ملحاً مدوحة واجباً فعلة والعكس . وذلك لأن حكمه قد يغلوط لأسباب كالتربيه والتعليم وما شاكل فخبرى بقية افعاله تامة لحكموه . الا انه ولو كان غير معصوم فالعمل موجود وجيب وثالث شي هاريد توجيه الازهان الي موافقة كل البشر نعم بان بعض الافعال حسنة واجبة مدوحة وبعضاها قبيحة مذمومة متنوعة كأن الباري تعالى قد وضع في هذه الضيارات صورة الحسن والقبيح في الافعال . فتى بلغ المعلم درجة من النبوة وتبه الضيير فيه وصار ينظر الى افعال البشر بدرك بالدراهة الحسن والقبيح فيها بقياس ايماناً على الصورة التي تظهر حيث في كل ائمه يكون في العقل صورة المثلث والمرربع والدائرة وكون الكل اكبر من المجزء وغير ذلك من الامثليات ففي رأي هذه الامور او سمعها في الخارج عرفها الاول وهلة بالدراهة بالنظر والانكس^(١) . وخلاصة القصد من هذا الامر الاخير هو ان حسن الافعال وتجهيزها صنفان موجودتان قائمتان في الافعال نفسها يراها كل انسان بالضيير بدرك وجودها ويعمل بها على الافعال . وليس حسن الافعال وتجهيزها شيئاً نسبياً يوجد عند وجود الضيير وينزول عند زواله . فهذا الذي ارثنى فاقولكم فيه

المعرفن * فحال له بعضهم لولا علي احلاصك وعدم ظاهرتك بما ليس فيك لفتت ان صاحبنا

يريد ان يخدعنا او ان يخذلك بنا . وما ادرى ما تعي بالصيغة ومن ابن جحث يه فانه لو كان الصيغة موجوداً كوجود الدين او الاذن او غيرها من قوى الفعل لرأيت البشر متفقين في احكامه كاتفاق في المظاهرات والسمواعات . ولكنك تقدم مختفين فيه كل الاختلاف فبعضهم يحمل السرقة وبعضاً يحملها ومنهم من يحمل قبل الوالدين او الاولاد ونهم من مجرمة وبعضاً يحمل نكبة الروحات وآخرون يحملونه وقس على ذلك . فلو كان الصيغة موجوداً كما تدعى لم يكن هذا الاختلاف موجوداً البداهي . انك لتدخليات المجزء ولست تدري انك ثبتت باعتراضك هذا عين مانكره ، لانه اذا كان بعض الناس يحكمون بحسن الاعمال التي يحكم غيرهم بتبيتها كما تذر فكلهم يحكمون بان الحسن والتعجب الادبيين فائنان في الاعمال وحكمهم هنا اما يكون بنية الصيغة فالصيغة باقرارك موجودة المفترض . وهل كل قوة تحكم بها على الاعمال هي الصيغة . فلو صح ذلك لوجب ان تبکهم ضحاياهم على ما يفعلون وليس الامر كذلك لأن بين المترحبين قبائل شعبي اوض الشراط الادبية فتنزني انى قتل او نسرق ولا تبکتها ضحاياها ولا تسوها افعالها البداهي . ولكنك تذر اهم لا يعنون كل الشراط على حد سواء بدون ان تبکهم ضحاياهم بل ان ضحاياهم تبکهم على ارتکاب بعض المذكرات ولو كانت لا تبکهم على غيرها . فنکن بذلك دليلاً على ان ضحاياهم موجودة ولكن قاصرة كما ان جهولهم للمعارف وخوبته احوالم بدلاً من على قصور عنفهم وسماحة اذن اقام لاعلى تکتها معدودة

معترض ثانٌ * لند اصبت ایها البداهي فان ما افترض بـ رفيفي عليك لايستلزم عدم وجود الصيغة ولا يبطل دعواك بوجوده ولكن يبطل بعض ما تدعى على ما ارى كاساينه لك . فند قلت ان الحسن الادبي والتعجب الادبي صفات وجود بيان فائنان في نفس الاعمال لا اضافتيان وان العنول منظورة على معرفة هاتين الصفتين عند نظرها في الاعمال وعللت ذلك بان صورتيها منطبقتان في النفس فعند عروض الاعمال لنظر الشئ تدرك وجودها فيها لاؤل وله ادراكاً بداهياً . فيلزم من قوله هذا امران - احدها ان الحسن والتعجب صفات ذاتبيان في الاعمال لا اضافتيان وان العنول منظور على معرفتها عند روبي الاعمال . والآخر ان لما كان العنول منظوراً على معرفتها فكل الفنون السليمة تدركها على حد سواء كما تدرك ان الكل اكبر من جزءه ولا تخطي في معرفتها ما عند روبيها الاعمال . وذلك خلاف ما تذر به من ان الصيغة غير معصيم وخلاف الواقع بين البشر ايضاً اذ منهم من بعد بعض الاعمال حسنة واجهة مدحه ونهم من بعدها تبيحة متعدة مذمومة كما مرّ عليه فذديك مختلف لا فرارك ولواقع وبالنالي فهو فاد

البداهي . اما الامر الاول فالسلطة حاما الامر الثاني فلا بلزم كله من توقي بـ بل بعضه ولذلك اسلم

في البعض وأنكر البعض الآخر. فلسلم أن الناس يدركون وجود الحسن والقبح في الأفعال الادبية كما يدركون ان الكل اعظم من جزو وانكر انه يلزم من ذلك ان يكونوا موصومين عن الخطأ في حكمهم على كل فعل أحسن هوام قبح .اما كونهم يدركون وجود الحسن والقبح في الانفعال الادية ظاهر من ان كل آلة تخت السماوات بعض الافعال قبيحاً وبعضاً ملحاً بقطع النظر عن تعين الملح والقبح .فلو لم تكن النباحة والملحنة قائمتين في الانفعال الادية ولو لم يكن فعل البشر قادرًا على ادراكها فيما يطغى وصف الملح على افعال والقبح على غيرها .فحكم البشر لهم بوجود الملح والقبح في الانفعال عموماً دليلاً قاطعاً على انهم يدركون وجودها كما يدركون ان الكل اعظم من جزو .وحكم هذا ظاهر في كلامه ونواريه وعائذهم واقولهم وما شاكلها

ولكن ينبغي ان نعلم ان معرفتهم بوجود الحسن والقبح في الأفعال الادية على التعميم لا تستلزم معرفتهم بحسن كل فعل او قبح على التعميم معرفة موصومة عن الغلط كما ادعت على الا اذا ثبت ان كل انسان يستعمل قوى عقله حق استعمالها .واما اذا حملت الاحوال على ان يستعمل قوى عقله خلاف ما يستعملها غيره فيخالف حكمه عن حكم غيره ولكن لا يكون اخلاق حكمه دليلاً على عدم وجود الحكم به .ولايتصاغ ذلك اضرب هذا المثل : ان حرب البوس التي ثارت بين قوى كليب وجساس قد جرت فعلاً على ما نعلم فلو فرضنا ان رجالاً او رجالاً انكروا ذلك وحكموا با ان حرب البوس لم تكن كان حكمهم بذلك حكماً ولكن لا يغير شيئاً من حقيقة حرب البوس .فكان اخلاق الحكم في حرب البوس فيها لا يوجب عدم حقيقتها كذلك اخلاق الناس في تعين الملح والقبح من الانفعال لا يوجب عدم وجود هاتين الصفتين . على ان لوم يمكنني من الادلة شيء مما ذكرت واتفقا كلانا ان ننظر في هذه القضية للوقوف على الحقيقة لوجدنا ان أكثر البشر متفقون في حكمهم على أكثر الانفعال وتقليلين بخلاف عهدهم .فانت تقول انه لما كان قليلون من البشر لا يألفون غرورهم في الحكم على الانفعال بل ربما عاكروهم كان ذلك دليلاً على انه لا يوجد قبح ولا حسن في الانفعال وإنما القبح والحسن فيها صفاتان اضافيتان تختلفان بحسب اخلاق الناس في الزمان والمكان والاحوال والمواضيع .وانما اتول انه لما كان أكثر البشر متفقين على أكثر الانفعال يبعدهم قبيحة ممتهنة او ملحة واحدة كان ذلك دليلاً على ان تلك الانفعال قبيحة او ملحة في ذاتها لا بالصلة الى حكمها عليها وإن الملح منها يبقى ملحاً وإنما القبح يبقى قبيحاً متساوياً لوزالت السمات والارض .فدليلك في الحكم هو اخلاق التقليلين ودليلي اخلاق الاكثرین .فإن كان دليلك اقل قبيحة فدليلي اعظها .إذا قال عشرة آلاف رجل من القلاء ان هذا الشيء احمر اللون وقال واحد بل هو اسود اني تكون ذلك اللون اسود امراً احمر .واما القليلين الذين يختلفون في حكمهم عن الاكثرین فاو تأملت اخلاقهم لرأي اخلاقاً في الظاهر لا في الحقيقة .

فاثم لا يحملون ما يحرمه غيرهم الأَبَدَان يتعبرون من وجدر غير الوجه الذي يعتبره منه غيرهم . فنَّدْ قيل ان اهل سبرطة كانوا يحملون السرقة ويدحون السارق ولكن لرسالتهم هل السرقة شيءٌ حسن في ذاتها أو هل تقدحون السارق لأنَّ سرق لا جابوك على التور كُلًا فأنَّ اختلاس مال الغير تبيح على كل حال والختل مذموم ومحظى أَغْدَح السارق على حنافته وتنبه في أسلوب السرقة لا على الله يسلب الغير ماله . ودليل ذلك انهم كانوا يذمون السارق اذا قبض عليه وهو يسرق وباع ثوبه على السرقة . وكذلك الذين يقطلون اولادهم قاتلهم لا يستحقون التعلق في سبيل ينظرون اليه من حيث كونه وسيلة لقتل اولادهم من عالم الشقاء والعصبيات الى عالم السعادة والراحة وقس عليه . فلذلك ترى ان المكرمات التي يحملونها هي في اعتبارهم غير الذي يحرمه الآخرون وإن كانت هي هي في الحقيقة

على الله منها كان في قولي وقولك من الصحة او النساد فكلنا متلقون على ان الناس يصنون بعض الانفعال بالحسن ويعملون بوجوب فعلها ويدحون فاعلماً ويصنون غيرها بالتجاهز ويعملون بوجوب تركها ويدمرون فاعلماً . فلن كثت لازواز في رب ما عللْت فاعطيلك أنت . اجيبي كف توصل الناس الى ان ييزروا بين الانفعال وبعدى بعضها مليجاً وبعضاً فجحاً . لم يحكمون بوجوب فعل الملح منها ويدحون فاعلماً وبوجوب ترك التبيح منها ويدمرون فاعلماً . ولم يشعر الانسان بذلك ويسأط في نفسها اذ عل الملح عل الراجب وبالما وانت باضاف اذ عل الملح

فتوات الماء

الماء من أول لوازم الحياة وهو كثیر على وجه الأرض مثل الهواء في التور ولكن الصالحة منه لشرب غدر موجود في كل مكان بل لا بد من نظرية من هنر او عن او بر ولذلك ترى النسائل الرجال تضرب في طلب الماء حتى اذا وجدت مكاناً كبيراً ينبع الماء في الكلاة افامت فيه ولم تواره الا اذا الجائحة السنون او امتلاكتها الاعداء . وهذا السبب عيبوني المندمنون والمخاشرون أكثر مدتهم بقرب الماء . ولكن لما كانت شريعة الله وشاملة للمدن كثيروها للأفراد كان المهل او البنوع الذي يكنى هذه المدينة الآن لا يكفيها بعد اعوام كثيرة . ولما كان اهالي المدن قد اجهزتهم المخمارة الى الاستيطان ولا يستطيعون ان يصرموا في طلب الماء كالنسائل الرجال فهم يجرؤون الماء الى مدهم من امد بعيد ولو اقتضى تجزيء نتفقات طائفة وقد دخلوا الماء في الماء الى العارقة لم يزروا بخونه حتى يومنا هذا . فإذا كان مصدر الماء اعلى من المدينة والطريق ينهض لأخاليات من الاشكال او الوهاد فلا صعوبة في جر الماء اليها لانه يجري من نفس على كل سطح مائل ولو كان ميله قليلاً جداً واذا لم يكن الطريق خالياً من الاشكال والوهاد