

عند وقووعه على الإنسان: التواضع كما يحدث الصوت في بعض أنواع الارغن  
فهذا تفصيل بعض الأصوات بوجه الاختصار ولورشتنا استنباتها أو التطويل: فيها ملأ الفاري  
وسم الكتاب

## طرف في تركيب الإنسان

بيان السيدة ياقوت صروف

قال بعضهم الإنسان خير دروس الإنسان والذى بذلك أتائل أن تروق هذه الطرف في عيون  
بعض قراء المتنطف ولا سيما بنات جسي فان رياض المعرف لم تفتح لهن في المشرق إلا منذ زمن يسر  
فلا يأنفن من فاكهة متذلة . اما هذه الطرف فدارها جسد الإنسان من حيث تركيبة وطعامه وشرابه  
ولباسه وما يُؤول إلى نقاوة بيته وتجليل طلعته وقد اعتمدت في أكثرها على كتاب في الانكليزية للكثورة  
ماري سندلي الاميركية

المجانب الأكبر من جسد الإنسان مركب من أربعة عناصر وهي الأكسجين والميدروجين  
والتروجين والكريون والثلاثة الأولى منها غازات شفافة كالماء إذا كانت سبيطة والثالث جامد وهو  
الثلم الصرف ولكنها كلها اذا تركت بعضها مع بعض حصل منها مركبات كثيرة مختلفة لوناً وقواماً . وفي  
المبسد عنا عن العناصر المذكورة قليل من الكبريت والقصور والكلس والكلورو الصوديوم وقليل  
جداً من غير هذه . وقد عرف النسيولوجيون والكماءيون ذلك بفضل الجسد إلى عناصره فإذا ثُرست  
فلة الثلم كبيرة صارت نجمة لا تفرق كثيراً عن فم الخطب وإذا أحرق المضم بال النار ذهبت منه كل المواد  
الحيوانية لم يبقَ في الأماءة تراة مرتكبة من فضلات الكلس وكربونات الكلس . أما فضلات الكلس  
فلا يصلح للأمءة الأرض أو لاصحاح القصور الذي تُصنع منه عيadan القصور وأما كربونات الكلس  
فلا يصلح لأن تكون تربة الأرض أو الدخول في بيئة بعض حيواناتها ولا سيما الحيوانات البرية التي تصبغ  
من الدروع والمرجان وفي النظام شيء يسير من مائة أخرى اسمها فلوريد الكلس وهي الجبهة الجبوهي من  
بعض الحجارة الكريمة . هذا تركيب عظام الإنسان وعظام كل انواع الحيوان ولكن وإن كانت العظام  
كل التراب في عناصرها فهي دعائج جسد الإنسان العجيب الذي في كل عضو وجارحة منه ما يدهش  
الآباء من الإناث والمناسة . ومن طلب دليلاً على ذلك فعليه أن ينظر إلى أعمال الإنسان من لوالب  
الساعة التي تكلد العين لترام الدقها إلى السن العظيمة التي تسع مدناً في جوفها فانها كلها بنت يد  
الإنسان وتحتها حركة أعضاء جسد ودفاتر دماغه . ولكن إذا شئت زوايا البيوت وتقوضت أركانها

للتثبت طويلا حتى تهدم جدرانها وتشيد مجازاتها . وكذا جسد الإنسان فما إذا كان جيد البناء قوي الدائم لبـ صحـاجـارـاتـاـ طـوـيـلاـ إـلـىـ الـأـكـانـ عـرـضـةـ لـنـفـلـاتـ الـرـبـاحـ وـسـاءـ لـالـإـرـاضـ وـالـأـوـاصـابـ ومن أـقـلـ اـبـةـ الـجـسـدـ الـأـسـانـيـ الصـدـرـ وـهـوـ بـأـرـجـبـلـةـ رـأـفـدـ تـحـركـ بـيـنـ كـلـ زـرـفـةـ لـادـخـالـ فـدـرـ كـافـيـ منـ الـهـنـاءـ وـهـيـ تـحـركـ بـهـرـةـ تـامـةـ مـاـلـ يـضـيقـ عـلـيـهاـ بـالـلـبـاسـ وـلـاسـيـاـ بـالـمـشـدـ (ـالـكـورـسـ)ـ الضـيقـ الـذـيـ تـلـبـسـ بـعـضـ السـاءـ فـاـمـهـ يـضـيقـ صـدـورـهـ بـوـيـقـعـنـ صـهـنـهـ اوـيـعـنـهـ بـعـدـهـ بـدـعـيـ اوـيـعـنـهـ تـغـيـيلـ الـقـائـمةـ وـأـنـجـاحـ الـخـصـرـ وـلـكـنـ هـنـاـيـاـتـيـ بـحـثـ آخـرـ

وـمـنـهـ الـبـدـ وـالـرـجـلـ فـاـنـهـ آـثـانـ لـاـنـصـاـمـهـ آـلـهـنـ آـلـاتـ الـبـشـرـ وـلـكـنـ الـثـانـ يـجـعـلـهـ عـدـيـقـيـ النـعـ قـرـيـاـ . الـبـدـ حـيـسـ فـيـ كـوـفـ ضـيـقـةـ حـتـىـ تـكـادـ لـاـتـأـنـيـ بـحـرـكـةـ وـالـرـجـلـ بـيـ حـنـاهـ حـرـجـ عـلـىـ كـعـبـ رـفـعـ فـنـضـغـطـ أـصـابـهـ حـتـىـ كـفـطـعـةـ خـبـ وـقـدـ ضـيـقـ عـلـيـهـاـ فـيـ مـلـمـةـ . فـنـ نـظـرـ إـلـىـ ذـلـكـ نـظـرـ الـخـنـفـيـ قـالـ لـبـسـ الـجـوـحـشـ أـنـ يـعـشـ الـإـنـسـانـ حـافـيـاـ بـلـ أـنـ يـجـعـلـ رـجـلـهـ حـتـىـ لـاـسـتـطـعـ الـحـرـاكـ نـاهـيـكـ عـنـ يـنـجـعـ مـنـ ذـلـكـ مـنـ الـأـدـوـاءـ وـالـعـاهـاتـ . قـالـتـ اـحـدـيـ الـنـاضـلـاتـ الـقـدـمـ الـصـغـيـرـةـ لـأـخـلـعـ اـنـسـانـاـ عـظـيـمـاـ . وـقـالـتـ اـخـرـىـ أـنـ أـكـثـرـ الـبـشـرـ يـقـضـونـ حـيـاـمـ وـيـذـلـونـ اـنـصـيـ جـهـدـهـ فـيـ اـقـاعـ خـالـقـهـ اـنـهـ يـصـبـ بـيـ تـرـكـبـ اـجـادـهـ فـكـانـ يـجـبـ اـنـ يـجـعـلـ خـصـورـ السـاءـ كـحـصـورـ الـمـلـ وـلـيـادـيـهـ كـيـاـدـيـ الـضـفـادـعـ وـاقـلامـهـ كـفـادـمـ الـنـطـاطـ . وـفـيـ كـلـيـ هـنـاـيـاـتـيـ مـنـ الـرـجـالـ بـعـدـ حـذـوـهـنـوـ الـسـاءـ فـيـ مـاـذـكـرـ . وـكـلـ ذـلـكـ بـعـزـلـ عـنـ الـجـمـالـ الـخـنـفـيـ وـأـعـتـالـ الـقـائـمةـ الصـحـيـحـ وـمـاـجـسـنـ مـاـقـالـهـ اـمـرـسـ فـيـ مـقـالـةـهـ فـيـ الـجـمـالـ وـهـوـ اـنـ حـسـنـ الـوـجـهـ مـتـلـعـ بـصـحـةـ الـبـلـةـ . وـخـتـهـ الـحـرـكـ تـأـجـجـهـ مـنـ عـدـمـ تـيـيدـ الـمـاـصـلـ بـقـيـودـ الـلـبـاسـ الـضـيقـ

أـلـآنـ الـعـظـامـ وـانـ كـانـ دـعـامـ لـاـبـيـةـ الـجـسـدـ وـرـوـانـدـ تـفـرـغـ فـلـيـسـ فـيـ الـاعـضـاءـ الرـئـيـسـ فـيـ وـلـاـ مـرـاـكـرـجـاتـهـ وـلـاـخـرـانـ طـمـاـيـوـشـرـاـيـوـ لـاـنـ الـاعـضـاءـ الرـئـيـسـ فـيـ اـعـضـاءـ الـهـمـمـ وـالـنـفـسـ وـالـسـوـرـةـ الـدـمـوـرـيـةـ وـغـوـهـاـ مـاـ سـاطـرـدـ الـكـلـامـ الـيـاـنـ شـاهـهـ

اما اـعـضـاءـ الـهـمـمـ فـيـشـرـكـ فـيـهاـ الـبـاتـ وـالـحـيـوانـ وـلـكـهاـ بـسـيـطـةـ فـيـ الـأـوـلـ مـرـكـةـ فـيـ الـثـانـ وـرـاـهـاـ تـرـدـاـتـرـكـاـوـلـقـاتـاـ بـقـدـمـ اـنـوـاعـ الـحـيـوانـ حـتـىـ تـلـغـ حـدـ الـاـنـتـانـ فـيـ الـإـنـسـانـ اـعـلـىـ اـنـوـاعـ الـحـيـوانـاتـ . وـتـقـبـلـ ذـلـكـ اـنـ اـدـنـىـ اـنـوـاعـ الـحـيـوانـ هـوـ الـبـيـوتـوـزـيـ ايـ الـحـيـوانـاتـ الـأـوـلـيـ وـهـيـ اـجـسـامـ هـلـابـةـ لـاـتـراـمـاـ الـبـيـنـ لـصـفـرـهـ فـتـرـىـ يـاـلـكـرـكـوبـ نـقـطاـ مـحـاطـةـ بـاهـنـابـ صـفـيـرـةـ غـرـبـكـاـ فـسـيـجـ فـيـ الـمـاءـ فـيـقـرـبـ مـنـهـ الـطـعـمـ خـفـيـدـيـ بـوـ مـنـ كـلـ جـهـاـهـ عـلـىـ السـوـاءـ اـذـلـافـ هـاـلـارـاـسـ . وـفـوـقـ هـذـهـ الـحـيـوانـاتـ النـعـاعـيـةـ كـاـلـرـجـانـ وـهـيـ تـنـفـ طـعـامـاـ الـقـيـامـاـ وـيـلـوـهـاـ الـحـيـوانـاتـ الـرـخـوةـ كـالـبـنـاقـ وـلـعـفـهـاـ الـلـاسـ مـفـضـيـ بـيـ الـإـنـسـانـ بـوـهـيـ الـذـيـ يـشـبـ الـاـصـدـافـ الـجـرـيـةـ ذـلـكـ ثـقـبـ الـمـسـدـرـ الـذـيـ يـرـىـ قـرـبـ مـفـضـلـهـ وـيـتـصـشـ مـشـلـهـ . وـيـلـوـهـاـ الـحـيـوانـاتـ الـلـنـصـلـيـةـ وـيـ الـمـوـلـةـ مـنـ مـنـاـصـلـ الـكـلـاـكـ وـخـرـهـاـوـلـكـهاـ تـرـنـدـيـ بـعـظـامـهـاـوـلـكـهاـ لـاـتـجـرـكـ مـنـ اـعـلـىـ الـأـسـلـ

بل من جانب إلى جانب وأعضاء المضم فيها مرکة نوعاً . وفي الآخر ناتي التهابات القرنية والإنسان في أعلى درجاتها . وهذه الطبة من المحبولن أجهزة كبيرة كجهاز المضم وجهاز التنفس وجهاز الدفع وجهاز البصر وكلها مرکة سن اجراء مختلفة الاشكال والانعزال ولكن منها وظيفة جوهرية

اما جهاز المضم في الإنسان فاجراة الرئستة الإنسانية العلية والمعدة والأمعاء فالإنسان وظيفة الشبايا منها قطع الطعام ووظيفة الأباب تبريقه في الأضراض طبعه وكلها لا تفي بذلك منها زماناً طويلاً ما لم تردع فيها شروط النظافة العامة فيجب أن تصل دالماً بعد الطعام بـ «غير شديد البرودة وتركه يبرد ناعم صباحاً ومساءً حتى لا يقى عليها شيء من الموعز ولا يتها شيء من الحالات وإن خلل بمساك لين من ريش الأوز أو نحوه لأمساك صلب من معدن للأيكير شيئاً من ميناها أو ينكسر فيها

والغدد اللعائية أعضاء صغيرة تفرز اللعاب لترطيب الفم وتثليل الطعام وتسميل ازدراده وفضحه وفي تفرز من اللعاب خواصه يومياً إذا مضى الإنسان طعامه جيداً وإذا عاك علّك أونحنُ أفرزت منه أكثر من ذلك كثيراً فافتقر الدم إلى لسان اللعاب من الدم . وقد رأى الحكماء ان لا بد من مضاع الطعام جيداً وتثليله باللعاب فقط لأن اللعاب يسهل ازدراده وينهل بعضه فعلاً كإواباً يسرع هضمه وإن من يزدرد طعامه قبل ان يضعه جيداً أو يبتله بغیر اللعاب لا يسلم من امراض المعدة

اما المعدة والأمعاء فقد مرّ وضمنها في المتنطف لكنني أقول استطراداً للباب ان أكثر ادواء المعدة وبالتالي أدوات الجسد ناتجة من عدم مناسبة الطعام والتراب واللباس . اما الطعام فن يأتي فيه بمحض خاص . واما التراب فقد ورد في المتنطف كلام طويل فيه . ومع ذلك يقال ان ثلاثة أرباع المسجد ما لا يخرج من الجلد والرئتين والكلفين كل يوم شوست مئة درهم من الماء ولذلك يجب ان يعوض عن هذه الكمية دائمآً او ان تصل النناة المرضية دائماً بعد تكيل عليها كما يفضل الفم والإسان بعد الأكل ولذلك كان احسن الظروف للتراب بعد الأكل بساعتين او ثلثاً وتقبل الفناء بنصف ساعة وقبل المساء بنصف ساعة . اما شرب القهوة في كل وقت وشرب الشاي مع الطعام فلا تسع بها قوانين حفظ الصحة ولا سيما للاقوياء واما الشيخوخة وضياف البدية فلا يتأسى بالقهوة والشاي اذا احسن علىهما . واما اللباس ففيه كلام طويل ايضاً ولكن لا بد مثل في موضوعنا من الا ما يباشر اعضاء المضم وشرطة ان لا يكون ضيقاً صاغطاً للمعدة . ومن الترسب ان البعض يعرفون هذه النهاية ويراعونها في دولتهم فيجعلون حرمها لآنها اطعومها ولا يراعونها في فرسهم . وسيأتي الكلام في الطعام وكيفية طهيه

طبع المثل # قد وجد بالتجارب ان المثل اذا سُئل وذر عليه قليل من الملح صار اعن اللواشي  
واطيب لذوقها