

فوائد صحية

متشظنة من رسالة للدكتور داود افندي الي شعر

بارد ويفصل يديه ووجهه قَبيل الشرب وياكل
كسرة خبز

اذا شرب احد ماء باردا جدا او اكل شيئا
باردا وشعر بتعب في معدته فليبادر الى شراب
سخن عطر كالشاي او القهوة او ماء الفرفة او الخمر
وليضع على معدته لصة خردل او يستحم بماء سخن
الاغتسال بالماء البارد يقوي الجسم ويدفع
الالتهابات ويقطع النزف وينظف الفروج .
ويمسح الاغتسال بكل صباح

الماء سخن وكل المشروبات السخنة تزيد
حرارة المعدة وتروها فهي نافعة قبل الطعام الا
ان الاستمرار على شرب المشروبات السخنة يسبب
خولا مستمرا في المدة بعقبه عسرافضه والاستحمام
المستطيل بالماء سخن مضر لانه يسبب ضعفا
وانحطاطا

لا يجوز الافراط بشرب الماء البارد قبل
الطعام ولا بعده

الماء الرديء يضعف الهضم وينفخ المعدة
ويحدث فيها زكاما مزمتا وقد يند نائبة الى الكبد
فتخفن وتنفخ ولذلك كان الرومانيون اذا فتحوا
بلاذا ذبيحا كثيرا من مواشها وطبورها ونظروا
في اكادها فاذا كانت سليمة حكوا ببجودة ما فيها
فسكرها والا ففسادها وهجرها

ماء اليمون افضل المياه للشرب ما لم يبر
تزا من ارض سخنة . ويتلوه نفعاً ماء الآبار غير
ان الآبار اذا لم تستعمل دائما تولد فيها حيوانات
صغيرة فيصير ماؤها مضرآ . ثم ماء الانهر وشرطه
ان يكون جاريا بسرعة على ارض رملية او صخرية
او ان يكون مخدرا من علو ومنكسرا على الصخور
لانه يختلط حينئذ بالهواء فيزداد نفعه . واما اذا
صبت فيه الاقنار او خالطة مواد متعنتة فلا
يعود صالحا للشرب الا اذا رُشخ وروقي جيدا .
ثم ماء المطر ولا يصلح للشرب الا اذا طال مكثه
في الصهارج فخالطة الحامض الكريونيك . ثم ماء
التلج والجليد وهو لا يصلح للشرب الا اذا حرك
كثيرا حتى يختلط بالهواء . ثم مياه الجبرات
والاجام وهي لا توافق الصحة ابدا لكثرة ما فيها
من المواد الحويانية والنباتية الفاسدة

الماء البارد منبه للجموع العصي ومنقوي
الهضم بشرط ان يشربه الانسان وهو صحيح الجسم
وغير نمب ولا عرفان واما اذا شربه وهو نمب
او عرفان اضر به ضررا بليغا

لا يجوز شرب الماء البارد اذا كانت المعدة
فارغة . ولا قبل شرب القهوة ولا باس
من التخمض به حينئذ . واذا كان الانسان
نعبا او صائما وعطش فليشرب قليلا من ماء غير

فوائد

معدن الحروف

قد ذكرنا الطريقة الآتية لعمل المعدن
الذي تصنع حروف الطبع منه . أحسب لكل
عشرين اقة من الرصاص ثلاث اقات من
الانتيمون . ثم احمر الرصاص الى درجة الحمرة
وكسر الانتيمون كسراً صغيرة جداً واقها عليه
فيمتزج المعدنان . ثم ضع لكل عشرين اقة من
المتزج اقة من القصدير وايق الكلك على نار خفيفة
مدة يومين حتى يتم امتزاجه . ثم ضع قليلاً من الشمع
او من الزيت على وجهه وحركه فتنظف الاوساخ
على وجهه فانزعها عنه فيصير صالحاً لسكب
الحروف . واحذر من دخول التوتياء في المتزج
لئلا يفسد الرصاص . واما الحروف النبتة
والمكسرة فتندويها على النار تنظف اوساخها
فتزج عنها . واذا شئت ان تبقي الحروف لينة قليلاً
فقلل الانتيمون كذا يفعل عند سكب حروف
الحركات العربية او الشرط الرفيق (عجربة)

اقلام لتلوين الزجاج

الاقلام التي يرسم بها على الزجاج والصيني
ونحوها بالوان مختلفة تركب في جرابها من
الاجزاء الآتية

الاسود * هباب ١٠ اجزاء وشمع العمل
الايض ٤٠ وشم ١٠

الايض * الزنك الايض ٤٠ جزءاً

وشم العمل الايض ٢٠ وشم ١٠

الازرق الفاتح * الازرق البروسباتي

١٠ اجزاء وشم العمل الايض ٢٠ وشم ١٠

الازرق الغامق * الازرق البروسباتي

١٥ جزءاً وشم عربي ٥ وشم ١٠

الاصفر * اصفر الكروم ١٠ اجزاء وشم

العمل الاصفر ٢٠ وشم ١٠

واما عمل الاقلام من هذه الاجزاء فيكون

بمزجها في اوعية مسخنة وبمجها معاً ثم انها تبرد حتى
يصير قوامها صالحاً لتعلم الى المضاعط . فنضغظ
بتلك المضاعط كما يضغظ البلومباجين لعل
اقلام الرصاص

معاملة الدابة المحرون

قال منشي جريدة الالاحة الاميركانية قد
اتفق لي مراراً ان يحزن جوادتي بي فأكسر عليه
الصا ولا يخطو خطوة . فبدا لي مرة ان ادس
في فؤكته من التراب نشي حالاً . فجعلت من ثم
ادس في فؤ التراب فيمشي . والظاهر ان الخيل
اذا حزن توطد فكرها على ان لا تمشي فاذا
حوّل فكرها عن ذلك الهم نسيت ما وطدته
عليه ومشت . اه . ويوافق ذلك ما ذكره احد
مبشري الهند عن حصان حرون كان اذا حزن
لا يمشي ما لم يعلق باذنه قضيباً فيه انشطة
ويقتل الانشطة مراراً كثيرة