

مسائل واجوبتها

(٤) من طرابلس، ما هي خجيرة البيرا وكيف
تحضر

ج. انظروا الوجهه في الجزء الماضي والسطر
١٤، وتحفظ هذه الخجيرة لعل ييرا اخرى بوضعها
في خرق جنبص وضغطها بمضط قوي حتى
تصير بقوام الطين او البجين الطري ثم توضع في
اناء ويسد عليها جيدا وتلف بقماش شمع الى
حين الاستعمال

(٥) ونها. رجل كلما شم رائحة الورد حصل له
عطاس لا يزال الا بابعاد الورد عنه مع انه اذا
شم رائحة عطر الورد لا يحصل له شيء من ذلك
ولا اذا شم غيره من الروائح فاسبب ذلك

ج. هذا من الشواذ التي لا يعرف لها العلماء
سببا والمضنون ان دقائق الاعصاب مركبة على
هذه الكيفية وامثال ذلك قابلة

(٦) من بيروت. كيف تستخرج جذور الفوة
وماذا يعمل لها حتى لا تقسد

ج. تقلع الجذور من الارض وتجفف لاغير.
والفوة ترسل من سورية الى اوربا كذلك ولا
تفسد ولكنها قبلما تستعمل تطحن وينقع دقيقها في
ماء حرارته ٨٠ مدة ثم يصفى ويغلى الجزء منه
مدة ١٥ او ٢٠ دقيقة في ٨ اجزاء من الشب
الايض مذابة في ٤٠ جزءا من الماء ويرشح الماء
وهو يغلي ويغسل الثقل بمذوب الشب ويضاف
مائة الى المرشح. ثم يضاف الى المرشح حامض

(١) من دمشق. هل من دواء لنسب اذا
حدث قبل او انه الطبيعي غير الخضاب

ج. اذا شاب كل الشعر فلا دواء برده الى
لونه غير الخضاب واما اذا ابتداء الشب فند
نوقته المنوبات عن التندم

(٢) ومنها. ما هو البرافين
ج. جسم ابيض صلب شفاف قليلا يذوب
عند ١١٠ ف فوق حسب نوعه ويشتمل

بلهب ابيض لامع يستحضر من القم الحجري وزيت
الكانز والقطران ويشتمل لعل الشبع وسد الاقنية
المتضمنة مواد كجارية لانها لا تتعل به ولعل قوالب
التنجيس. واذا وضع قليل منه مع النشا يزيد
لمعان الثياب المشاة

(٣) من مينا طرابلس. اندم في الجلد الثاني
وبعد ٦٥٢ بوسفة ادهان الخنزف مركبة من ١٠

اجزاء من سمحوق الصوان وه اجزاء من رماد
العظام و٢ اجزاء من ملح البارود وه اجزاء من
ملح الطعام فجر، باها فلم تصح فندرجوان تفيديونا
عن كيفية تركيبها

ج. احتفظوا كل جزء وحده سمعنا تماما حتى
لا يشعر به باللس ثم امزجوها معا مع قليل من
الماء واخلطوها جيدا حتى يصبر منها سائل
كالصيدة وغطوا اناه الخنزف في هذه المصيدة
بعد ان تشروء نصف شي ثم صعوه في اتون
حرارته كافية لازابة الدهان

كبريتيك فيرسيب راسب احمر فيغسل ويجفف
وهو الابنواين ابي خلاصة القوة

(٧) من النطاقة كيف يصنع فرنيش العجلات

ج. راجعوا الوجه ٢٠٩ من السنة الاولى السطر

٣ الى ٥

(٨) من نابلس كيف يصنع الصابون

الافرنجي الذي يرغى سريعاً

ج. للصابون الافرنجي انواع كثيرة ولا نعلم ايها

تريدون ولكن اكثر انواع الصابون الخالص

اذا طبخت جيداً ترغى سريعاً في الماء الناعم وفي

فرصة اخرى نكتب مقالة طويلة في عمل

الصابون عند الافرنج

(٩) من بيروت كيف يصنع الملبس الافرنجي

الذي يكون في قلبه شيء مائع كالقطر

ج. يقط القطر في دقيق ماوينا رنيو فيكتسي

غلافاً متيناً من الدقيق ثم يلبس سكرًا حسب

المتعاد

(١٠) من نابلس كيف تكوي القمصان الآتية

من اوربا حتى تصير لامعة

ج. يضاف الى الشا قليل من المذوب الآتي:

٥٠ جزء من السبرمشيني و ٥٠ من الصغ العربي

و ٥٠ من النوب و ١٤٥ من الكابسين و ٧٢٥

من الماء راجعوا السؤال الثاني عن البارافين

(١١) من دمشق انا عمل مزيج مثل المذكور

وجه ٢٢٤ من السنة الرابعة واخذ عنه ٥٠ نسخة

فهل يصلح لان يؤخذ عنه ٥٠ نسخة اخرى عن

كتابة اخرى وهل يكون لونها كلها متساوية

ج. نعم يصح الكتابة الاولى بماء صنف وطبع

الثانية. اما اللون فلا يكون متساوية تماماً ولكنه

يكون متقرباً. وقيل انه يمكن طبع منه نسخة مقرونة

(١٢) من بغداد. لماذا يهب الريح من

الشرق حارة ومن الغرب باردة

ج. لا يصح اطلاق هذا الحكم على الريح في

كل بلاد لاسباب ظاهرة. واما عندنا فلان

الريح الشرقية تهب الينا غالباً عن رمال بلاد

العرب المحرقة فتاتي حارة ولان للريح الغربية

تهب الينا عن البحر المتوسط فتاتي باردة. وربما

صح هذا التعليل عندكم ايضاً

(١٣) ومنها. يقال ان الريح الشرقية تاتي بالقيم

والغربية تكسح وتبدده اصح ذلك ام فاسد

ج. ان ذلك تابع لموقع البلاد التي تهب

الريح فيها. فعندنا تاتي الريح الغربية بالغيوم

والامطار غالباً وتكسحها عن سائنا الريح الشمالية.

غير انه لا يصح اطلاق هذا الحكم على جميع انطار

الارض

(١٤) من نابلس. ذكرت في الوجه ٢٩

من السنة الرابعة في باب مسائل واجوبتها ما

نصه ان اوقات الشروق تختلف على توالي

السنين فاعتمد هذه السنة على حساب الاب

دامياني اليسوعي لانه حديث وصحيح. فهذا الجواب

غير سديد وذلك اولاً لان اوقات الشروق

لا تختلف على توالي السنين اذ كل بلد له عرض

لا يتغير وطول النهار وقصره تابعان لذلك

العرض وثانياً لانكم توصون بالاعتقاد على حساب

الاب اليوسفي مخصصاً من بين الرزنامات الأخر
فمن اين علمنا ان حسابها صحيح وحساب غيره
ليس صحيحاً . ان هذا ترجيح بلا مرجح

ج . أولاً ان وقت شروق الشمس وغروبها
لا يتبع عرض البلد فقط بل ميل الشمس ايضاً
وميل الشمس يتغير سنة عن سنة فوقت الشروق
والغروب يتغير ايضاً . وهذا هو سبب الفرق

بين الرزنامات القديمة والحديثة . وثانياً ان
قولنا حساب الاب اليوسفي صحيح لا يلزم منه ان
تكون بقية الحسابات مغلوطة وانما خصصناه
بالاعتقاد طويلاً لانه احدث مما سواه عندنا

(١٥) ومنها . في صندوق الهندسة نصف
دائرة على دأبها ثمانية عشر خطاً وفوق كل
خطين عشرة خطوط متضابفة فإني فائدتها

ج . كل قسم من الاقسام الاولى عشر درجات
وفي رسم الزوايا وقباسها اما المخطوط
الاخر المتضابفة فلم نهم من سؤالك ان موقعها
تماماً ولا يعد ان تكون امتداد المخطوط الاولى
الى جهة المركز : انما الاسماء الافريقية التي تشير
اليها في رسالتكم فلا نذكرها الا لاننا لانعلم لها
اسماً عربياً اذ لان الاسم الافريقي صار اشهر من
العربي واللغة سبيل للتعبير عن الابتكار لا غير

(١٦) ومنها . ما علاج الصرع واحتقان الدم
ج . اذا اردتم بالصرع المرض المعروف بداء
القطعة فافضل دواء له بروميد البوتاسيوم
حسب تركيب الدكتور برون سيكاره وهو يوديد
البوتاسيوم درهم . بروميد البوتاسيوم ٨ دراهم .

بروميد الامونيوم $\frac{1}{2}$ ٣ درهم في كربونات الصودا
٣ . مدوف الكالكيو ٦ اوقاي طيبة . يتناول
العليل ثمة ملعقة صغيرة صباحاً وظهرًا ومساءً
وملغتين عند النوم مدة نصف سنة . واما احتقان
الدم فلا نعلم ماذا تريدون به

(١٧) من شين القناطر بمصر . ما هي
حبيشة الدينار وابن تيماع

ج . هي نبات اسمه باللاتينية *Huculs Lupulus*
وبالانكليزية Hop فاطلبوه باسم من هذه
الاسماء الثلاثة من العطارين او الصيادلة

(١٨) من بغداد . هل من علاج لتيبض
البشرة السمراهي المصطلح عليه عندنا كالاسفيداج
وتحويه ما ذكر في المنتطف

ج . لانظف انه يوجد علاج يزيل السمرة
والعلاجات المستعملة فيها ان تبيض بها الادوات
والمحيطان لا الرجوه البشرية

(١٩) ومنها . المرنج سيارام ثابت . ج . سيار
(٢٠) من اماكن كثيرة . كيف يستحضر بنجني

الميل انباين # ج . يعمل يوديد الاثيل او
المثيل بالروزيابيلن اطلبوه باسم بنجني هفبان
مسألة يطلب حلها

من دمشق . شكل مربع ذو نوعة ابيات
يراد ان يوضع في كل بيت عدد من الارقام
التمعة حتى اذا جمع كل حقل من الثمانية الحقل
من اليمين الى اليسار ومن الاعلى الى الاسفل ومن
كل زاوية الى التي تقابلها تكون المجتمعات متساوية
فا الاعناد التي توضع في كل بيت