# مسائل واجوبتها

(١) من بيروت . أيختلف حجم نقطة المطر من ابتداء نزولها الى وصولها الى الارض ام تبقى على حجم واحد

ج . لا بد ان يتحوّل منها شيء الى بخار وهي نازلة فينقص حجمها يسيرًا

(٢) من الحديدة . نجد في بعض اجزاء المقتطف اعدادًا بدون ذكر معدوداتها مثلاً : اذا وصفتم وصفة تذكرون الاعداد ولا تعرّفون المعدود ما هو ارطال ام كرامات ام كيلوكرامات فما المفهوم من هذه الاعداد

ج . اذا لم تجدوا المعدودات مذكورة مع الاعداد فالمقصود ان تاخذوا من كل شيء اجزاء متناسبة كقولنا خذ جزءًا من السكّر وخمسة اجزاء من السمن وعشرة اجزاء من الدقيق الى آخره والمفهوم من ذلك انك اذا اخذت من السكر اوقية مثلاً تاخذ خمس اواقٍ من السمن وعشر اواقٍ من الدقيق واذا اخذت رطلاً من السكر تاخذ خمسة ارطال من السمن وعشرة من الدقيق فيصحّ ان تاخذ قدر ما تريد بشرط ان تبقي النسبة كما هي . فهذا مثل القياس بالكيل . فان لم يكن القياس على هذا الشكل فالمعدودات نذكرها دائمًا مع الاعداد

(٣) ومنها . ما اجزاء حبر الكوبيا ومقاديرها وكيف يصنع

ج . قد ذكرنا لذلك وصفات عديدة قبل والآن نذكر هذه الوصفة خذ ٣٢ درهمًا من عنص حلب الجيد وحمصها على النار ثم دقها ناعمًا وانقعها عشرة او خمسة عشر يومًا او اكثر في ٣٢٠ درهمًا من الماء النقي الناعم في قنينة نظيفة مسدودة وهزّها من مدة الى أخرى . ثم اضف اليها عشرة دراهم من الصمغ العربي مذابة في قدح خمر من الماء و٤ دراهم من السكر وبعد ما تمزجها بها جيدًا اضف الى المزيج ١٢ درهمًا من الزاج الاخضر وحركهُ من مدة الى اخرى على يومين او ثلثة واتركهُ بعد ذلك اسبوعين او ثلثة ثم اضف الى كل ١٦٠ درهمًا من هذا المزيج ثمانية دراهم من السكر الفضي (سكّر النبات) فلك حبر كوبيا جيد جدًّا تكون الكتابة به اولاً ضاربة الى الصفرة ثم تسود جدًّا

(٤) من تونس . اني اطّلعت على الخامس والعشرين من اعداد جريدة البرهان فعثرت فيه على نشر اعجوبة وهي برء عدة مرضى بمجرد وضع الحكيم فارس افندي اللبناني يدهُ عليهم وفيها عدة شهادات تشهد له بذلك . ولاجل هاته الشهادات واشتهار صاحب الجريدة بالتنزّه ولو عن الفكاهات قابلت ذلك بالوف العادات ومقتضيات الطبيعات فاذا هو من تقابل الضدين اللذين لا يحظى احدهما بالقبول الاّ بعد استكشافي معلومكم فيه وترجيحكم لما هو الحق في نفس الامر والواقع ولو بمخالفة المتعارف اذ اللبالي حبالى وستلدن العجائب ولله خرق العوائد وحيث ان بابكم

مفتوح للاسترشاد فارجو ادراج الجواب في جريدتكم لازلتم ذخرًا للسائلين

ج. ان شفاء المرضى على هذا المنوال حقٌّ لا ريب فيه وقد كشف اهل العلم والتحقيق سرهُ كما اوضحناهُ في مقالة المرض والانتظار المدرجة في هذا الجزء فراجعوها

(٥) من بغداد. كيف يتاز النيل البنكلي عن النيل المدرسي

ج. ان اشهر انواع النبات التي يستخرج النيل منهُ في بنكالا ومدراس هو النوع المسمّى اندكوفيرا تنكتورا وزرعهُ وكيفية استخراجهِ يجريان على طريقة واحدة في المكانين على ما نعلم. ولا نظن انهُ يوجد فرق في طبيعة النيلين حتى يتاز الواحد عن الآخر بطريقة خاصّة. هذا ما عثرنا عليهِ ولا نجزم بهِ فان كان للفرق بينهما طريقة خصوصية فاننا لابدَّ ان نعثر عليها بتمادي البحث واما سؤالكم الثاني عن الجمعية فلم نفهم المقصود منهُ فزيدونا ايضاحًا

(٦) من صور. اننا نورق حيطان البيوت من الداخل بالكلس والقنب كغيرنا من اهالي الاماكن البحرية ونمدّ سطوحها بالحجرية ولكننا بخلاف غيرنا لا تبقى الحجرية عندنا اكثر من سنة حتى تتشقق والورقة حتى تهتري. هذا اذا كانت حيطان المحل معرضة للفضاء ولو كانت مورقة من الخارج واما اذا لم تكن معرّضة للفضاء بل كان حولها ابنية اخرى فتبقى سنين ولا تهتري. فما سبب ذلك وهل من علاج يمنع تساقط الورقة

(ج). ان تشقق الحجرية غير مختصٍّ بكم بل يشاركم غيركم فيهِ ايضًا واما تساقط الورقة فالمرجح عندنا ان سببهُ رداءة الكلس من جهة وهواء البحر الملح من جهة اخرى. فالعلاج المقدور هو اصلاح الكلس على ما نرى. ويا حبذا لو استعملتم الملاط الصيني المذكور وجه ٢٦٦ من السنة الخامسة للقنطف فانهُ اذا صحّ فيهِ وصف واصفيهِ كان احسن ما يلزمكم استعمالهُ

(٧) من بيروت. كيف يطلى حديد الصب بالقصدير

ج. ان حديد الصب لا يطلى بالقصدير على ما نعلم وانما حديد الدقّ هو الذي يطلى بهِ. ولكن حديد الصبّ يلبَّس الآن بنوع من المينا فيسدُّ مسدّ حديد الدقّ المقصدر. وتليسهُ بالمينا يجري في بلاد الانكليز على هذه الطريقة بالاختصار: يجلى سطحهُ جيدًا بالرمل والحامض الكبريتيك المخفَّف ثم يُصنع معجون شديد قليلاً من محوق الكوبلت والبورق والفلدسپار والكاولين والماء ويدهَّن شاة مدًّا متساويًا على وجه الحديد المصقول بالرمل ثم يرشُّ عليهِ حالاً مخلوط ناعم جدًّا من الفلدسپار والصودا والبورق واكسيد القصدير ويحمى بعد ذلك على وجاقٍ مثل الذي تخص عليهِ الفضة حتى تحترق المواد المذكورة وتصير مينا. وتصنع المينا في فرنسا على هذه الطريقة: يخلط ١٢٠ جزءًا من الزجاج الصواني و٣٠ ½ جزء من كربونات الصودا و١٢ جزءًا من الحامض البوريك (البورقي) ثم تذاب هذه المواد معًا على

النار وبعد ما تبرد تحقق تحققًا تامًّا وترش على الحديد

(٨) ومنها . جرّبنا الملاط المذكور وجه ٣٨ من متنطف السنة الخامسة فلطخنا به كاسًا مكسورة من الزجاج . الّا انهُ عند ما وضعت في الماء السخن انحلّ عنها . فما فائدة هذا الملاط

ج . ان الملاط المذكور يستعمل عند ما يراد تمليط اناء لحاجةٍ ضرورية ولا يحتمل حرارة الماء السخن وقلما يوجد من انواع الملاط ما يحتملها . واحسن ملاط يُلطّ به الزجاج اليوم هو الملاط الارمني . انظر وجه ٣٢٠ من السنة الخامسة من المتنطف

# اخبار واكتشافات واختراعات

## الفلك والجغرافيا

من المرصد الفلكي والخيورولوجي

سيحدث في هذه السنة (١٨٨٣) كسوفان للشمس ولا يحدث خسوف للقمر . اما الكسوفان فاحدهما كلّي ويظهر لنا جزئيًّا في ١٦ ايار والآخر حلقي في ١٠ ت ٢ ولا يظهر لنا وسنعبر الزهرة على وجه الشمس في ٦ كانون الاول ويظهر لنا عبورها . وسيأتي تفصيل ذلك في وقتهِ كما جرت العادة

وستقترن الزهرة بزحل في ١٩ نيسان وبالمشتري في ٤ ايار وبالمريخ في ٢٣ آب و٥ كانون الاول ويكون اقترانها بهذا الاخير قريبًا جدًّا حتى يكاد احدهما يمس الآخر . واما اقترانها بالسيارات التي لم تذكر فلم نذكرهُ لخفاء تلك السيارات

بلغ ما نزل من المطر الى اوائل ٢٨ كانون الاول سنة ١٨٨١ نحو ٤ قراريط وتسعة اعشار القيراط . وكل ما نزل هذا العام الى اليوم المذكور نحو ١٢٫٥ اثني عشر قيراطًا ونصف قيراط . ونحن نكتب ذلك والمطر منهل مدرارًا

مدينة صحراوية

ما زالت الولايات المتحدة تاتينا بالغرائب فقد حملت الينا جرائدها الاخيرة انهُ وجد في مكان منها ارض فيها معدن قضة فهرع الناس اليها حالًا واختطّوا مدينة سموها مدينة فرجينيا الغربية . وفي ثمان وعشرين ساعة صار في هذه المدينة الف ساكن وفي اليوم الرابع من اختطاطها انشئت فيها جريدة سُمّيت الكربونات ريبورتر

ارتفاع افريقية

قد نشر الدكتور شافان مقالة في معدّل ارتفاع قارّة افريقية عن سطح البحر فوجد انهُ لو بُسطت جبال اطلس على وجه القارة كلها لبلغ ارتفاعها ٢٦ مترًا عن سطح البحر ولو بسطت الصحراء الكبيرة عليها لبلغ ارتفاعها ١٣٣ مترًا