

عل البيرا

يعلم جناب سلامه اندی خان

البيرا شراب مركب من حشيشة الدبيان او زهر الجل و من الحبوب الشائعة وخصوصاً من الشعير، وكيفية عملها ان تجلب الشعير ونفسله جيداً بالماه حتى يتزرع منه كل ما يشوهه من التراب والقشر وغورها ثم ضعه في آناء نظيف من الفخار او غيره وصب عليه مقداراً من الماء المذب واتركه هكذا الى ان ينفرخ وتنشر فيه المادة السكرية. ثم افلاهه الى آناء محيى كاحمصة او ما شابها ولكن درجة حرارته ٦٠° ستكون بعد ان ترتفع الماء عنه لاحل منع الاسترخاء واكتساب المرورة واللون ثم ازتع الاجراء النافع منه بالفرق . ومني ثنيت الحبة تماماً نسبياً ملائمة للملح ونظفه جيداً حتى يصبر صالحأ عل البيرا واغلو وقتها في ما يكفي من الماء ثم اضف حشيشة الدبيان الى السائل الخيري الناتج من الغليان واجمع هذا السائل بالتجفيف وبردة سريعاً الى درجة ١٢° ستكون وامزج جيداً الشراب بكية كافية من خبرة البيرا وضفة في آنها وسدماً سلماً جيداً . فلا يضفي من ثم بضعة أيام الا وينبور ويأخذ في الاختمار ويعطي الريد وذلك اذ ذاك مشروب نافع مثلى مسهل للهضم ومتغير لاعصاً ومدر للبول ادراة نافغاً . وتحتوي البيرا عنا السيرتو على كمية قليلة من المادة السكرية و المحامض الخليك وخلاصة مرة وعطرية وعلى دقيق وخاصة بنية حيوانية غزيرة جيداً

وتنقسم البيرا وتنبع بحسب درجة وجود السكري فيها ودرجة التعبير وكيفية حشيشة الدبيان او الماء الماء المطرية التي يضعونها احياناً عوضاً عنها . ويصنفوها في باريس على ثلاثة انواع . الاول ويسى البيرا الصغيرة (الابيجت بير) وهو مشروب غير صالح للاستعمال . الثاني البيرا المزدوجة (الابير دولبل) وهي اشد انتباضاً من الاول وتكون ذات لون اصفر صاف وذلك لزيادة تبعيص الحبوب وغالباً بسبب اضافة السكر المحروق اليها وتعلمها اكاليل الحبوب وبعد ان تشيع من حشيشة الدبيان تصير من اغير المشروبات واحسنهما وقد تستعمل عوضاً عن الماء المستحضر في قسم كبير من الامراض . والثالث البير اليضاء (ابير بلاش) فهذا لا يختلف عن السابقة الا بالاحتياط الذي يقتضيه لمنع تلون الللت والتها نسب عدة من انواع (الابل) الانكلزية وبيرا اللفلنك . اما فورو برو وكل فختلف عن الانواع المذكورة آنفاً باضافة الدبس اليها وهو ما يزيد المادة الالكترونية (السيبرتو) فيها واما مدة النفع لجميع هذه الانواع فهي من يومين الى اربعة . ويسجن ان تكون المواد معبرةً ومقسومة بالنسبة فيحصل منها بيرا جيدة

صفة عل بيرا المترز * ان المواد الالازمة لعمل هذا النوع من البيرا هي الالشاراب او خلاصة الشعير وثانياً حشيشة الدبيان وثالثاً جذور شجرة السنديان الجديدة او البراعم ذات الاوراق

أهل أوروبا وتلامذتها ومدارسها

١٥

الطربة أو حشيشة النقطاريون الصغيرة أو الباريج الرومانى وجميعها يؤخذ زهرها وورقها ورائحة خبرة البيرا . فشراب الشعير أو عطرة وحشيشة المدینارها من اصناف التجارة . ويستثنى عن اشتراء هذه الحشيشة يجلب بزرها وزروعه واستغلالها كغيرها من البانات وتحفظ بوضعها في الماء وفي الظل وليس بواسطة حرارة الشمس المفرقة

ان المعدل المذكور أدناه يمكن لعمل ستة ليتر من البيرا : وهو من شراب الدقيق او خلاصة الكافيريلزان ومن حشيشة الددينار ٦٠ كرام

ففوضع هذه في وعاء بسع عشرة الماء ويصب عليها قليل منه حتى يغير الاعشاب ثم تغطى وتترك مكتملاً مقدار ساعة ونصف حتى تتفتح تماماً . وغب تصفتها بمصفاة ضئلاً ضيق قطعة من الناشر واعصرها جيداً وبعد ذلك صب عليها اثني عشر ليتراً من الماء واغلها حتى يتطاير البخار عن ذلك الاناء ولا يعود فيه سوى عشرة ليترات ثم ترشح هذه الحشيشة وتُصَر بعد تزيلها عن النار وتزج الشراب الخارج منها بالتنقيح الاول وبضاف اليها ماءاً بعد وضعها في اناء واسع ما يمكنه من الماء لتكتبلها على ستة ليتر . ومحرك الكل وبيز جيداً حتى ينتح الشراب بالتنقيح الاول ثم صبه في دن او برميل وضع معه نحو نصف التدرج من خبرة البيرا . فيعد أيام قليلة باخذ في الاخراج وبعلبة الزريد وبيفض منه فاسمع حوتانه النافض بوضع اوعية تحت البرميل واحظله خبرة لعمل بيرا اخرى ومتى تم اخراج هذا المشروب وصفا له ورثة الى برميل آخر يكون اصفر جهاماً من الاول واملأه بما هو فلك اذ ذاك بيراجية . وقد يضعون داخل الحشيشة بعض قصلات من النش غير انه يفضل وضع انبوبة من الزجاج

أهل أوروبا وتلامذتها ومدارسها

عدد اهل جرمانيا ٤٦ وفيها من المدارس ٦٠ ومن التلاميذ ٦٠
وسكنى بريطانيا الكبرى والبلدى ٣٤٠ ودارسها ٥٨٠ وتلامذتها ٣٠٠٠
وسكنى اوسترريا وهنكلريا ٤٢٠٠٠ ودارسها ٣٠٠٠ وتلامذتها ٣٠٠٠ وسكنى
فرانسا ٣٢٠٠٠ ودارسها ٢١٠٠٠ وتلامذتها ٤٧٠٠٠ . واهل اسبانيا ١٢٠٠٠
ودارسها ٣٠٠٠ وتلامذتها ١٦٠٠٠ وسكنى ايطاليا ٣٨٠٠٠ ودارسها ٤٧٠٠٠
وتلامذتها ١٦٠٠٠ وسكنى روسيا ٧٤٠٠٠ ودارسها ٣٣٠٠٠ وتلامذتها ١١٠٠٠
وعلى ذلك لا تتعذر سورة اعظم الامم المهدنة في حب العلم حتى يكون فيها ٤٣٦٠٨٧ تلميذاً بالنسبة
إلى عدد سكانها وهو نحو ٣٥٠٠٠ (الشارة)