

اخبار واكتشافات واخترعات

خسوف القمر

من المرصد الفلكي والنيورولوجي * نجف
القمر في ٥ كانون الأول خسوفاً جزئياً وهذا تنصّل
اوقات

س د بعد الظهر

المائة الأولى للظليل ٢٨ ٤

للظل " ٤٩ ٥

متصف الخسوف " ٢٠ ٧

المائة الاخيرة للظل " ١١ ٩

للظليل " ٢٣ ١٠

عظم الخسوف ١٧٣٠ على فرض قطر القمر
واحداً ووقت شروق القمر في بيروت الساعة
الرابعة بعد الظهر ولكذا لا يرى الأبعد ذلك بعشر
دقائق اربع ساعة لسبب جبال لبنان المعترضة
في الافق

وتبتدئ اوقات الخسوف في دمشق بعد
اوقات في بيروت بثلاث دقائق ونصف دقيقة وفي
القدس قبل اوقات في بيروت بدقيقة وفي القاهرة
قبلها بسبع عشرة دقيقة وفي الاسكندرية قبلها
بثنتين وعشرين دقيقة

مقدار المطر الذي نزل في الشهر الماضي
(تشرين الثاني) ٤٥ التبراط فكل ما نزل هذا
العام أكثر قليلاً من ٧ قراريط ونصف تبراط

قرأ الاستاذ ليوك مقالة امام الجمعية البريطانية
في الشعوب بالالوان في الحيوانات فخواها ان النحل
يفضل اللون الازرق على الابيض والاصفر
والاخضر من الوان الازهار وينصده أكثر من
غيره. وفي اعتقاد جم غفير من علماء هذا العصر
ان أكثر الوان الازهار حصلت من وقوع
الحشرات عليها لانتصاص الازوي (وهو ما يصنع
العسل منه) فكانت الزهرة المتأخرة بلونها تجذب
اليها الحشرات أكثر مما يجذبها سواها فثابتها
الحشرات بالقاذح على ارجلها او خراطيمها او تأشيرها
من ازهار أخرى فتلتحمها وتزدها بذلك قوة
ونضارة. وتزيد لونها على توالي الاجيال شدة وبها
بحسب سنة دارون الانكليزي وهي نحو الاقوى
وتقدمه في الكمال وانحطاط الاضعف ومصبه الى
الزوال. ولما كان النحل من اشهر الحشرات التي
تلتصق الازهار كانت الوان الازهار مسيئة عنه بالأكثر
فالذي يسبق الى الذهن والحالة هذه انه اذا كان
أكثر الوان الازهار مسيياً عن النحل وكان الازرق
ابهي الالوان التي يجذب النحل اليها فالوان
الازهار يجب ان يكون أكثرها ازرق وهو خلاف
الواقع. قال ليوك المذكور وسبب هذا الخلاف
هو ان كل الازهار كانت قبلاً خضراء اللون ثم
تغيرت فصارت بيضاء او صفراء ثم صار كبير منها
احمر ثم ازرق فانتقلت الوان النبات على درجات
من الخضرة الى البياض او الصفرة ومنها الى الحمرة
ثم الى الزرقة وقد قدم لتأييد مذهبه هذا شواهد
لا يحلّ لنذكرها هنا

مشهورات

اخترع الشاب الحاذق سليم افندي داود احد تلامذة الطب في المدرسة الكلية دولياً للف الحريم والقطن على شريط الخماس او الحديد الذي يستعمل كذلك تجري عليه الكهرباية من البطاريات. والدولاب في غاية البساطة بقدر كل نجار على عمله واستعماله سهل ايضاً لا يتعدى على صفار العذاري. هنا وانه وان كان استعمال الكهرباية عندنا قليلاً لكنه قد اخذ يتزايد ولا بد ان يعم كل انحاء سورية لكثرة لزوم الكهرباية في الطب والصناعات فضلاً عن التلفرات واعظم مائع يمنع الآن شيوع البطاريات عندنا صعوبة استحضارها من اوربا وعظم نفقتها وارتفاع سعر شريطها. وهذه كلها يمكننا التخلص منها على اسهل سبيل باصطناع البطاريات هنا كما اصطنعها سليم افندي المذكور ولت القطن او الحريم على الشريط بدولاب البسط. وقد حسبنا ما يقتضيه لث الشريط من النفقة بهذا الدولاب فكان كما يأتي

معدل ما يلف به في الساعة ٢٠ ذراعاً من الشريط وفي ١٢ ساعة ٢٤٠ ذراعاً وهي تحضر بنجسين غرشاً من اوربا ولا تنفسي عندنا الا ٧ غروش اجرة فاعل و ٤ غروش ثمن شماس وغرشين ثمن قطن اي ١٢ غرشاً فالربح ٢٧ غرشاً. فيا حذو لوالثفت نساء البلاد الى هذه الصناعة السهلة النافعة

بعث مكاتب الناشر بجافا بطالمة اليها بقول شاهدت بنتاً في طابو برو غربي صومرا عمرها سنة ونصف ولها اربع ارجل وجسدها ما سوى ذلك كالاجساد المعتادة. وكانت الرجلان الرائدتان دون الرجلين الاصليتين نمياً ولا تشعران شعوراً تاماً بالالم كالم القمص والضرب وما شبهه والظاهر انها رجلا حين ذكر لم يتكامل منه غيرها. وكان يصيب الفتاة نوب وكانت لا تستطيع الانتقال الا زحاً على رجلها الاصليتين واما الرجلان المضافتان فتجرها ورآها

ولد بسرايا (جافا) سنة ١٨٨٠ طفل له له راسان تامان منفصلان ومفترعان على عتق واحدة وكان دماغ كل منها مستقلاً عن دماغ الآخر فينام والآخر يتنظن. وعاش الطفل سنة اشهر ومات وهو الان متزوج في الكحول عند نائب البلد

تبرع تاجر بوناني يقال له ستروس بمبلغ مئة الف فرنك لبناء معرض في اولمبيا. فهل من تاجر سوري ذي نخوة يتبرع بمئة الف غرش لبناء مارستان بناوي فيه الذين اجلوا باختلال عقولهم وعذاب الظالمين اولمبيا مدرسة تعلم فيها الصنائع لاجياد صناعات البلاد وانبياع الفخير والقيم ان لنهيب مئة فني او فتاة ليخدموا الوطن بقوى عقولهم وابدانهم. وكم من تاجر عندنا يجود بالالوف على ايلام الولايم ويقض الكفت ويخجل بالقليل عن عمل بر او فتح باب للنفقة. ألم بين سورية

ان يتجه كرم تجارها جهة الخير والصالح العام اولم
يجيء الزمان الذي يتفخر فيه اهل العلم فيها بكرم
اهل التجارة واصحاب الثروة كما يتفخر اهل اوربا
بكرم اغنيائهم. ان من يجود بالمال والطعام لغني
مثله فقد نال اجرة وليس جودة كرمًا وإنما الكرم
عند من يهبط لا يسترد ويجود لا ينتفع هو يجوده
بل ينتفع به الوطن

والدخين ممنوع هناك

قد عثر مفتش المعادن في طرسوس على
قاعة بديعة البناء غريبة الترتيب مزينة بانواع
التوش الذهبية حجارها من المرمر المتنوع الاشكال
وفي هذه القاعة اربعة تماثيل صخرية ثلاثة منها
تماثيل نساء والرابع تمثال رجل ووجدوا اسمًا منقوشًا
على راس كل تمثال من تماثيل النساء فعلى راس
الاول (اندروس) والثاني (ذيلوس) والثالث
(ساموس) وعلى راس تمثال الرجل (انخو)
ووجدوا ايضا تماثيل اسماء مختلفة

وردت البنا هذه البذ فادرجناها كما ترى
قرأت في الصحف التركية الواردة البنا على
بريد هذا اليوم بعض فقرات غريبة احييت تعريبها
مخصصة لتشر في المنتظف. يؤخذ من قول بعض
الصحف الاجبية ان مجموع عدد الاطباء على وجه
البيسطة مئة وثمانون الف طيب فمن هذا العدد
٦٥ الف في الولايات المتحدة الاميركانية و٢٦ الف
في فرانسوا و٢٢ الف في المانيا والنسار و٢٥ الف في
انكلترا ومستمكاتها و١٢ الف في ايطاليا و٥ آلاف

مسائل واجوبتها

- (١) من بيروت . قد شاع عندنا ان رؤس
جمهورية اميركا كان ماسونيًا فهل يمكنكم ان تناكروا
لنا ذلك
ج. نعم كان ماسونيًا ونقل رتبة الفرسان الماسون
في السابع عشر من ايار سنة ١٨٦٧
- (٢) ومنها . انا غضبت المرضع منعا الناس
من ارضاع طفلها بدعوى ان الغضب يغير لبنها
فهل للغضب هذا التأثير في اللبن
ج. نعم وقد راقب السر كوبر تأثير الانفعالات
في لبن المرضع مراقبة طوية فوجد انه يكون على
غاية المناسبة اذا كانت المرضع ساكنة البال سهلة
الخلق . واما اذا كانت قلقة رديئة الطباع فيقل
لبنها ويقل الغذاء منه ويكثر المصل فيه فتسلك به
امعاء الطفل وتعرض للهي المعوية . وقد وجد ان