

## اخبار واكتشافات واختراعات

### الطبيعيّات والكيمياء

#### المؤثر الكهربائي

فُتح هذا المؤثر الذي المعنا اليه قبلاً في الخامس عشر من ابول وكان رئيسه مسيو كوشري ناظر البريد والتلغراف وله ستة نواب ثلاثة منهم فرنساويون منهم مسيو جول فري وثلاثة اجانب وهم السروليم طمسن والاساذكوفي والاساذهلملتر وعرضت المواضيع التي سيدور عليها بحث المؤثر وهي ثلاثة الاول الاعتماد على قياس واحد للكهربائية والثاني الوسائط المسهلة لخدمة التلغراف بين الممالك المختلفة والثالث التور الكهربائي والتلفون والكهربائية الفسيولوجية وقضبان الصواعق ونحو ذلك وكان المحفل حافلاً بالعلماء والفضلاء ممن يضيّق المنام عن ذكرهم

#### تأثير الصواعق بالاشجار

تبين من بحث مسيو مثنى ان الصواعق تنفض على الاشجار التي بازاه اسلاك التلغراف أكثر مما تنفض على غيرها وانها اذا كان يتان متساويين في كل شيء الا ان احدها في غاب من الاشجار وسلك التلغراف يمر عليه فهو معرض للصواعق أكثر من الآخر

#### الكهربائية والنبات

التى الدكتور سيمس خطبة في ه الماضي على الجمعية البريطانية في تأثير التور الكهربائي في

النبات . قال اني بعثت مقالة للجمعية الملكية في اول اذار ١٨٨٠ نحوها ان تاثير التور في النبات يشبه تاثير نور الشمس فيه اي ان الكلوروفيل (المادة الخضراء في النبات) يحصل يد كما يحصل بنور الشمس وكذلك الازهار والاعمار طية الشنا جميلة اللون . وان النبات لا يحتاج للراحة في ساعات النوم كما هو الشائع بل يتزايد نمواً ونضارة اذا استضاء بهاراً بضوء الشمس وليلاً بالضوء الكهربائي في الشتاء ( كما بنا ذلك في وقتنا نظر الجلد الخامس وجه ١٢٠ ) . ومن بعد ذلك قضيت الشتاء الماضي اجرب التجارب ووسعت نطاقها لاحق ما ذهبت اليه في المقالة المذكورة . ثم افاض في شرح التجارب التي جربتها وما افضت اليه من النتائج التي تلخصها في ما يأتي

وضع مصباحين كهربائيين ضوه كل منها يعدل ضوه اربعة آلاف شمعة تضيه معاً . ووضع احدها في بيت من الزجاج قد زرع فيه حصاً ولوبيا وقمحاً وشعيراً وقربيطاً وكبوش نش ودراقناً وبنندورة ودوالي وورداً واصاليا وغيرها . ووضع الآخر في الفضاء فوق بيت من الزجاج على ارتفاع ١٢ قدماً واحاط هذا المصباح بزرجاج وترك الآخر بلا زجاج ليعلم هل يختلف تاثير الضوه بذلك . فوجد بعد ايام ان النباتات التي كان ضوها غير محاط بالزجاج قد اعتراها الذبول وان التي كان ضوها محاطاً بالزجاج نامية ناضرة .

ثم ابدل التجربة فاحاط الضوء المكشوف الذي  
 داخل الليث بزجاج من بعض جهاته وتركه  
 مكشوقاً من جهات أخرى فوجد بعد ايام ان اللي  
 كان الزجاج بتوسط بيته وبينها كانت قد فحمت  
 ونمت خضراء بعد ذبولها وان اللي لم يكن الزجاج  
 بيته وبينها قد زادت ذبولاً ولو شككت ان نطف.  
 قال وكان هذا الفرق في تأثير النور المكشوف  
 والمغشى ظاهراً غاية الظهور حتى كت اراءه على النبات  
 الواحد. فكان اذا اتفق ان وردة استضاءت  
 بالضوءين معاً تدبل منها الورقة المستضيئة بالضوء  
 المكشوف وتممر وتنضج الورقة المستضيئة بالضوء  
 المغشى ولو كانت الورقة بلصق الأخرى اده فتتحقق  
 من ذلك ومن تجارب أخرى ان الضوء المجرد عن  
 الغشاء يضر بالنبات وان المغشى باصفي الزجاج  
 الابيض يفيده ويقويه. ثم نوع التجربة فاحاط  
 التنديل بزجاج ملون بالوان مختلفة وترك  
 جانباً منه مكشوقاً وغشى جانباً آخر بزجاج ابيض  
 صافي اللون وزرع رشاداً ونحوه ما ينمو سريعاً  
 وقسمه انقساماً فوجد بعد ايام ان القسم المستضيء  
 بالضوء المكشوف قد نما قليلاً جداً وانه ذوى  
 الاوراق وان المستضيء بالضوء المغشى بالزجاج  
 الابيض الصافي قد صار اقوى وانى وانصر من  
 الجميع. وان المستضيء بالضوء المغشى بالزجاج  
 الاصفر يكاد يساوي المستضيء بالايض في طول  
 ولكنه دونه لوناً وسوقه ارق من سابقه. وان  
 المستضيء بالضوء المغشى بالاحمر دون المستضيء  
 بالاصفر قوي ونموً ونضارة وان المستضيء بالضوء

المغشى بالازرق دون الجميع. قال ورب قائل  
 يقول ان الزجاج الابيض الصافي لا يجذب الضوء  
 بل يتركه كأنه مكشوف فلماذا كان هذا الاختلاف  
 العظيم بين تأثيره وتأثير الضوء المكشوف اقول ان  
 الاستاذ ستوكس بين سنة ١٨٥٢ ان الضوء  
 الكهربي يثير اشعة العظيمة الانكسار التي لعظم  
 انكسارها لا تؤثر البصر في العين فلا تراها. وانه  
 اذا غشي الضوء بزجاج شفاف صافي البياض منع  
 اكثر هذه الاشعة من نفوذها والوصول الى ما دونه  
 فالظاهر ان هذه الاشعة غير المنظورة تتل النبات  
 والاشعة المنظورة تحييه وتميجه. ولذلك اذا منعت  
 غير المنظورة من الوصول الى النبات وأوصلت  
 اليه الاشعة المنظورة بتوسط الزجاج الابيض  
 الصافي بينها وبينه زاد النبات نمواً وعافية. واذالم  
 بتوسط الزجاج المذكور سم النبات ومات  
 وبعد ما تحققت فائدة احاطة الضوء الكهربي  
 بالزجاج الابيض الصافي احاطت الضوء بالزجاج  
 وكان يضيئه كل ليلة من الساعة السادسة مساءً  
 الى الساعة الخامسة صباحاً الآلية الاحد.  
 فما النبات نمواً عظيماً كما يستدل عليه من انه زرع  
 اخص في او اخر تشرين الاول واستغلت في ١٦  
 شباط وزرع كبوش الشمس في ١٦ كانون الاول  
 واستغلت كبيرة طيبة الطم حمية اللون في ٤ شباط  
 وقصب الكرم في ٢٦ كانون الاول فانثرت اناضجاً  
 قوي الطم في ١٠ اذار وزرع الفخ والشعير في ٦  
 كانون الثاني فنضجا في او اخر حزيران ولم يستغلتا  
 بالضوء الكهربي الى اوائل ايار وكان البعض

في تلك البلاد حادث مثل هذا بل اعظم منه في  
 الثاني من ايلول سنة ١٨٠٦ فان قطعة من الجبل  
 الذي فوق كلدو طولها غلوة وعرضها الف قدم  
 ومكها مئة قدم انهارت الى الوادي الذي تحته  
 دفعة واحدة فطمرت ثلاث قرى وقتلت اكثر من  
 ٤٥٠ نفساً واهلكت ما لا يقدر من المواشي  
 والقطارات وحدث كل ذلك في خمس دقائق .  
 وكان لوقوعها صوت هائل سمعه اهالي القرى  
 المجاورة كعصف الرعود . ووقع قسم كبير منها  
 في بحيرة لورز فلا جانباً منها فاندفع ماؤها الى  
 الجانب الآخر وغمر جزيرة فيها علوها عن سطحها  
 ٧٠ قدماً ثم عاد الى البحيرة وحرف معه كثيراً من  
 البيوت التي على الشاطئ الآخر بسكانها وازاح  
 كيسة من الخشب ونقلها نصف غلوة عن مقرها  
 الاول . وهذا الحادث يذكر مع سيل العرم

المؤتمر الجغرافي

عُقد هذا المؤتمر في مدينة فينسيا بايطاليا .  
 وفي السادس عشر من ايلول دخل اليه ملك  
 ايطاليا وزوجته وامير نابلي وديريك اوسطا وسين  
 ده لسبس وفتح المؤتمر بحضور الملك وسلم مسيو  
 ده لسبس رئيس المؤتمر السابق مفاليد الرئاسة  
 للبرنس تيانو الرئيس الجديد . وانضم الاعضاء  
 ثمانية اقسام ليجتوا في المواضيع الجغرافية المختلفة .  
 وقد عرضت دول الارض اشياء كثيرة ما يتعلق  
 بالجغرافيا كالكارات والمخارطات والادوات  
 المساحة وغير ذلك مما يطول شرحه ومن اغربها  
 آلة تدون تغيرات المد والجزر من نفسها وهي

قد ظنوا ان النباتات التي تنمو على الضوء الكهربائي  
 يكون بزرها عقياً لا يتبع غيره فزرع من المحص  
 الذي استغله بالضوء الكهربائي الا انه لم يحن وقت  
 انما روي حتى الآن ولذلك لم يستطع الحكم عليه سلباً  
 ولا ايجاباً

الجغرافيا والجيولوجيا

نازلة ألم

آلم قرية كبيرة في سويسرا بازاها جبل مشرف  
 عليها ارتفاعه فوقها نحو عشرة آلاف قدم . وفي  
 العاشر والحادي عشر من ايلول هطلت فيها  
 امطار غزيرة جداً فاختلت اوصال الجبل فانشق  
 منه جانب كبيرة وانهار عليها وعلى قرى اخرى  
 مجاورة لها فدفن من سكانها زهاء المئتين ولم يبق  
 ولم يذر من كل ما فيها وفر من بقي حياً من اهاليها  
 وكلم زاهل عن نفسه كانه يمسي في نومه . وماتت  
 او كاد يثبت ان المباني التي سقطت اولاً سقطت  
 قبل وصول الجبل المتدهده اليها بصدم الهواء  
 المزدحم امامه وان بعض الهاربين اختنقوا بالهواء  
 المزدحم قبلما طحتهم الحجارة المنهالة . وقد قدرت  
 قطعة الجبل التي انهارت في هذه التوبة بثلاث مئة  
 مليون كيلوغرام وما انها سقطت من علو ٣٠٠ قدم  
 فلا بد من انها زحمت الهواء امامها زحماً كافياً  
 لجعلها يتقل كل حي في طريقه . ويقال انه قلما توجد  
 عاتلة في القرية لم تقند واحداً او اكثر من اعضائها  
 وبعض العيال انقرضت عن آخرها . وقد حدث

التمثال بخصه لباساً الصيني ولكنه لا يجني  
 حية وجهه الدالة على انه ليس من الصينيين . وقد  
 أتى يوا الى فينسيا وطبقه الاصيلي  
 مؤتمر الشرقيين

يراد بالشرقيين العلماء المعنيين بدرس لغات  
 المشرق وآثاره وقد انعقد هذا المؤتمر في برلين في  
 ١٢ من ايلول وخطب كثيرون من المجتمعين خطاباً  
 نفيسة ثم انفسوا خمسة اقسام قسم للغات السامية  
 رئيسه الاستاذ شرادر البرليني واعضائه واحد  
 وستون وقرئت فيه المقالة الاولى للاستاذ دياتريشي  
 البرليني في فلسفة العرب في القرن التاسع للمسيح .  
 ثم قرئت مقالة اخرى للدكتور رولس الملاخي في  
 الدروس العربية باسبانيا واخرى في التوامس  
 العربية وقد تظلمها قراءة مقالات مختلفة على العبرانية  
 والفارسية والكلدانية ونحو ذلك ما يتعلق باللغات  
 السامية وآثارها . اما بقية الاقسام فنسم للغات الارية  
 وقسم للهندية الجرمانية وقسم للأسبوية الشرقية .  
 ومن كان في هذا المؤتمر العالم الهندي شياماجي  
 كرشناقارمن وكاهتان بوديان وقرأ العالم الهندي  
 المذكور رسالة بلغة الانكليزية موضوعة فيها ان  
 اللغة السنسكريتية لغة حجة في بلاد الهند ثم دارت  
 رخي البحث على كتابة اللغات الشرقية بحروف  
 رومانية وعينت لجنة للنظر في ذلك . ويوم الخميس  
 اجتمع الاعضاء كهم للوليمة التي اعدتها لهم دولة  
 بروسيا واجتمع معهم عدد غنير من الاخيار مع  
 نساءهم واولادهم فتعاطوا كؤوس المسرات ومكثوا  
 بينهم علاقات المودة التي جامعها العلم والادب

داخل بناء المؤتمر ولكنها متصلة بالبحر فتدل على  
 حركات منه وجرره وتكتيها . ومنها انريد يكتب  
 من نفسه تغيرات ضغط الهواء وانيمومتر بقيد نفسه .  
 وجداول تسمى باستكون عليه احوال المد في الهند  
 في سنة ١٨٨٢ وتيودوليت (اسطرلاب) ثقلة  
 ١٠٥٠ ليبر وهذا التيودوليت قد استعمل في مساحة  
 الهند وقيس به اكثر من ١٨٠٠ زاوية من انيموغراف  
 ( آلة لتقييد سرعة الرياح ) وطوفقيومتر ( آلة  
 لقياس المطر ) وقابريومتر ( آلة لقياس التبخير )  
 وكل منها يكتب تغيراته من نفسه . وخطاطات  
 كثيرة من القرن الرابع عشر والخامس عشر  
 والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر  
 واسطرلابات وآلات اخرى عربية الاصل . وما  
 يسرنا ذكره ان قسماً من المعرض كان مشغولاً  
 بادوات ومواد جغرافية مرسله من مصر

### زلزلة ابروزي

في العاشر من ايلول حدثت زلزلة شديدة في  
 ابروزي بايطاليا واضرت بالابنية ضرراً بليغاً  
 وقتلت اثنين من لشبانين

## الآثار والتاريخ

### نثال مركوبولي

كشف في كترون بالصين نثال مركوبولي  
 السائح الايطالي الشهير الذي ساح بلاد المشرق  
 في القرن الثالث عشر للمسيح واقام زماناً في بلاد  
 الصين فعلمه اهلها من المهتم نظراً لفضائله وعلمها  
 له نثالاً وضعوه في هياكلهم بين تماثيل المهتم . وهذا

الجمع البريطاني

اجتمع في الشهر العاشر للجمع البريطاني الشهر  
 مجمع فروعه وفي ٢ منه قدم الاستاذ مكمل خطاباً  
 في تحتاج علم البيوتكنولوجيا وهو علم دفائن الارض  
 فادرجنا ملخصه هنا: قال ان هذا العلم باجمعه  
 مبنى على قضيتين احدهما ان الدفائن او الاحافير  
 التي تحفر من الارض في بقايا الحيوان والنبات  
 والاخرى ان الصخور المنصدة التي تكون هذه  
 الدفائن مدفونة فيها اصلها اترية واصناف متخانة  
 جرفتها السيول والامواج ثم رسب بعضها فوق  
 بعض وتغيرت منصداً طبقات طبقات وهاتان  
 القضيتان مبنيان على اولية لا تحتاج ابصاحاً وهي  
 ان المسبات المتشابهة اسبابها متشابهة . لانه لما  
 كانت الدفينة تشبه الحيوان او النبات في تفاصيلها  
 فاصلها حيوان او نبات . ولما كانت الصخور المنصدة  
 تشبه طبقات الاحوال التي ترسب في فرار الماء  
 وتغير شيئاً فشيئاً اليوم فهي انما تولدت من رسوب  
 الاحوال في فرار الماء . والافان كان اصل الدفائن  
 غير الحيوان والنبات واصل الصخور المنصدة غير  
 الاحوال الراسية في المياه كان علم البيوتكنولوجيا  
 حديث خرافة اذ لا نعلم حيثذ مادبة الدفائن ولا  
 الزمان الذي عاشت فيه الحيوانات والنباتات  
 وتوالت على الارض  
 واما اذا سلنا بالتضيق المذكورين فلم يبق لنا  
 مناس من ان نسلم بثلاث نتائج قاطعة نتج منها على ما  
 يلوح لي . وهي اولاً ان المادة الحية (الحيوان والنبات)  
 وجدت على الارض منذ زمان طويل جداً . ولا ريب

انها وجدت منذ ملايين من السنين وثانياً ان اشكال  
 هذه المادة الحية نواة كانت او حيواناً قد توالت  
 عليها التغيرات فحدث من ذلك انه وجد في دور  
 انواع من الحيوان والنبات لم توجد في الدور الذي  
 قبله وانقرضت هذه الانواع فلم توجد في الدور  
 الذي بعده وهم جراً . وثالثاً ان كثيراً من ذوات  
 الثدي وبعض الزحافات اذا اعلمنا النظر في  
 نوع منها ونسبنا كل ما كان على شاكلته من الانواع  
 التي عاشت وتوالت بتوالي الاحقاب العديدة  
 وجدنا هذه الانواع التي هي على شاكله واحدة  
 ومثال واحد نظومة في سلسلة متعددة الحلقات .  
 وان هذه الحلقات المتوالية هي كما كان ينبغي ان  
 تكون لو انها حصلت من تغير وتكيف الحلقة  
 الاولى على التدرج

هذا وما ذكرته خاتمة راحة يؤيدها تاريخ  
 الارض باقوى الادلة التي تؤيد بها الحقائق  
 التاريخية وهذه الحقائق لا تتخلل الا فرضاً من  
 فرضين احدهما انه على توالي الاحقاب وجدت  
 انواع لا تخصي من الحيوان والنبات في الارض  
 مستقلاً بعضها عن بعض استتلاً تاماً ومتكرراً  
 وجودها مراراً عديدة . وذلك اما بان تكون هذه  
 الحيوانات والنباتات قد وجدت من نفسها فوجدت  
 الحصان مثلاً دفعة واحدة كما هو بغير موجب  
 وكذلك بنية الاعراع قبله او بعده او معاً او بانها  
 خلقت في اوقات مختلفة ودفعات متعددة . فخلق  
 الحصان مثلاً في زمان وخلق الفيل في آخره  
 جراً . وثانيها ان الحيوان والنبات قد حصلوا

(١) تابوت خشب مدهون بالددان  
الايض كان اولاً مذهباً مثل تابوت الملكة  
عاهوتب

(٢) جثة الملكة انسرا والظاهر من الكتابات  
الهيرانية المار ذكرها ان هذا الكهف كان اصلاً  
مدفنها قبل ان تقلت يثيقا بحث اليه. وهذان الاثران  
من قبل الدولة الثامنة عشرة

(٣) جثة وغلاف طيه اسم وانسب بهت اهُس  
الاول

(٤) جثة الملكة عهس نفر تاري

(٥) تابوت خشب عليه اسم الملكة عاهوتب  
ويظن مسيو مسبرو انه التابوت الذي استخرجت  
منه جثة الملكة عاهوتب الذي في متحف بولاق  
الذي قيل انه وجد مع حلاة الكثيرة مدفوناً في  
الرمل

(٦) جثة الملكة منت في موهو وتابوتها

(٧) غلاف الاميرة مشنسيو هو. وقد اخذت  
الجثة منه واقيم مقامها خشبة مربعة على شكل الجثة

(٨) غلاف اميرة طفلة اسمها ست امين

(٩) جثة امير طفل اسمه سي امين بكر اهُس  
الاول

(١٠) جثة الملك امنونس الاول وغلافها  
وطيه كتابة هيرانية مفادها ان هذه الجثة نقلت الى

هناك في السنة السابعة لينيوم بن سينوم بن بيخي

(١١) غلاف جثة شمس الاول وفيه جثة  
سينوم الثاني

(١٢) جثة شمس الثاني وغلافها وعلبها كتابة

بالسلسل فنشأ كل نوع منها من تغير النوع  
الادنى منه. وهذا هو رأي النشوء والارتقاء وتوافقته  
كل الاكتشافات الاخيرة حتى انه لو لم يكن  
موجوداً لكان علماء البيوتولوجيا يفرصونه  
اضطراراً للعليل ما قد كشفوا وما يجد في الاكتشاف.  
اما الفرض الاول فقال من كل نبت علمي وتقليدي  
ولو كان ممكناً وهو عندي بعيد الاحتمال جداً  
واستقر الفرض الثاني ولو لم يكن له من الدلائل  
على صحته الا البيوتولوجيا فكيف له من الدلائل  
ادلة عديدة غير هذا العلم

المنتطف) ان مكلي هو من اشهر انصار  
النشوء بل انه من المغالين فيه على ما يقول كثيرون

### الآثار المصرية

ادرجا في الجزء الرابع كل ما عرف من  
امر هذه الآثار الى ذلك الحين وقد رأينا الآن ان

تزيد على ذلك تقرير المسير مسبرو الذي قدمه  
لمؤتمر الشرقيين المار ذكره في هذا الجزء قال

ان مدافن نيس كانت تُسرق في اواخر  
الدولة العشرين فاضطر الفراعنة الماتكون حينئذ

ان يستخدوا واسطة لحفظ آثار اسلافهم فنقلوا  
تابوتهم من مقبرة الملوك الى هذا الكهف الخفي.

وعلى بعض هذه التوابيت كتابات هيرانية (اي  
بالنم الهيروغليفي المجروم) مثل تابوت امنونس

الاول وثونس الثاني وستي الاول وراسيس وفيها  
تاريخ انتقالها ونوب مراقبتها. ثم ذكر قائمة اشهر

التوابيت والجثث التي وجدت في ذلك المدفن  
مرتبة حسب تاريخها. وقد اقتطفنا منها ما يأتي

هيراتية مفادها ان هذه الحجة نقلت الى هناك في

ملك بينوم بن بيني

(١٢) غلاف حجة ثمن الثالث

(١٤) غلاف حجة يظهر انه من ايام الدولة

العشرين ولكن فيه حجة الملكة يتكا من الدولة  
الثامنة عشرة

(١٥) غلاف حجة السيدة راي مرضعة الملكة

عمس نقرتاري وفيه حجة الملكة انرا

(١٦) غلاف حجة سونو رئيس بيت الملكة

نقرتاري وليس فيه حجة سونو بل حجة الاميرة

ميرت أمين وكل ما ذكر من الثالث الى هنا هو من  
الدولة الثامنة عشرة اما آثار الدولة التاسعة عشرة  
فمنها

(١) غلاف حجة امرأة عليه سمة (خرطوش)

رعيس الاول

(٢) حجة ستي الاول وغلافها وعلو كتابه

هيراتية مفادها انه نقل في السنة السابعة

(٣) غلاف حجة بهرني خادم النكروبوليس

(مدينة المدائن)

ومن آثار الدولة العشرين

(١) حجة وغلافها والغلاف من خشب غير

مدهون وقد حرق مسبو مسبو وانها لرعيس

الثاني عشر من الدولة العشرين لالرعيس الثاني

كاظن بعضهم

(٢) حجة الملكة تيمت زوجة هرور والكاهن

الملك الاول ومعه غلافان

(٣) حجة وغلافان لكاهن امن العظيم بينوم

بن بيني حفيد هرور

(٤) حجة بينوم الثاني ابن المتقدم ذكره وجدت

في غلاف حجة امنوتب الاول

(٥) حجة رئيس كهنة امن ورئيس زمام مصر

العليا والسفلى مساهرتي بن بينوم الثاني الذب  
تمثاله في بروسل

(٦) غلافان لحجة الملكة هاتورهن توي

(٧) حجة الملكة اسماي ابنة مساهرتي وثلاثة

اغلفة

(٨) تابوت مزدوج فيه حجة الملكة ماكرا حجة

الملكة مومتهات ودرج (بايروس) الملكة ماكرا

## مشورات

نار مشيغان

ثبت النار في مشيغان بالولايات المتحدة

فانتشرت على ارض مساحتها نحو الف ميل مربع  
واحرقت خمس مئة نفس وتركزت عشرة آلاف بلا  
ماوى ولولم تهطل عليها امطار غزيرة لكان رزها  
اشد كثيرا

ما ينفثه بعض الشعوب من عيدان النخط

الجرماني يستعمل كل يوم من ١٠ عيدان الى

١٥ عودا والبلجي ٩ عيدان والاندكيزي ٨

والدنساوي ٧ ويستعمل الهالي اوربا كلهم ٢٠٠٠٠٠٠٠

عود كل يوم فاذا كان نقل العود دسكرا واحدا

كان نقل ما تصرفه اوربا كل سنة ٧٢ مليون

كيلوكرام او اكثر من ٦٤٧٢٣٠٠٠ انة

البرنقال في سورية

جاء حديثاً في تقرير التصلاتو البريطانية في بيروت ما تلخصه: ان أكثر البلدان السورية برنقالاً بافاوصيدا وكان ابتداء تجارة البرنقال في سورية حين تولت مصر حكم هذه البلاد منذ اربعين سنة. اما ياقا ففيها ٢٤٠ بستاقاً في كل منها ما بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ شجرة وغلظتها نحو ٢٦ ألف الف برنقاله. وان ثمن البستان ما بين ٤٠ و ٥٠ الف فرنك وغلظته السنوية ما بين اربعة آلاف وخمسة آلاف فرنك. وان حول ياقا سهلاً واسعاً يوجد فيه الماء على عمق ٤٠ او ٥٠ قدماً ايضاً حفر فيه. فاذا

تسر الممال شتدت الهم (وهذا يجب التفات ابناء الوطن اليه لا غيرهم) سهل غرس أكثره برنقالاً وتضاعفت غلظته البرنقال في زمان قصير. واما صيدا ففيها فلان الارض فيها ما بين ستة آلاف وسبعة آلاف فرنك وغلظته السنوية تساوي ستاية فرنك

الشكرين والجلد الحبيب

بلقنا من بعض العاملين بالجلود من اهل الهنديب والنقد ان المقالة التي كتبناها عن عمل الشكرين لا يمكن العمل بها وان الشكرين لا يعمل كذلك بل بذلك الجلد بألثة محززة من الخشب او آله من الفلين: تقول ان الشكرين الصحيح انما يصنع كما ذكرنا والشاهد الامتحان فعند الامتحان يكرم المرء او يهان واما الجلد الذي يجيب كذلك فليس بالشكرين وانما هو جلد محبب كما سيأتي وصفه مع صور الآلات التي يصنع بها في الجزء الآتي ان شاء الله. والمقصود الآن بيان ان الجلد الحبيب

التبن والصوف

قلما يوجد شيء يزيد محصوله بازداد التبن كالصوف فقد كان محصوله سنة ١٨٢٠ نحو ٢٢ مليون ليبرا فلم تات سنة ١٨٧٨ حتى صار محصوله ١٥٢٦ مليون ليبرا. وقد حسبوا ان محصول اوريا وحدها ٧٤٠ مليون ليبرا و محصول الولايات المتحدة ٢٠٨ ملايين و محصول اوستراليا ٢٥٠ مليوناً و محصول افريقية ٤٨ مليوناً. وان بلاد الانكليز وحدها تستلم محصولات اوستراليا وجنوبي افريقية وانكليترا وتنيجيا وتاجر بها. فهي اعظم المالك للمهاجرة بالصوف

عدد سكان الهند

جاء في التيس عن رسالة من مكاتبا بالهند ان بلاد الهند قد أصبحت هذه السنة فكان عدد سكانها ٢١٠ ٢٤١ ٢٥٢ نحات وذلك يزيد ٥٦٥ ٧٨٨ ١٢ نحة عن عدد سنة ١٨٧١ وان عدد سكان برما وحدها زاد ٢٥ في المئة هذه العشر السنين وان عدد سكان بيباي ٢٠٩٢٠١١٩ وقد كان منذ عشر سنوات ١٦٢٤٩٢٠٦ فتكون الزيادة نحو اربعة ملايين وست مئة الف نحة. وان عدد الذين يسود عليهم الانكليز راساً يزيد عن اربعة اخماس الجميع وعدد الذين يسودون على نفوسهم نحو خمس الجميع ولكن الخاضعين للانكليز يزيدون على نسبة اعظم من نسبة ازدياد الباقين كثيراً. وكذلك الحال في الثروة خلافاً لما يقال من ان الهند آخذة في التفقر تحت حكم الانكليز



بصطاد لاجل دهنه وعظمه المعروف بعظم الحوت  
 اوسن السمك. وهو من فكه الاعلى فان في فكه هذا  
 طبقات رقيقة متضدة طولها من ثلاث اقدام الى  
 اثنتي عشرة قدماً. وكان هذا العظم ثميًا جداً عندما  
 كان النساء يلبسن المكوف فكان ثمن الطن منه  
 ٧٠٠ ليرة انكليزية. ويقال ان مقدار عظام  
 الحوت التي دخلت الولايات المتحدة سنة ١٨٥٨  
 كان ٥٦٥٢٢٠٠ ليرة فانحطت سنة ١٨٧٣ الى  
 ١٩٠٠٠٠ ليرة ثم عاد سنة ١٨٧٠ الى ٤٠٠٠٠٠  
 ليرة. وقد يكون المستخرج من الحوت الواحد من  
 التي ليرة الى ثلاثة آلاف

جواهر فرنسا

حكم رجال الحكومة الفرنسية بيع جواهر  
 دولهم للاقتناع باثامها وكان عدد هذه الجواهر  
 سنة ١٨٤٢م ٦٤٨١٢ جوهرة ثقلها ١٨٧٥١  
 قيراطاً وثمها ١٠٦٦٧٥ فرنكاً منها واحدة  
 ثقلها ١٤٦ قيراطاً وثمها ١٢٠٠٠٠٠ فرنك.  
 وتاج فرنسا قيمته ٤٧٢٥٠٠ فرنك ونجم فرقة  
 سنت اسبري قيمته ٢٨٧٠٠٠ فرنك. والمجد  
 الامبراطوري ٢٤٠٠٠ فرنك

هو غير الشكرين وربما صحح للتساهل ان يسمى تقليد  
 الشكرين. واما الشكرين فيصنع كما ذكرنا ونحقيق  
 ذلك سهل لا يقتضي الا مراجعة كتابات المختبرين  
 في تلك الصناعة او سؤال الصناع انفسهم  
 اختراع غريب

اختراع الانكليز طريقة لتنظيف انايب الماء  
 لم يسبقوا اليها وهي انهم يربطون خرقة بذبذب  
 الانكليس ويطاؤونه في الانبوب فينساب فيه من  
 اوله الى آخره والخرق مرتبطة بذنوب فتتنظف  
 الانبوب

ثمن الضحك على الناس

كانت امرأة تعيش بفصل الثياب ولكنها لم  
 تكن تحصل في الاسبوع اكثر من ستة ريات  
 ففكرت هذا العمل وصارت تام مع الذين يدعون  
 بمخاطبة الارواح فصار دخلها في الاسبوع ستين  
 رياتاً دلالة على ان الناس يخطون بالفرش على  
 غسل قبصم ويدفون عشرة غروش عن طيب  
 نفس لمن يضحك عليهم  
 عظم الحيطان

الحوت اكبر امالك البحر وربما كان انفعها.

كارفيلد رئيس الولايات المتحدة

انقض اجل هذا الرجل العظيم في التاسع عشر من ايلول الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة  
 والثلاثين مساءً وكان في الساعة العاشرة مرتاحاً بعض الراحة وكان نيفاً ١٠٦ ثم نام تقصيراً نبضه ١٢٠  
 وبعد عشر دقائق استيقظ وقال انه يشعر بالشد يد حول قلبه فدعى الطبيب بلس اليه وكان قد  
 فارقة الساعة العاشرة فوجدته غائباً عن الوجود وضعيف البض جداً فانذر باقتراب وفاته وارسل  
 يدعو زوجته وباتى الجراحين وفي الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين قضى نبيه فخطت جثته