

انتفال الآفات	آخر سنة ١٨٥٥ وسنة وخمسين ميلاد فصار في آخر ١٨٢٦ إثانية ألف وستة وسبعين ميلاد. وفي اوربا ٢١٤٠ ميلاد فصار ٩٣٦١١ وفي اميركا ٣٠٤٢ ميلاد فصار ٨٨٥٤ ميلاد في افريقيا لاشيء فصار ١٨٤٧ ميلاد في اوستراليا لا شيء
حليب الفيل	فصار ٣٦٨ ميلاد والاموال كلها انكليزية
اعفن بعضهم حليب القيلة فوجده سمه أكبر من سمن حليب باقي الحيوانات وصلة أقل من ١ مصل حلبيها	التلتون يقال ان جندبًا اخترع آلة كالتلتون تماماً في القرن السابع عشر

هندايا ونقاريظ

HUBBARD'S
Newspaper and Bank
Directory of the World

خزانة جرائد الدنيا وبنوكها
هو كتاب جامع في مجلدين كثيرين صفحاتهما
الثان وست مائة صفحة بقطع المتطسف وفيه ما لا
يمضى من المؤائد والشوارد كالاخبار المتصلة عن
البلدان وجرائد لها وبنوكها وأمثلة كثيرة لمئات من
الجرائد المختلفة الاشكال واللغات بين انكليزية
وفرنساوية ولمانية واطالية ويونانية وعربية وتركية
وفارسية وهندية وصينية وبابانية وغير ذلك من
لغات اميركا واوربا وافريقيا واسيا وجزائر البحر
وكلها منقوشة نشأة دقبنًا واصحًا. وزينة ايضاً صور
كثيرين من اصحاب الجرائد في كل الدنيا

علم الدين

ورد علينا في هذه الانباء الجزرية الثاني من هذا الكتاب الثمين وهو كاجزء الاول في طلاوة المباحث وسبك العبارة فيه احدى واربعون سامرة في مواضع مختلفة مثل النظارات والقرون والخشيش والسكر والمحار واللولوب ودود القرن والخل والفل والانسان والحيوان والنيل والذهب والرفيق والسودان بافريقيه وعرب الجاهله وما شاكل ذلك. وقد اضر بها عن وصف محاسن هذا الكتاب ونعداد فوائده اعتماداً على ما تألف في الناضل صاحب السعادة علي باشا. بارك من الشهرا في المغارف وطول الاباع في الخائف والتتصيف
باع في بيروت عند بشارة افندى الشدياق
وسعر الجزر عشرة فرنكات

المضاراة

لبررها وصاحب انتشارها عائل افندى خرو
المضاراة "جريدة دورية ادبية علمية قاربانية"
تصدر في الشهر من دون "وطبع مصر القاهرة". وقد
تصححا العدد الاول منها فالذين بعراً جامعاً لما
طلب ذكره وراق نشره كتالو في المضاراة واخري
في غوثيرج واخري في اللغة واخري في الماس
واخري في الذهب الى غير ذلك من المقالات
العديدة والنذر المنيدة التي استغرقت اثنين وثلاثين
سنة . فالمجيد الله ان العلم اضحي مصروراً
والادب اصبح ظافراً . فقد سنت النس من
نيلات السياسة وعاف الذهب استفراه فلاقتها
الاركان الى قلب اخبارها والاعتماد على فارغ
مواعيدها وانشغال باطلاع اماميها . ولاحرج ان
يتعلق القلب بالعلم وبهوى النس الادب فان العلم
كثرة لاتنقذ جدده في الادب بمحلا ينقطع مددده
فيها تتحقق الاماني وتتجز المراء بعد فسى ان زميلينا
مرأة الشرق والمضاراة ثابران على المنصد الجيد
الذى شرعاً فيه - غيبان بالعلم وتحنان على الادب
فان ذلك خير خدمة لللامة والوطن . على انا
لسنا نجهول ما يجهول دون ذلك من المناصب وما
يجهف به من المصائب ولكن من جد وجود ولقد
اصاب من قال .

لاستهان الصعب او ادرك المدى

فا انتادت الآثار لا لصابر

هذا وفيما شديد الرداء حبة قراءة المأرية
ترى المرأة قوة وذهب المضاراة حياة ليكثر خدمة
العلم وترهون الديار بالمارف

وخربيطات البلدان . واللغة الفالية في الكتاب
كلها الانكليزية واصحه وصيحة للولايات المتحدة
الاميركية . وهو الكتاب الذي اشرنا اليه ووجه
٢٨٠ من السنة الخامسة وقد بدل مؤلفه من السنة ما لم
يبدل على كتاب مثله من قبل واعثمان على جمعه
بكثيرين من الكتاب في كل المسكونة . وقد عثرنا
فيه على اغلاط قليلة مما لا بد منه في كتاب كبير
مثل هذا جموع من مصادر مختلفة . وبالجملة فانه
كتاب لا مثيل له

ابداع الابداع لفتح ابواب البناء في التصريف

تأليف مكرمتو الشيخ ابراهيم افندى الاحمد
يتضح المنصود بهذا الكتاب من قول مؤلفه
الناضل في الفائدة وهو بنصه "هذا شرح لطيف
موجز على ست ابواب البناء . اقتصره على بالاملاع
بعض الاخوان الاجلاء . حيث كانت الشرح
الموضوعة على هذا المتن طويلة . نكتب بها واضعوها
عن افاده المتبدى وان اظهروا الدفاتر الجليلة .
نخرجوا عن المنصود من وضع هذا الكتاب .
واغلقوا في وجه الطالب ما به من الابواب" الى ان
يقول عن هذا الكتاب "وحيث جاء ابداؤه بدبح
الاسلوب . يأخذ يزيد الطالب الى المتع بالطلوب .
سيئة ابداع الابداع لفتح ابواب البناء" . عدد صفحاته
١٣٥ صفحة وهو يباع بسبعة غروش ونصف في
مطبعة ثمرات النون