

مسائل واجوبتها

البرويلك والكحول التبيك والايثر الخليك
والايثر الانثيك الذي منه طعم الخمر والكليسرين
والحامض الكربونيك والحامض الخليك والحامض
اللبيك والحامض السكينيك. وهذه كلها تحصل
من الاختار الاول

(٢) ومنها . أ فعل عصير المنب في تخدير
الاعصاب فعل الخمر المشتملة عنه ام بعض فعله
ام لا فعل له مطلقاً وان كان الأخير فهل التول
الشائع وهو ان أكل العنب غب نضجه يسبب
دواراً في الرأس امرؤي

الجواب . قد تقدم ان الخمر تختلف عن
العصير بوجود الكحول فيها وعدم وجوده فيه .
ولما كان الكحول هو المسكر في الخمر وكان حصوله
متوقفاً على اختار السكر والمواد الاليومنية بنظر
الخيمولم يكن شيء من ذلك يحصل في المعدة على
ما نظن فلا يسكر الانسان من العصير ولا من أكل
العنب السالم من التساد ناضجاً كان او غير ناضج
(٤) من بيروت . اذا اضفنا الى الخمر
الاعتيادي قليلاً من السكر ثم طلبنا الكتابة
بالبلباجين ورششناها بالماء من التم زال
الخمر عنها فاسبب ذلك

الجواب . ان البلباجين كربون والكريون
يزيل الالوان ولعل ذلك هو السبب في ما ذكرتم
(٥) ومنها هل لكم ان تعرفونا معدّل سكان

بيروت

(١) من بيروت . الخمر نفس سطار العنب
اي عصيره ام في سائل مستعمل عنه بطريقة
طبيعية
الجواب . الخمر عصير العنب المختمر لا العصير
كما هو

(٢) ومنها . ان كانت الخمر مستعملة عن
العصير فنرجو بيان كيفية اختارتها ياناً كما وياجلاً
الجواب . ان تركيب العصير الكيماوي
يختلف اختلافاً كبيراً بحسب اختلاف العنب .
وهذا تركيب العصير لنوع من العنب الكبير حطلة
العلامة نيوبور وهو

في كل مثله جزء من العصير ١٨٠٦ من
السكر و٤٢ من الحامض المثلث و٢٢ من
المواد الاليومنية و٤٧ من المواد المعدنية
كاليوتات والحامض الفسفوريك الخ و٤١١
من الحوامض الآلية المركبة وغيرها ٧٢٧٢
من الماء . ثم انه متى تعرض العصير للهواء تماقط
عليه ما في الهواء من الجراثيم المهددة للاختار فيتكوّن
منها ومن المواد الاليومنية التي في العصير فظهر
نظر الخمر ويحصل الاختار في العصير فتظهر
عليه فقائع من الحامض الكربونيك . ويطفق
عليه الزبد ونصير رائحة الكحولية وهذا الاختار
الاول والاظم ثم يختمر اختاراً ثانياً فيصير خمرأ
واذا حُلت جيتله وجدت فيه اجزاء لم تكن في
العصير اخصها الكحول ثم مجانساة وهما الكحول

الجواب انه لا يعرف شيء من ذلك كما تبين لكم من مراجعة "اصل الكتابة" وجه ١٨٥ من السنة الرابعة واصل اللغة في الجزء الثاني من منتطف هذه السنة

(٩) ومنها لماذا ينهي الانسان عن ارتكاب المنكرات ويؤمر بفعل المبررات وقيل ان شعرة واحدة لن تسقط من رؤوسنا الا باذن اينا الماوي الجواب . اما النهي عن المنكرات والامر بعلم المبررات فلان نفس طبيعة الانسان الادوية تنضي به فضلاً عن الوحي . واما اذا كان مرادكم ان الله لماذا كان الامر والنهي ولا يحدث عمل الا باذن الله فالجواب عليه لاهوتي محض ولا يدخل في دائرة بحث المنتطف ولذلك نرى ان الاولى توجه سؤالكم الى النشرة الاسوعية او الشير فلعلها لا يتبعان عن الجواب لانه يدخل في مباحثها

(١٠) لماذا تسلب الزلازل على جهات دون اخرى من الارض ولماذا تناهيها يوماً وتارها اباناً الجواب . انكم تجدون حل جوابكم منفصلاً في خاتمة مقالة عن الزلازل وجه ١٤٠ من السنة الثالثة للمنتطف

(١١) من يبروت ماذا يعمل لشعر الخيل حتى يتجمد ويختفي في الفرش وغورها الجواب يتبل حالاً ويخفف بجمرة ضعيفة فتكثر مروته ثم يجعل فيبقى يتجمداً (١٢) ومنها كيف يصنع الخناس الاصفر الجواب يصنع باذابة جزئين من الخناس الاحمر وجزء من التوتيا فالمرجج نخاس اصفر

الجواب . اننا لم نطلع على احصاء مدقق لسكان بيروت ولا نظن انها اُحصيت كذلك ولكن بعض المؤلفين قدر عدد سكانها خمسة عشر الفاً سنة ١٨٢٨ وثلاثين الفاً سنة ١٨٥٢ وما بين ستين وسبعين الفاً هذه السنة

(٦) من الشير . كانوا في زمان الامير بشير اذا ارادوا ان يعزجوا البالغ من الذي لم يبلغ من الشبان بطون خيطاً من المصيص طاقاً على طاق ويتيسون به غلظ رقبتهم على المنجبرة ثم يضعون طرفي الطاقين بين اسنانهم ويتفنون الخبط مما يليها ويدخلون الرأس بينها فاذا دخل حكوا بلوغه وادخلوا الجندوا اخذوا منه مال الاعناق واذا لم يدخل حكوا بدم بلوغه واطنوه وقد امتخت ذلك فصح نهل له قاعدة عامة صحيحة برد تعليلة اليها

الجواب . اما صحته فمؤكدة عندنا واما سببه فلم نعتبر عليه في مؤلفات العلماء ومهما كان تعليلة فواضع ان بروز المنجبرة وغلظ الرقبة في البلوغ يزيد عن كبر العجبة حتى تصير نسبها الى سائر الجسد بعد البلوغ اعظم من نسبتها اليه مع كونها قبل البلوغ اصغر منها

(٧) كيف يصهر ملح الطعام بالحرارة الجواب . اذا احميت الملح فقع عادة وتفتت ولم يصهر الا ان بعض انواع الملح تصهر باحماها الى درجة عالية من الحرارة ولا تنفع

(٨) من مبيت غمر بمصر في ابي عصر اخترعت الكتابة وما اسم مخترعها وباني لغة اخترعت

(١٣) من عكا . قد قرر علماء الطبيعة ان جسم الانسان المعتدل يجمل ٥٠ قنطاراً من الهواه فاذا جلس عشرة رجال في قاعة لاتسع سرام فهل يجمل كل منهم ما يجمله خارج القاعة
ج . نعم

(١٤) من بيروت . كيف تزيل الدهن عن الثياب
الجواب . قد ذكرنا غير مرة ان الدهن يزال

عن الثياب بزيت التربنتين او البترول او الاثير وكيفية ذلك ان يقلب الثوب ويدهن قفاه حول البقعة الملوثة بالدهن بالبترول ثم توضع ورقة من الورق النشاش على البقعة ليمتص الدهن النسب يتطير مع البترول وتترك البقعة من محيطها تدريجاً الى مركزها . ولا تتبدئي بمركها اولاً لان الدهن حينئذ ينفث فيمتد على التنظيف من الثوب وتزيد البقعة اتساعاً

هلايا وتقاريط

لمحات السعادة في فن الولادة

تأليف الدكتور الشهير عيسى بك حمدي حكيم باشا العائلة المخديوية ومعلم الامراض الباطنة بالمدرسة الطبية المصرية وحكيم باشا الامراض الباطنة بمشفي القصر العيني . وهو كتاب نفيس جمع فروع من كل ما يدخل في فن الولادة . منه موضح بمقوستة وستين شكلاً يدبغاً تختص كل طرق التوليد والآلات المستعملة فيه وكل ما يتعلق بفن الولادة من اشكال الحوض واوزاع الجنين الى غير ذلك وهو مطبوع في مطبعة الاهرام الزاهرة بحرف مثل حرف المتكطف . لازالت الدولة المصرية ورجالها العظام ركناً للعلمية تهديها افاضل الرجال ونفائس التأليف وتجدد ما اندثر من علوم اهلها وتنقل اليها ما جد عند غيرهم

كتاب الوشي المرقوم في حل المنظوم

تأليف الوزير المحظير ضياء الدين ابي الفتح نصر الله ابن محمد الشهير بابن الاثير . وهو مبني على مقدمة وثلاثة فصول فالقدمة في ما يحتاج اليه الكاتب وهو على راي المؤلف "حفظ القرآن الكريم وحفظ ما يقارب حجة من الاخبار النبوية وحفظ الاشعار الكثيرة" والفصل الاول في حل الشعر والثاني في حل آيات القرآن والثالث في حل الاخبار النبوية . وقد نفخه وصحح طبعه الشاعر المشهور الشيخ ابراهيم افندي الاحدب وطبعه الفاضل رفعتلو السيد عبد القادر افندي قباني صاحب ثمرات الننون . فنفخ على همتها خير الشاه . وم في مكتبة العرب من النفائس التي لاتحتاج الا كرمياً ينفق على طبعا فيخدم بها اللغة واهلها خير خدمة