

## اللكي

اللكي مزيج من اللك (Lacca) بدهن به النحاس فيصبر لأمعاً كالذهب الصقيل وله تركيب كثيرة اخترنا منها ما يأتي

الأول مركب من أربع اواق من بزر اللك وأربع من دم الاخوين وأربع من الأنطو (annotto) وأربعة من الكبرج (Gamboge) وأوقية من الزعفران وعشر بينات من روح الخمر

الثاني مركب من ليرة من الكرم وأوقيتين من الأنطو و١٢ أوقية من قشر اللك و١٢ أوقية من صغ الزنجبيل و١٢ أوقية من روح الخمر

الثالث مركب من اواق من بزر اللك و٤ قحمة من دم الاخوين وأوقيتين من الكبرياء والكوبال مسحوقين معاً في هاون ونصف درهم من خلاصة الصندل الاحمر و٢٦ قحمة من الزعفران

الشرقي وأربع اواق من مسحوق الزجاج و٤ أوقية من الكحول الخالص

الرابع مركب من ثلاث اواق من بزر اللك وأوقيتين من الكبرياء وأوقيتين من الكبرج ونصف درهم من الزعفران وثلثين وأربع اواق من روح الخمر

الخامس مركب من ستة دراهم من الكرم و١٥ قحمة من الزعفران وينت من الكحول الخشن فيتكون من ذلك صبغة يضاف اليها ستة دراهم من الكبرج وأوقيتان من صغ السندراك (Sandarac) وأوقيتان من صغ الي (elemi) وأوقية من دم الاخوين وأوقية من بزر اللك

السادس مركب من ينس من الكحول وأوقية من التمرطك ودرهمين من الأنطو ودرهمين من الزعفران. يهز غالباً مدة اسبوعين وترشح الى قنينة نظيفة ويضاف اليها ثلاث اواق من بزر اللك وتترك

اسبوعين آخرين وتهز احياناً

السابع مركب من نصف اوقية من الكبرج وأوقية ونصف من الصبر وثمانى اواق من قشر اللك التي وجالون من روح الخمر

تصفية الزيوت \* الزيوت غالباً غير نقية ولكن يمكن تصفيها وتنقيتها بطريقة سهلة وهي ان نتحن بالخار الى درجة الغليان كما يحسن ماء الشرائق في الكراخين بالخار واذا لم يكن ذلك ممكناً

فلا بأس من تخيها قليلاً على النار ثم يضاف الى كل ستة اوقية منها اوقية او اوقيتان من الحامض الكبريتيك مخففة بنها ماء ويجرك الزيت عند اضافة الحامض اليه حركة شديدة متواصلة ثم يترك

٢٤ ساعة فيجهد الحامض بالاكدار ويرسب في قعر الوعاء وبعد ١٢ ساعة تفتح حنينة في قعر الوعاء فيخرج منها سائل اسود هو الحامض والاكدار التي كانت في الزيت ويصبر الزيت نقياً صافياً