

## باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي يدرج فيه كل ما بهم أهل البيت معرفة من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والمسكين والزينة وهو ذلك ما بعده بالطبع على كل عائلة

وخذ قدر وزتها غماماً من السكر . ثم اسلنها في الماء  
الغلي حتي يسخن تشرها عندها سهولة وتشرها وضعا  
في وعاء بلا ماء بعد تفثيرها وأعصرها وأصف  
إليها السكر مع ما يناسب ذوقك من الرغيف  
المخصوص ونشر الليمون الخامض المجدب مختبراً على  
المدرنخاً دقيقاً وعصير الليمون لتحسين الطعم .  
وحررك الكل معاً وتحته على نار خفيفة وأغلق ساعتين  
أو ثلاث ساعات حتى يتعقد وارفع الزيت عن  
وجيهه وحركه إلى قعر الوعاء كلما رفعت الزيت  
عنها . وبعد ما يتعقد صبة في كروش من التخار أو خبز  
وغطه جيداً ولف ورقة لثأة محكمًا على الفطاء . وهو  
حلوة الذي يتتجدد ولا بد من تكثير الرغيف والليمون  
فيها حتى يغلب طعم البدوره لأن المقصود من  
البدوره ليس الطعم بل النفع والجسم . وهذه الحلوه  
من احسن ما يطعم للأولاد والضعاف الأجسام

### سلطنة إسبانية

يقول الملل الإسباني يوم تنتيل السلطة  
اربعة اشخاص متلاطف ينقى على الزيت ويخيل على  
الخل ومشير بشير بكلمة الملح وجنون لخلط هذه  
التوابل الأربع معاً خلطاناً بالقرير العبق .

ولسلامهم شهدة يصنونها من الحسن هكذا :  
التوابل في وعاء كبير حتى يكون مذًى لغير يمكنها

### حلوة النجاع

قص من النجاع كل بقعة مضرورة ثم قطعة  
كاش بلا تشير وضع في ماء بارد ليقي لهن غير  
متغير ثم ارفعه من الماء ولا تشنفه وضع لكل اوتة  
منه اوقية من سكر التوالب الجيد ونشرست  
لبموات حامضة تشيرأ ريقاً جدًا وأضاف هذا  
النثر إلى النجاع مع عصر الليمونات وما يلزم من  
الماء لحفظ الكل من الاحتراق . ومتى لان النجاع  
وتفقد فصبة في اوعية من الناش حتى يبل منها  
إلى توابل اذا شئت أكله حالاً او الى اوعية يحفظ  
فيها اذا شئت حفظه . رغم هذه الاوعية بالورق

### حلوة الاجاص

نشر الاجاص الناجع الكبير العصار واتبع  
بزرة وقطعه وضع لكل اوقية من اوقية ونصف من  
السكر واغتح قشر برقة او ليمونة حامضة على  
مقدار كبرة الجبن واضفه اليه مع ملعقة صغيرة من  
الرغيف . واغسل الكل على نار خفيفة حتى يتعقد  
واستحركه وتش الزيت عن وجهه قبل تحريكه  
ومني نفع فصبة في اوعية سخنة وسد طه

### حلوة البدوره

يصح احسن نوع من حلوي البدوره هكذا :  
خذ البدوره الناجحة قبل ابكر فيها العصار جداً

منه على نار خبقة وأضف إليها ثانية دراهم من مسحوق الطباشير وصب الكل في البرميل وحركه بقضيب تحرّكًا خفيفًا مع الاحتراس من أن يبلغ القuspib قعر البرميل فيثير ما رسب فيه من الماء. وبعد ما تتركه كذلك ثلاثة أيام صبة في قاني فيكون صالحًا للشرب بعد نصف سنة أخرى من هذا العين \* وعلى ما تقدم تصنع خمر المشمش أيضًا

### خر عطرة

نحو العنب الجيد الصحيح الناضج من العاشيش ثم ضع في محلّ كير من الشعير أوعية يدك حتى ينزل العصير في وعاء نظيف من الخشب وأضف لكل أوقین من المصير أوقية من الزيست مقطعاً قطعًا صغيرة واتركه كذلك اثنى عشر يومًا وانت تحركه مرتبًّا أو ثلاثة كل يوم. ثم رشّه إلى برميل أو دون ولا تسد عليه الأبد ثلاثة أيام من ترشيحه واتركه كذلك ثانية أشهر ثم صبة في قاني. وإن لم يكن جيدًا صافياً فاضف إلى ٦٦ درهماً منه دراهم من مسحوق الصبغ العربي وأدراهم أخرى من مسحوق الطباشير وحركه تحرّكًا خفيفًا وبعد ثلاثة أيام أو أربعة صبة في الثاني. وإذا عيّنت هذه الخمر ثلاثة سنوات فاقت ما سواها بلدة ظلمها وطبع رائحتها

### خر بقراط

ضع أوقین من أحسن أنواع الخمر في وعاء. ثم احق في هالون درهرين من الفرقه وجوزين من جوز الطيب و١٢ قشة من قشر جوز الطيب

وخلطهم ثم ضعها في وعاء على جانب وضع الخس في وعاء آخر على جانب آخر ولا تضع التوابيل على الخس لأنّ عند وقت الطعام قد لا تذهب بـرخصة وطراوته. ولا تنص الخس بالسكب بل قطعة يدك وادم ساقه واعدم نصلة مرايا بالماء البارد نصفة وبعد الأكل بقليل صب على التوابيل ورش على وجهه الطرخون. أما التوابيل فصنع بزج كبات متساوية من الخل التوي والماء وملعقة صغيرة من الفلفل الحار والملح واربعة أضعاف الخل والماء من الزيت الحلو

### خر الدرائق والمشمش

قطع ثمانين أواق من الدرائق الكبير العصير الجيد النوع وابنزع النوى منها ثم ضعها في ١٦ أواقية من الماء النائم وأضف إليها خمس أواق من السكر مكرارًا كرارًا صفارًا. واكرر البوس واستخرج له ودقة وضعيه في وعاء نظيف. ثم ضع الدرائق المضاف إليه السكر في وعاء آخر وأاغلي وابنزع عنه ما يطنو عليه من الزبد حتى يتقطع. ثم صبه في مصفاة حتى يتناثر صافياً إلى الوعاء الذي فيله النوى المدقوق وحركه وغسله جيدًا واتركه حتى يبرد. وبعد ما يبرد أضف إليه قطعة كبيرة من الحبر الخمس من نطة بمقدار البريرا الجيد حتى يجتمر. ورشّه بعد الاختمار إلى برميل صغير أو دون وما شاكله وأضف إلى مرشحه قبضة من الخمر المسكة واتركه نصف ستة من الرمان. ثم املأ كاسًا عن وجهه فان لم تجد صافيًا فاذب ثانية دراهم من مسحوق الصبغ العربي في ٩٦ درهماً

واتركها تغلي خمس عشر دقائق من الزمان. ثم صبها في وعاء وسدّ عليها جيداً واتركها أربعاء أيام وانت عرّكها مرتين بـة اليون. وبعد ذلك رشّها بـكيس كانـ وصـبـهاـ فـيـ قـنـانـ خـصـيرـ صـالـحةـ لـلـشـربـ بعد أسبوعـنـ. وـتـشـرـبـ مـرـدـدـةـ باـلـلـعـبـةـ بـةـ كـوـسـ صـفـارـ

ومـلـفـقـةـ صـغـيرـةـ مـنـ بـزـورـ الـكـرـبةـ وـأـمـرـجـهـاـ كـلـهاـ مـعـاـ واـضـفـهـ إـلـىـ الـأـخـرـ وـزـدـ عـلـهـ الشـورـ الصـفـرـ الرـقـيـةـ مـنـ اـرـبعـ لـيـوـنـاتـ حـامـضـةـ وـعـصـبـرـ هـذـهـ الـلـيـوـنـاتـ دـارـيعـ لـوـاقـيـ مـنـ سـكـرـ الـفـوـالـبـ. ثـمـ غـطـرـ الـعـاءـ جـيدـاـ وـاتـرـكـهـ لـبـعـدـ أـبـوـعـاـ مـنـ الـزـمـانـ اوـأـكـثـرـ وـرـشـ الـسـائـلـ بـعـدـ ذـلـكـ بـكـيـسـ مـنـ الـكـنـانـ وـصـبـهـ فـيـ قـنـانـ.

فهو شراب جيد

### عطر للإيادي

امزج ٢٦ درها من ماء الورد بـثـانـيةـ درـامـ من زـيـتـ الـلـوـزـ الـحـلـوـ وـاضـفـ إـلـىـ الـمـرـجـ عـشـرـ دـرـامـ مـنـ زـيـتـ الـطـطـيـرـ فـلـكـ عـطـرـ جـيدـ تـطـبـ يـهـ الإـيـادـيـ

### محقوق لـلـاسـنـانـ

اشترـ منـ عـدـ الصـيـدـلـاـيـ نـصـفـ أـوـقـيـةـ (أـرـبـعـ درـامـ) مـنـ جـنـرـ آـرـسـ وـنـصـفـ أـوـقـيـةـ مـنـ مـحـقـقـ الطـبـاشـيـ الـخـضـرـ النـاعـمـ وـجـبـينـ اوـثـلـاثـ مـانـ الـفـرـنـنـلـ الفـلـكـيـ وـأـمـرـجـهـاـ وـعـصـفـهـ كـلـهاـ مـعـافـيـ هـاـوـنـ وـضـعـهـاـ فـيـ عـلـيـبـ مـسـدـوـدـةـ لـجـلـوـهـاـ الـاسـنـانـ

### دهون للـشـفـتينـ

انـ المسـافـرـ كـثـيرـاـ ماـ شـتـقـ شـفـتـاهـ مـنـ الـهـاءـ وـالـشـهـسـ قـوـلـماـدـ. وـقـدـ صـنـعـ لـوـقاـبـهـاـ مـنـ ذـلـكـ اـدـهـانـ عـدـيـدـهـ مـنـهـاـ مـاـ يـاـقـيـ: خـذـ أـوـقـيـةـ طـيـةـ مـنـ غـرـاءـ الـسـيـكـ وـاخـرـهـ مـنـ غـرـاءـ الـرـوـقـ وـدـرـهـيـنـ مـنـ السـكـرـبـاتـ وـدـرـهـيـنـ آـخـرـيـنـ مـنـ صـفـهـ الـكـثـيرـهـ وـأـغـلـ الـكـلـ فـيـ أـوـقـيـةـ مـنـ الـمـاءـ حـتـىـ يـصـبـ قـوـامـهـ بـغـلـظـ قـوـامـ الـفـرـاءـ وـمـتـىـ بـرـدـ فـدـحـ جـهـهـ بـينـ بـدـيـكـ قـضـبـاـنـ كـفـضـبـاـنـ شـعـ المـخـتمـ. وـبـلـهـ بـلـعـابـكـ وـلـبـ

### شراب منعش

انـقـعـ لـيـرـةـ وـنـصـفـاـ مـنـ الـلـوـزـ الـمـرـ فيـ الـمـاءـ الـخـنـ حتىـ يـقـصـرـ وـيـسـنـ ثـمـ دـقـةـ فـيـ هـاوـتـ حـتـىـ يـنـعـ واـضـفـهـ إـلـىـ لـيـرـتـينـ مـنـ أـحـسـنـ اـنـوـاعـ الـبـرـنـدـيـ الـفـرـنـساـويـ وـهـرـةـ كـثـيرـاـ بـعـدـ ذـلـكـ. ثـمـ أـغـلـ لـيـرـتـينـ مـنـ الـلـحـيـبـ الـكـبـيرـ الـرـيـدةـ وـأـنـزلـهـ عـنـ الـنـارـ وـاضـفـ إـلـىـ لـيـرـقـنـ مـنـ مـحـقـقـ السـكـرـبـاتـ الـأـيـضـ وـأـمـزـجـ الـكـلـ مـعـاـ إـلـىـ الـلـوـزـ وـالـبـرـنـدـيـ وـالـلـحـيـبـ وـالـسـكـرـبـاتـ وـأـنـقـعـ الـرـيـجـ أـبـوـعـاـ اوـ أـسـوـعـيـنـ وـأـنـتـ هـرـةـ مـنـ جـيـنـ اـلـيـ جـيـنـ. ثـمـ رـشـهـ بـكـيـسـ كـنـانـ وـصـبـهـ فـيـ قـنـانـ وـضـعـ قـلـيلـاـ مـنـهـ فـيـ الـدـسـجـ وـبـرـدـهـ بـقـطـعـهـ مـنـ الـلـيـلـ قـيـدـهـ مـشـرـبـاـ عـلـيـ غـاـيـةـ اللـذـةـ

### جلاب طيب

خـذـ أـوـقـيـةـ مـنـ أـحـسـنـ الـرـيـبـ وـأـنـزعـ بـزـورـهـاـ وـأـهـرـمـهـاـ. ثـمـ قـطـعـ اـرـبعـ لـيـوـنـاتـ جـامـضـ قـطـعاـ رـقـاقـاـ. وـأـنـزعـ الـفـشـ الـأـصـفـرـ عـنـ لـيـوـنـتـ اـخـرـيـنـ. وـخـذـ أـوـقـيـةـ مـنـ مـحـقـقـ سـكـرـ الـفـوـالـبـ. ثـمـ صـبـ ٢٦ أـوـقـيـةـ مـنـ الـمـاءـ فـيـ وـعـاءـ مـنـ الـخـزـفـ وـأـغـلـبـهـ نـصـفـ سـاعـهـ مـنـ الـزـمـانـ عـلـىـ الـرـيـانـ وـصـبـ نـيـهاـ الـرـيـبـ وـالـلـيـوـنـ وـالـسـكـرـ وـفـيـ تـغـلـيـشـ دـيـدـاـ

**طرد النمل الصغير (الذر)**  
 امزح ملء ملعقة صغيرة من الطرطير التي  
 يملعقين من الدبس وضع المزج في ماء وحركه  
 وأجعله حيث رأيت النمل . وفي الصباح تجد غلاً  
 كثيراً متماً على وجهه والبنية قد ارتفعت وهررت  
 ثم أرق النمل الميت عن وجهه وضمه (المزج) في  
 المكان الآخر الذي يظهر النمل فيه فيحدث به  
 ماحدث قبلـاً . قالت صاحبة هذه الرصـفة وقد  
 عرفت بالخبرـان هذا العلاج بـغـيـ عن وسـاطـ  
 كثـيرـ لـاهـلـكـ الذـرـ وـاسـادـهـ عـامـيـعـ عـلـيـ

**حبر لا يحيى**

كل ربة بيتها ان تصنع حبر لا يحيى  
 لتعليم الباب او نحوها هكـذا : تقطع قضـبانـ المـاـقـ  
 وتعـصـرـ حـلـبـهاـ فـجـانـ ثم تـكـبـ يـهـ علىـ الثـوبـ  
 وتصـعـدـ فيـ الشـمـ قـسـودـ الكـتابـةـ عـلـىـ الثـوبـ وـسـرـ  
 محـومـاـ بـعـدـ ذـلـكـ

**الخدم**

كـثـيرـونـ بـجـسـونـ الخـدـمـ آـلـاتـ بـكـامـ لـفـضـاءـ  
 الـاعـمالـ المـوـطـهـ بـهـ وـالـحـالـ انـ لمـ فـعـلـاـ فيـ الـبـيـتـ  
 لـأـقـلـ عـنـ اـسـادـ اـخـلـاقـ اـولـادـ اوـ اـصـلـاحـهاـ  
 فـاـذـاـ كـانـ اـسـفـاـخـاـسـيـ الـاخـلـاقـ اوـ بـلـادـ كـسـالـيـ  
 اـفـسـدـ اـخـلـاقـ الـاـلـادـ لـاـ حـالـةـ وـاـذـاـ كـانـ اـلـطـنـاءـ  
 اـمـاـهـ صـادـقـينـ نـشـطـيـنـ اـسـفـادـ الـاـلـادـ مـنـهـ فـوـاـئـدـ  
 اـدـيـةـ وـمـادـيـةـ لـاـنـقـدـرـ فـيـجـبـ انـ يـخـتـارـ اـهـلـ الـبـيـتـ  
 خـادـمـ اوـ خـادـمـهـ كـمـخـنـارـونـ هـذـبـ اـلـاـلـادـ  
 وـسـادـهـ

طـيـوـرـقـ خـلـصـقـ عـلـيـهـ . وـيـصـرـ صـالـحـاـ لـلـمـلـ منـ  
 نـكـانـ إـلـىـ آخرـ

**علاج البق**

افـلـ الـطـرـقـ للـخلـصـ منـ هـنـاـ الـجـيـرانـ  
 الـكـرـيـهـ الـعاـصـيـ عنـ الخـرـوجـ بـعـدـ دـخـولـ الـبـيـتـ  
 الـفـتـيـشـ عـنـهـ فـيـ كـلـ ثـقـ وـثـقـ وـحـارـيـهـ هـاـرـاـ وـلـلـادـ  
 وـقـدـ اـسـتـهـدـمـ عـلـاجـاتـ كـثـيرـةـ لـتـلـيـهـ مـهـاـ خـطـ  
 الـرـيـقـ بـيـاضـ الـبـيـضـ وـدـهـنـ الشـفـقـ بـهـاـ وـلـاـ  
 فـائـدـةـ مـنـ الـرـيـقـ عـلـىـ الـأـطـلـانـ وـإـنـاـ النـائـدـ مـنـ  
 يـاـضـ الـبـيـضـ بـسـ الشـفـقـ لـاـغـيـرـ . وـمـهـاـ مـذـوـبـ  
 الـلـهـوـيـ بـفـيـ الـخـوـلـ وـبـيـعـةـ الصـيـادـهـ هـذـهـ الغـاـيـةـ  
 بـاـسـ مـلـقـ وـهـوـ يـقـتـلـ كـلـ بـقـ وـصـلـ الـبـهـاـ وـلـكـهـ سـمـ  
 تـاقـ فـيـهـيـ اـنـ يـقـمـ بـهـ بـعـضـ مـسـتـمـلـهـ عـرـضاـ . وـهـاـ  
 الـكـبـرـيـسـ وـهـوـ يـقـتـلـ الـبـيـقـ حـالـاـ وـلـكـ رـائـعـهـ  
 شـدـيـدـ وـبـقـ زـمـاـنـ طـوـبـاـلـوـدـ وـمـهـاـ الـقـرـنـ وـلـاـ نـطـولـ  
 رـائـعـهـ وـلـكـ سـرـعـ الاـشـعـالـ فـاـذـاـ اـنـيـ ضـرـهـ مـنـ  
 فـيـلـ اـشـعـالـهـ وـلـسـعـلـ صـاحـاـ وـأـطـلـيـ الـمـواـهـ بـيـ

الـفـرـقـةـ الـقـيـرـ فـيـهـاـ زـالـتـ رـائـعـهـ مـدـهـ الـهـارـ.  
 وـلـسـعـلـ بـضـحـوـيـهـ صـغـيـرـ . وـمـهـاـ اـمـلـهـ الشـفـقـ  
 الـقـيـقـ فـيـهـاـ بـالـصـابـوتـ وـهـيـ وـاسـطـهـ سـهـلـهـ جـيـداـ  
 يـكـنـ اـسـعـالـهـ

**قتل الصراصير**

امـزـحـ قـلـلـاـمـ مـسـحـقـ الـرـيـقـ بـنـقـاحـهـ مـشـوـهـ  
 وـضـعـهـ بـالـبـجـاشـ الـقـيـرـ خـرـجـ مـنـهـ الـصـرـاصـيرـ  
 فـهـلـكـ بـهـاـ وـلـكـ اـخـرـسـ مـنـ اـنـ بـصـلـ الـاـلـادـ  
 الـبـهـاـ وـيـكـوـهـاـ فـيـحـمـاـ