

مسائل واجوبتها

كل سؤال يرد البنا بدون امضاء صاحبه واسم مكانه لا يجابوب وكذلك كل سؤال غير واضح المعنى - والمسائل الطيبة والمجراحة لا تجابوب عنها بعد الآن

(١) سؤال - من بيروت * كيف تعالج المسامير التي تولد في الارجل * الجواب . تناسب الاحذية لحجم الرجل بحيث لا تضغط المسامير ثم تفصل الرجل كل ليلة وتدمن المسامير صاباً بصابون مبلول . واذا كانت مربة جداً تضديلاً وتدمن بها يوماً بكليتين لكي تلين فاذا استدامت هذه الوسائط السبطة وارتفع الضغط ينقل الممار من نفسه والأفتروض عليه قطعة من جلد هش او لبادة مثقوبة بحيث يقع الثقب فوقه فيرتفع عنه الضغط ويدمن بالكليتين . وسبب تولد المسامير غالباً تصبى الاحذية وارتفاع كعوبها فهي قصاص الماتق ولا بد دون الشهد من ابر النخل

(٢) من اسكة طرابلس . ما هو علاج سقوط الشعر من الوجه * الجواب . سقوط الشعر عرض اصابة مختلفة كداء الثعلب وداء الاسد (الداء الكبير) والسفة والسفلس ونحوها ولا نعلم ما هي العلة هنا حتى نجيب عن العلاج فليبر صاحبها نفسه للطيب

(٣) من مركز التصرفية . ما معنى وضع حرفي الباء والعين بعد ذكر اسم منشي المقطف وبعض

الوكلاء * الجواب . تجدون جواب ذلك في الجزء الرابع وجه ٢٤

(٤) منة ايضاً كيف تطعم الاشجار واي جنس يصلح تطعيمه بأخر * الجواب . أكثر الاشجار التي من فصيلة واحدة يطعم بعضها ببعض مثال ذلك الفناج والسفرجل والاجاص والزعرور وكذلك الخوخ والمشش والكرز واما طرق التطعيم فمختلفة متعددة لا يحتمل المتابع تصديقها الآن

(٥) ومنة . يوجد بعض اشجار بطم مطعمة فستة ونخل انما غير انما فارغة مع انه يوجد بجانبها غيرها ما يحيل انما مائة فاي شيء يلزم الفارغة حتى تنقل * الجواب . البطم والسق من فصيلة واحدة هي الفصيلة البتية وأكثر افراد هذه الفصيلة ما يسي عند النباتيين بنوات المسكين اي ان منها ما زهره ذكر فقط ومنها ما زهره اثنى فقط ومنها ما بعض زهره ذكر وبعضه اثنى ومنها ما زهره كامل اي حاوي اعضاء الذكر والاشى معاً فالاخويران بشران والاولان لا بشران واما اذا نبت احدها بقرب الاخر فالاشى تتركها هو معلوم في النخل ايضاً

(٦) ومنة . بلغنا ان الكبريت الاعيادي اذا رُس على عنقيد العنب عند الزهر لا تعود تسد اي ثغور فمل ذلك صحيح واي شيء يصلح العنب غير ذلك * الجواب . نعم لان الكبريت من اضداد

الاجسام الحية المحلبة وقد يبلغ حمله ما استعمل منه لاجل ضربة العنب في فرنسا واسبانيا واطاليا في سنة واحدة ١٧ الف قطار . ولزرع الخشخاش بين الكروم فائدة في منع هذه الضربة . قيل والساق يفعل هذا الفعل اذ ازرع في الكروم بكثرة

(٧) من يبروت . ما هو دواء النار * الجواب . السم والمهر والمصيدة . والسم المستعمل غالباً هو طعم النار ولكن لا يرخص استعماله الا اذا مسّت الحاجة اليه وينوب عنه الجوز المتني . والمهر المعتاد على اكل النار احسن واسطة لاهلاكه . ولله صائد والفخاخ انواع مختلفة وكلها وان بالفرس اذا احسن استعمال الطعم . وافضل نوع من الطعم يصنع من نصف اقة من الطحين واربعة من دس العنب وتنت نطف من زيت الكراوية توضع كلها في صحن وتجعل جيداً ثم يضاف اليها نصف اقة من ثبات الخبز الطري . ويوضع قسم من هذا الطعم في المصيدة واسمها وتترك المصيدة امام جحر الفيران مفتوحة مدة ثلاثة ايام لكي تدخل اليها الفيران وتخرج بلا مانع . ويحتمن ايضاً ان تظنر المصيدة بطيور ما تحب الفيران رائحته فيؤخذ لذلك عشرون نقطة من زيت الروديوم وقليل من المسك وثمانية دراهم من زيت الايسون وتوضع في قينة ويهز جيداً ثم تبل خرقة صغيرة بيديها من باب المصيدة وتوضع داخلها وذلك بكتفي سنة كاملة . ويذرتين وحنطة في ارض المصيدة ايها ما للفيران لانها لا تدخل مكاناً ترتاب فيه ولا يلزم ذر التبن الا في اول مرة ويجب ان لا تغسل المصيدة من اقنار الفيران

(٨) من يبروت . نرجوكم ان تفيّدونا ما هو المعدن الواصل اليكم * الجواب . هو كبريت الحديد اي انه مركب فيه كبريت وحديد ويمكنكم ان تأكدوا صحة ذلك بهذه الطريقة السهلة . اخذوا قطعة من المعدن الذي ارسلتم لنا منه بواسطة البوري فصعد عنه رائحة الكبريت الحروق وذلك دليل واضح على ان فيه كبريتاً يبقى منه مادة سوداء . وقربوا اليها قطعة مغنطيس فتجذبها وذلك دليل على انها حديد

(٩) من صلوا . ما هو سبب ترويس الاسنان وهل من دواء لتخفيف الما دون قلها * الجواب ترويس الاسنان وفي اصطلاح الجراحين التند يحدث من تاثير سوائل التم في الاسنان او من تاثير الطعام الذي يبقى بين الاسنان مدة طويلة . ويحصل بعد الانسباب المتضعة ايضاً كالولادة والحج والامراض المزمنة . ويمنع عن الاسنان بتنظيفها جيداً او باصلاح وضعها حتى لا تكون متراكبة بعضها على بعض ولا متلامسة . فاذا اصاب الاسنان يداوى بقطعة في الكرياسوت ووضعها عليها فيمكن الما ويجب الاحتراس من ان تصيب الفطنة اللثة . او يداوى بالحمض الزرنيجوس ويحشو الاسنان ذهباً او غيره من المعادن الخاصة بالمشحواوي يبرد الاسنان ببرد اذا كان التند سطحياً وذلك مستوفى في كتاب المصباح الوضاح في صناعة الجراح للدكتور جورج بوست

(١٠) ومنها . هل علم الرمل من العلوم الصحيحة ومن هو واضعته وهل له اصول وهل هو مبني على قواعد سحرية * الجواب . ظن بعضهم ان واضعي هذا العلم هم مجوس النرس وهو علم يثبت فيه عن استعمال الجهولات بنفط او بنحطوط على وجه مبهود وقيل في تاج العروس انه كثيرا ما يصدق . وقد كان مستعملاً عند القدماء وقيل قد بطل الآن والمرجح انه لا يزال مستعملاً على قلة هذا وأنا لا اترك الى هذا العلم وامثاله ولا نظن ان احداً يعلم بالغيب الا الله تعالى والذين اوتوا منه العلم يد

(١١) ومنها . هل للعين تأثير طبيعي في الاجسام فكثيراً ما نسمع ان الاطفال يصابون بها فيموتون * الجواب . ان الاصابة بالعين خرافة من خرافات اهل المشرق وانظروا فيها غير معروفة عند اكثر اهل الغرب فالانكليز والاميركان لا يعرفون شيئاً عنها

(١٢) من مركز متصرفية لبنان . كيف تخلص الطحين بالبطاطا * الجواب . تنشر البطاطا وتقطع قطعاً رقيقة وتوضع بين طبقات الورق وتحمص حتى تجف جيداً ثم تخلط بالطحين . هذا واهل لاننا يعلمون منها خبزاً كذلك وينسبونه اليها

(١٣) من بيروت . كيف يُمنع ضرر النمل * الجواب . اذا اريد حفظ الاشجار منه فالاحسن ان يركس حولها كل مدة وجيزة او ان يرش حولها رماد الفحم او دقيق النشارة او توضع على كدومها الاقذار التي تحمل من الازقة والشوارع فان هذه الاقذار تمت النمل اذا وضعت على اقواه منازلها واذا اريد حفظ المساكن منه يرش في طريقه وعلى تقويمه رماد الفحم او دقيق النشارة ايضاً . وقد غلى بعضهم الصابون الاسود والكبريت في ماء المطر وصب الجميع على منازل النمل فأت . فلاباس من تجريب هذا السائل ولصبت منه على اماكن النمل حتى تبل به جيداً يُدفع ضررها

(١٤) من مركز متصرفية لبنان . كيف يلبون القرطاس * الجواب . بعد ما تعالج الخرق الكتانية والقبية وغيرها ما يصنع منه الورق وتصير ممجوةً وتبيض تضاف اليها الاجسام الملوثة على نسب معلومة فيضاف للاصفر مثلاً خلات الرصاص ويكرومات اليوتاسا والازرق فروسايد اليوتاسا وكبريتات الحديد وللأخضر ازرق واصفرو للبنفسج خلاصة الفم وهم جراً

(١٥) من بسكنا . كيف يصنع صباغ الاحذية السوداء (البويا) * الجواب . يمزج ٢٤ درهماً من فم العاج او فم العظام و ١٦ درهماً من الدبس وملء ملعقة من الزيت الحلو و ٨ دراهم من الحامض الكبريتيك و ٨ من الصمغ العربي مذوباً في الماء ودرهم من النخل

(١٦) من حمص . ان اشياش الحديد التي توضع في المدفع المستعمل لكي القماش تذوب لشدة النار والنخ فهل من واسطة لمنع ذوبانها * الجواب . اصنعوها الخن ماً هي وان كانت من الحديد الصب فاصنعوها من حديد الدق

(١٧) من زحلة - كيف يذاب الحديد السويدي لكي يسبك في قوالب الجواب . جميع انواع الحديد تذاب بالحرارة الشديدة فتكسر قطعاً صغيرة وتوضع في بوتقة كبيرة او اتون سبي بالترديد الناري ويوضع فوقها وتحتها مقدار عظيم من الفحم ثم يشعل وينفخ بمنفخ قوي . ولا ينبغي ان اذابة الحديد متوقفة على شدة الحرارة وشدة الحرارة متوقفة على قوة المنفخ في ادخال الهواء . ويصنع للاتون قناة ضيقة في اسفله لكي يجري منها الحديد الذائب الى القوالب

(١٨) من حمص . ما هو العلاج الهيت للبراغيث الجواب . انظر واجه ٢٧٣ من هذا الجزء

(١٩) من دمشق . كيف يصنع الرمل حجراً الجواب . انظروا آخر وجه ٩٣ واما بقية

المسائل فليس لها محل في هذا الجزء

اخبار واكتشافات واختراعات

تاريخ سورية

يوسف كوفيا من الشهرة في صناعة الفوتوغرافيا والبراعة في التصوير . وقد نال الشهادة بذلك من معرض فينا في العام الماضي ولما فتح معرض فيلادلفيا باميركا في هذه الاثناء بعنا اليه كتاباً يحوي صوراً سورية متعددة الاشكال مختلفة الازياء وعدة صور مصورة على صفائح حديدية رقيقة وهو نوع جديد من التصوير بلغنا فيه غاية الاتقان وفاقا غيرها في تبييت لون جميل عليه قنالا من ذلك المعرض ديبلوما تنهد بحسن اتقانها تلك الصور وبراعتها في الفوتوغرافيا . وما يزيد بها شهرة ويزيدنا مرة انها نجحنا في نقل الصور الفوتوغرافية بالقلم اي انها بصورتها باليد بدون الزيت سواء كانت صور احياء او اموات وسواء اردت تكبيرها او تصغيرها وقد اخضنا ذلك فظهر لها في من حسن الصنعة ما لها في الفوتوغرافيا

قد طالعتنا غير مرة اعلان تاريخ سورية لجناب الاديب جرجي انندي بني . وقد بلغنا الآن ان جنابه عزم على طبع التاريخ المذكور ونشره فعسى ان لا نحول مواعيد الاوقات دون ذلك المسمى الحميد ولا ريب انه سيجي تاريخاً نفيساً مفيداً لانستغي عنه مكتبة من المكاتب العربية ولا يلبث بطالع السوري ان يفض الطرف عن نشيط صاحبه ولا سيما لما هو معهود فيه من طول الباع والدرس والاجهاد في فن التاريخ . وحجم الكتاب ست مئة صفحة واكثر بقطع المتنظف وحره وقيمة الانتراك في ستة فرككات تدفع عند مباشرة الطبع بموجب وصل من امضاء صاحبه

الفوتوغرافيا السورية

لا ينبغي ما لجناب الخوجا اسكندر الخوجا والتصوير