

المستعملة فيها يدخل في تركيبها الزرنج ووسام جداً فلا يمدح استعمالها لئلا يأكلها الاولاد الصفار غلطاً
او تقع الذبان بعد ان تاكل منها في الطعام او يأكلها الدجاج

ذباب الجروح * هو ذباب كبير يبض في جروح الانسان والحيوان فتدود

العلاج * النظافة ودهن الجروح بمحلول خفيف من الحامض الكربوليك او عصير التبغ

ذباب اللحم المعروف بذبان النج * لاعلاج له سوى الاحتفاظ منه اما وضع اللحم في قفص من
الشريط فلا يبعثه من ان يبض فيه لانه اذا راي نفسه عاجزاً عن التوصل الى اللحم يبعد الى ما فرتة
ويرمي بيضه من ثوب الشريط فيقع عليه

البراغيث * عدداً بعضهم من الحشرات غير المنجثة والاكثر على انها من المنجثة بداعي ان اجنتها
استخالت حراشف

العلاج * افضل علاج لها النظافة وذر الكلس في الاماكن التي تنولد فيها. واذا تكاثرت في
الكلاب وغيرها من الحيوانات اللابحة تغسل بماء التبغ. ويقال ان زهر البانج يطرده البراغيث
والحموق الفارسي وهو مسحوق عشبة يسكرها براتنجو. قيل للببانج والاقحوان هذه الخاصة ايضاً

فوائد صناعية

من قلم الخواجه انظون نوفل

ملاط للآنية الخزفية والزجاجية وغيرها * خذ من الكلس وزيت التريتينا والجبن الطري اجراء
مساوية واجتثها وامزجها جيداً وادهن بها حافات الاناء المكسور وضم بعضها الى بعض فعندما يجف
الدهان عليها تلتصق التصاقاً قوياً

ملاط آخر * يؤخذ زلال البيض وجبن طري، وكلس ويترج الجميع جيداً ويلط به كالمسابق

ملاط آخر * يصنع بمحى شققة من الفخار الصيني ناعماً ويضاف اليها زلال البيض والكلس

واسطة لبقاء السلاح بلمعانه الاصلي * تذاب قطعة من الشب الابيض (كبريتات الالومينوم
والبوتاسا) في خل قوي وتغط بها اسنجة وتترك بها الاسلحة

حبر ذهبي لاديب فيو * يؤخذ ٢١ كراماً من الرنج (طعم الفار) و٢١ كراماً من مسحوق البلور
الناعم ويمزجان مزجاً جيداً ويضاف اليها زلال خمس يضافت اوست واذا كان جامداً لا يبري على
القرطاس يضاف اليه قليل من الماء النائر

حبر فضي لافضة فيو * يؤخذ ٢١ كراماً من مسحوق التصديرو ٦ كراماً من الزيتوق قدر كاف
من ماء الصمغ ويترج الجميع معاً في صدفة كبيرة مزجاً جيداً حتى لا تعود تظهر كريات الزيتوق

حبر ذهبي فيه ذهب * توضع برادة الذهب الناعمة في زيت المرعرو بعد ثلاثة ايام يكتب به
حبر فضي فيه فضة * توضع برادة الفضة الناعمة في زيت المرعرو بعد ثلاثة ايام يكتب به
المتطلف * اننا لا تكفل صحة ما تقدم

النمل الأبيض

لو كانت حكمة الحيوان موقوفة على حدقه في بناء مساكنه ودقة نظره في حسن هندستها وانماها
لكانت الحشرات احكم المخلوق لبراعتها في صناعتها وضبطها في اعمالها ولكن النمل الأبيض شجها لغريزته
العجيبة وصناعتها الغريبة وعظم اقتناره ورحب دياره
نريد بالنمل الأبيض صنفان الذباب لا من النمل يعيش في الاقاليم الحارة ولا سيما في افريقية
وبيني قري واسعة ذات منازل كبيرة عالية تشبه القرى التي بينها السودان تلك البلاد فاذا مر بها
الغريب وكانت المساكن كثيرة ظنها مساكن للبشر لان بيوت الناس هناك قد تكون اصغر منها . وهي
اما مخروطية الشكل او مربعة واسعة من اسفلها عرضها ثلاثون قدماً ونيف عند قاعدتها وعلوها
عشرون قدماً واكثر مزينة بابراج وعلالي كما تزين ابنة البشر بالمنائر والمآذن والصوامع ومعقودة من
الداخل عنفاً كبيراً ومفصلة طبقات وغرفاً ودهاليز وقاعات لسكنى ملوكه وجنوده وقبلة وتربية
اولاده وذخر طعامه

وكلة يجري على نسق واحد في بناء منازلها وترتيبها حسب السليقة التي وضعها فيه الباربي تعالى فيبني
في اسفل المنزل قاعة واسعة حنة المنظر متينة البناء معتدة السقف ويجعلها قصراً للملكه وملكوته . ثم
يبني حولها غرفاً كثيرة معتدة المتوف متصلة بعضها ببعض ويجعلها مساكن لاتباع الملك والمملكة من
رؤساء وقواد وجنود وخم وحشم . ثم يبني ايضاً حول هذه الغرف غرفاً اخرى كثيرة جداً متصلة بعضها
ببعض بدهاليز وممتدة الى كل جانب من المنزل ومتركة في طبقات بعضها فوق بعض حتى تبلغ علو
ثلثي المنزل او ثلاثة ارباعه ويجعلها مساكن لما ينشئ جديداً من الولاده ومواضع لوضع البيض الذي
تبيضه الملكة ومخازن لحزن الصمغ وعصارات الأشجار التي يقتات بها . ثم يبني في أعلى المنزل قاعة
اخرى فسيحة فوق قصر الملكة ذات عقود مرتكزة على قناطر ويجعل بناءها بحيث لا ينفذ الماء في
سقفها ولا في ارضها ولا يبيت فيها بل ينصب منها اذا اتفق نزوله اليها وبذلك يحفظ منازلها من خطر
الماء . ويجزر سراديب واسعة تحت الارض تنفذها اربع اقدم وطولها مئة ذراع واكثر ويجعل الطين من
ترايبها ويخزن فيها غنائمها والطين الذي يجعله حسن الى الغاية يتصلب جداً اذا جف حتى يصير
كالحجر صلابه ومثانة