

## مسائل واجوبتها

محوها قال في نفسه ما تأثير ماء اللص فيها ياترى  
فاستعمله فاذا الكتابة قد برزت فطلاها بالخبير  
ونقلها على الورق. ويقال ايضاً ان بعض الطابعين  
طلا حرقاً من حروف الطباعة بنقطة من الغرا  
صنعت قد وقعت بالقرب منه وجعل يغطها  
بالخبير فيلصق بها جيداً ثم مزجها بقليل من الدبس  
فاكتشف بذلك تركيب حبار الطباعة. ويقال  
ايضاً ان بائع تغ من اهل دبلين احترق دكانه  
بالنار وفيما هو ينظر اليها حزيناً والنار تاكل ماله  
رأى جيرانه الغراء يسمعون السعوط من العلب.  
فاستنشق قليلاً منه فاذا رائحة قد طابت جداً  
وحديثه قد زادت. فقال اني لم اخسر ولو اكلت  
النار مالي وما ابظاً ان استاجر دكاناً آخر وبني  
افراناً عدة وجعل يحمص السعوط فيها ثم سماه اما  
جديداً فراجت بضاعته وانرى اثره وانرا

(٢) من المدرسة الكلية. ذكرتم وجه ٢٣٣  
من السنة الخامسة ان الزواج (الشري) يطيل  
العمر فاعطيل ذلك

الجواب. زعم الدكتور ستارك ان العزوبة في  
حد ذاتها تضر أكثر من اشد التصانيع ضرراً بالصحة  
وثبت اكثر مما ثبت الاماكن الفاسدة الهواه التي لم  
يلتفت الى نظافتها البتة وان الزواج يقلل عدد  
الموتى بما يستلزم من العيشة المريرة والعرائد المحنة.  
على انه يقر بان اكثر الذين يعيشون بالطيش  
والبطر ممن يغلب عليه الموت باكراً لا يتزوجون

(١) من بيروت. يقال ان كثيراً من  
الاكتشافات العظيمة كُنِف اتفاقاً لا قصداً فهل  
لكم ان تعدوا لنا بعض هذه الاكتشافات

الجواب. قيل ان كياوياً كان يركب بعض  
الانزبة ليصنع منها بوانق جيدة فاكتشف على  
الحرف الصيني تركيبها. وقيل ان اولاد زجاج كانوا  
ينظرون الى برج امام دكان ابيهم من عسبات  
يضعونها امام عيونهم. فاتفق ان ولداً منهم وضع  
عدسة تجاه اخرى فرأى البرج قريباً كثيراً فاخبر  
والده بذلك فظن والده الى ما يصح عن صفة  
التكبير هذه واكتشف النظارة لكتف ما في السماء  
من فوق وما في الارض من اسفل. وقيل ان  
زجاجاً آخر من نورمبرج تقطعت عورثته اتفاقاً  
بتقط من الحامض الهيدر وفلوريك فاكتف. فظن  
من ذلك الى الحفر على الزجاج. وان الحفر على  
الحامض لتقليد التصوير بالخبير افندي اكتشف من  
اكتساء حديد البنادق بصدى الندى. واتبه  
العلامة غلبو الى استعمال الرقاص من النظر الى  
قنديل متحرك في الكيسة. ويقال ان صناعة طبع  
الحجر اتفقت اتفاقاً وذلك ان موسيقياً فقير الحال  
اراد ان يعرف ان كان يصح كتابة العلامات  
الموسيقية على الحجر كما تكتب على الحامض. فجلا بلاطة  
وحم بالكتابة عليها فقالت له انه اكتب لي قائمة  
هذا الفسيل ولم يكن معه ورق فكتبها على جانب  
البلاطة بقصد ان ينسخها عنها بعد ذلك. ثم لما اراد

في استخراجها ويبقى فيه شيء منه يكفي لجله سامة.  
وأكثر السلع الحمراء من اوراق وازهار ونحوها  
مصنوعة فكلها سامة وإذا كانت القمصان مصبوغة  
بدهي سامة أيضاً وتضر بمن يلبسها ولو بعد زمان  
طويل

(٥) ومنها كيف تُصنع الكلال التي تأتي من  
اوربا ويلعب بها الاولاد أنصب صبا لم تُحْتِ فحناً  
الجواب: تُكسر الحجارة كسراً مكعباً وتوضع على  
خجر كحجر الرحي الاسفل فيه حفرة مستديرة فيوضع  
كل حجر في حفرة منها وهناك حجر آخر كحجر الرحي  
الاعلى يدور فوق هذا كما تدور الرحي تماماً فتصير  
الحجارة المكعبة كالألغى ربع ساعة ويجب ان يصب  
عليها ماء دائماً وهي تعمل

(٦) من القاهرة. نرجوكم ان تذكروا علينا  
بذكر عدد سكان الارض حسب ادبائهم  
الجواب: في كل سنة من سكان الارض

٢١٢ بوزيين

٢٠٧ مسيحيين

١٥٧ مسلمين

١٢٤ برامه

٨٧ وثنيين

٠٢ يهوداً على ما في اطلس العلامة بركهوس

(٧) ومنها كيف يُصنع الزجاج التي مثل  
زجاج المرايا وما هي اجزائها

الجواب: يؤخذ ٧٢ جزءاً من اثنى انواع

الزمل الابيض و ٤٥ جزءاً من اثنى انواع الصودا

و ٨ جزءاً من الكلس و ٢٥ من ملح البارود و ٤٢

فلا يكون موتهم من عدم الزواج. وكذلك الذين  
اختل عقلم او نهكت عافيتهم ارض يابون الزواج  
وان راموه لم يجدوا من يقبلهم. وذهب الدكتور فر  
ووافقة العلامة دارون ان سبب طول العمر في  
المتزوجين هو كون اكثرهم يتنى انتقاء من جيل  
الى جيل فيكون اكثر الاصحاء بينهم واكثر الاطباء  
خارجاً عنهم ولذلك يزيد الموت بين العزب.  
وقال دارون اما الصحيحو البنية الحميدو السيرة  
الذين يتتبعون عن الزواج مدة للناع حجب فلا  
يكثر الموت فيهم. اه

(٢) من بيروت. يزعم كثيرون ان  
الانسان ارتقى من حال الوحش الى حال التمدن  
فاذا صح ذلك فكيف يبينون لنا ابتداء الفلاحة  
والزراعة على الارض حتى صار الانسان يربي  
نبات الحقل تربية

الجواب: زعم الذين يذهبون هذا المذهب  
ان الناس لما صاروا يجمعون عيالاً يحكمها شيخ  
سهم واستقرؤا في بقعة من الارض واسوطنوا  
سائر ثابتة اتفق ان يزرعوا شجرة جيدة الثمر وقعت  
على دمه فطلعت قوية ناضرة حسنة جداً ففطنوا  
الى ذلك واخذوا في تدبير النبات واصلاح  
التربة تدريجاً

(٤) ومنها هل القمصان المصبوغة بالصاغ  
الاحمر مضرّة بالصحة

الجواب: ان الصبغ الاحمر المستخرج من  
الدودة غير سام ولكن الصبغ الاحمر المسمى بالانيلين  
الاحمر ويسمى عادة بالدودة الحمراء يدخل التريخ

صلاح الدين وعاهده على تسليمها اليه بشرط ان يعطيه فرصة ثلاثة اشهر حتى ينقل عماله واموالهم من صور الى دار امان. فاجابه صلاح الدين الى ذلك ولما انتهى الاجل حاول رينولد ان يظفر من صلاح الدين باجل آخر فسم صلاح الدين منه وبغته مفيداً الى دمشق ورفع المحصار عن القلعة لضرورة ثم عاد فحاصرها حتى سلمت في نيسان من السنة التالية على شرط تحرير رينولد وخروج حاميتها سالمين كما رواه بهاء الدين

وفي معاهدة عقدت بين المسلمين والصليبيين سنة ١٢٤٠ ردت القلعة الى الصليبيين فاشتراها الهيكليون مع صيدا في ١٢٦٠ واستلكوها الى ١٢٦٨ فهاجما بيبرس سلطان دولة المماليك بغتة وكان قد خرج منها بعض حاميتها قبل مهاجرتهم لها يوم فنانع الباقون اباماً حتى ومن عزمهم فصلوا بلا شروط. فاستعد بيبرس وقومه الرجال منهم وبعثوا بالنساء والاطفال الى صور. ثم رميت وعين لها حامية وقاض راية وبني فيها جامع كما ذكره المترجمي. ثم ذكرها ابو النرج وغيره وانظنا خبرها من ثم واخى عليها الدر بكتكوك فصارت اوكاراً لليوم ولو حرة لبنات آوى كما تعهدتها  
(سأني بقية المسائل)

من شقف الواح الزجاج ونحى هذه الاجزاء سخناً ناعماً وتخرج معاً وتوضع في بوتقة ونحى في انون ٤٨ ساعة فتذوب زجاجاً ينصب على بلاطة ويجلى. (انظر زجاج الصفايح في الوجه ٤١ من السنة الاولى) (٨) ومنها ما هو الدهان الذي تدهن به الفضة لكي تظهر صفراء كالذهب

الجواب . يدهان مصنوع مكنياً يذاب قشر اللك النقي في الاكحول بنصفه في مدة في مكان دافئ ويلون المذوب بالكركم (العقدة الصفراء) ودم الاخوين وتدهن به الفضة

(٩) من حاصيا. يوجد بجانب طرقتنا من هنا الى صيدا قلعة كبيرة خربة مبنية على قمة جبل فوق نهر الليطاني فترجوكم ان نخبرونا من بانيتها وما جرى عليها حتى خربت

الجواب . هذه القلعة قديمة ولا يعرف بانيتها فالبعض يظنون ان النصارى بنوها كما بنوا قلعة تبين وصفد والبعض يظنون ان المسيحيين بنوها. وقد اشتهرت في ايام الصليبيين بما جرى لم فيها من المحروب مع المسلمين وجل ما يعرف عنها انها كانت في يد الافرنج سنة ١١٧٩ ثم حاصرها صلاح الدين الابوي في آخر نيسان ١١٨٩ وكان القائد فيها اذ ذلك رينولد الصيداوي فجاء الى

## اصطناع الامونيا

جاء في جرنال الجمع الكيماوي ان مستر جصن صنع الامونيا بامرار الميدروجين والنروجين النقي على اسفنج الالامين البارد او المصحن قليلاً. ووجد

انه اذا امر الغازين قبل ذلك على استوس سخن بطل تولد الامونيا منها ولذلك ظن ان التروجين يوجد على شكلين شكل فعال وشكل غير فعال والثاني يتنج من الاول بفعل الحرارة به