

باب تدبير المنزل

قد نفعنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس
والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

شذرات في تربية الأولاد

قال بعضهم - يهذب الولد يتدبئ قبل
تعليمه في المدرسة يتدبئ بنظرة أمه والفتات إليه
وتبسم اخيه واجتهاد اخيه
وقال أحد الأطباء - ان ما يسمعه الطفل
وبرأه في الستين الأوليين من عمره يتطبع في ذهنه
انطباعاً لا يمحى ويؤثر فيه ما دام حياً. فيجب الانتباه
الناسم الى كل كلمة يسمعا وكل عمل يراه لكي لا يسمع
الأ الكلام الصادق المهذب ولا يرى إلا الاعمال
الحسنة المنيعة

وقال غيره . الصدق اسم ما يجب اتباعه
في تربية الأولاد وتهديبهم والسلوك معهم فمن كذب
على ولده او تلبسه ولو مرة واحدة علة الكذب وترع
هيبته من عيبه

ازالة البقع ونحوها عن الثياب

الصغ والسكر والجاذبين تزال عن الثياب
بغسلها بالماء فقط
الدهن والنسمن والزيت تزال عن الثياب
القطنية البيضاء بغسلها بالصابون وعن المصبوغة
(بلون واحد او اللون مختلفة) بغسلها بمحلول
الصابون فاتراً وكذا عن الثياب الصوفية. وتزال

عن الثياب الحمرية بطليها بالطيناير الفرنسي او
اورثارة القصار واذابها بالبتزين او الايثر
الادهان الزيتية والقرنيز والصمغ الراتنجية
تزال عن الثياب الكتانية والقطنية والصوفية
بزيت التريشينا المصحح وصابون وعن الثياب
الحمرية بالبتزين والايثر والصابون
الستبارين يزال بالكحول القوي النقي
الاصباغ النباتية ودبوغ الاثمار والخمر والحبر
الاحمر تزال عن الثياب البيضاء بدخان الكبريت
او ماء الكلور وعن الثياب القطنية المصبوغة بغسلها
بالامونيا وكذا عن الثياب الحمرية ولكن يجب
غسلها بوجلاعتناها
حبر الايثرين يزال عن الثياب البيضاء
بالحمض الطرطريك وعن الثياب القطنية
والصوفية المصبوغة والثياب الحمرية بالحمض
الطرطريك الخفف

الدم يزال عن الثياب بتفعا في ماء فاتر ثم
بغسلها باليسين اذا وجد
آثار الحديد والحبر الاسود تزال عن الثياب
البيضاء بالحمض الاكساليك الحنق وعن الثياب
القطنية والصوفية المصبوغة باصباغ ثابتة بالحمض
الاكساليك ولا تزال عن الثياب الحمرية
آثار الحموض والحل والاثمار الحموضة

تزال عن الثياب البيضاء بغسلها بالماء الصرف
 وإذا كان مع الحامض لون ياتي تغسل أيضاً بماء
 الكور. وتزال عنها وعن الثياب الصوفية والحريية
 بتطبيها بالامونيا المنقحة كثيراً. وإذا كان لونها
 ضعيفاً ويغشى ازالته يجمل الطباير المستخضر بالماء
 ويدهن به الاثر

دفع الكسنا والجوز الاخضر يزال عن
 الثياب البيضاء بماء الكلور سخناً وبالحامض
 الطرطريك السخن. وعن الثياب المصبوغة قطنية
 او صوفية او حريية بماء الكور المنقح ثم بغسلها
 حالاً بالماء ويكرر غسلها بها حتى يزول الدبغ
 الفطران وزيت العجالات والشم والحامض
 الخليك تزال عن الثياب القطنية البيضاء بغسلها
 بماء وصابون ثم بزيت التريثينا. وعن الثياب
 المصبوغة صوفية كانت او قطنية بفركا ثم الحنجرير
 ثم بالصابون ثم تغسل بزيت التريثينا والماء
 دو اليك. وتزال عن الثياب الحريية كذلك
 ولكن يستعمل لها البترين عوضاً عن زيت التريثينا
 الشوايط تزال عن الثياب البيضاء بفركا
 بخمرة كتان مبللة بماء الكور وعن الانجبة القطنية
 المصبوغة بصفتها ثانية اذا امكن وعن الصوفية
 بفركا بشيء خشن حتى يصبر لها خيل ولا يزال
 عن الحريه

الصابون المطيب

اذا اردت ان تعمل صابوناً مطيباً للاستعمال
 في منزلك فخذ اوقيتين او اكثر من احسن انواع

الصابون الابيض واحرمها حرماً رقيقاً دقيقاً كهرم
 الدخان. وضع المهروم في وعاء من الصفي الابيض
 النظيف ثم سد عليه واربط على السداة قطعة من
 القماش الاحكامها. واغس الوعاء في الماء السخن في
 قدر ووقفه فيه بحيث يغمر الماء من كل النواحي
 الا اعلاه وضع القدر على النار ليغلي الماء الذي
 فيها ويدوب الصابون كله ولا يبق منه قطع غير
 ذائبة. وبعد ذلك حركه وأصف اليه وهو سخن
 ما يلزم تطيبه من اي طيب شئت كزيت اللوز
 المر او خلاصة القريتنا او صبغة المسك او العبر
 او زيت البرغموت واللاوتنا والياسمين والورد
 والقرفة والترنفل وما اشبه. ثم حركه حتى يمتزج
 الطيب به جيداً وصبه وهو ذائب في اوعية مرعبة
 من الخنك حتى يبرد ويجهد اقراصاً. ثم لف هذه
 الاقراص بورق واحفظها من الهوام

ماء البرغموت

ذوب نصف اقة من احسن انواع سكر
 القوالب في نحو نصف اقة من الماء واقشر القشر
 الاصفر رقيقاً جداً عن ست برتقالات او ست
 ليمونات حامضة واضفه الى مذوب السكر واغليه
 على النار وارفع الزبد عن وجهه حتى ينقطع. ثم
 اعصر الليمونات او البرتقالات وصب عصبها
 وصبه على مذوب السكر وحركه ليمتزج به وانزله
 عن النار وارفع القشر منه وصب عليه (اي على
 مذوب السكر) ملعنة من خلاصة البرغموت السالم
 من القش. ثم صب في قناني فيصير للحال صالحاً
 للشرب. وهو من احسن المشروبات مع التبخ صيفاً

عطر الزهر (ملفلور)

انزع اوقية من زيت الالوند و اوقية من
 زيت العنبر ونصف اوقية من زيت الكراويا معاً
 و اضع الى المزيج عشر اوقية من الكحول (السيرتو)
 و هنر الكحل جيداً و اتركه اسبوعاً من الزمان في
 قنينة كبيرة مسدودة جيداً. ثم صب في قناني صغيرة
 اذا شئت

و اذا مزجت العطر المتقدم ذكره بمقلار يساويه
 من زيت الزيتون و مقلار آخر يساويه من زيت
 اللوز الحلو عوضاً عن الكحول فلك زيت يستعمله
 الشبان و الصبايا كثيراً لتحسين الشعر و يسمى عند
 الاممخ (زيت ملفلور انيك)

محروق لجلاء العرى المذهبة و المنفضة

ونحوها

احق النسب الايض المحروق محقاً ناعماً جداً وخذ
 منه اوقيتين و نصف اوقية (٢٠ درهماً) و اخلطها
 بنصف اوقية من الطباشير الناعم جداً وخذ قرشاة
 صغيرة نظيفة ناشفة و غطها في النسب و الطباشير
 و افرك بها ما تكدر من الكناكش و الطيريز و العرى
 المذهبة و اجله بعد ذلك بنقطة من الفلانلاً
 الناعمة و كذلك تحلى الكناكش اللضية و الجوهرات
 ونحوها

مرى عصير البرتقال

خذ البرتقال الكبير الناضج جيداً و ادلكه
 على سطح سوي حتى يزداد عصيره ثم اقطع كل

برنقالة قطعتين و اعصر كل قطعة في مصفاة حتى
 ينزل العصير من المصفاة الى الوعاء الذي تحنها
 نتيماً. و اضع الى كل اوقية من العصير اوقية من
 سكر التوالب مكسراً كسراً صغيرة و غطه و اتركه
 على ما هو ليله كاملة. و في الصباح انزع عن وجهه
 كل ما يظنوعليه من الزبد و صب الباقي في قناني
 ناشفة جيداً بعدما تضع في كل منها ملء ملعقة
 صغيرة من احسن انواع البرتندي الايض. ثم سد
 كل قنينة بقلية سداً محكمًا و اربط على كل سداة
 جلدة يضاء رقيقة و وضع القناني في محل جاف. فهذا
 المرى يغني عن البرتقال فيما تمس الحاجة اليه و لا
 يتيسر استحضاره اماً لانه في غير اوابو اولان
 محتاجه بعيد عن مكان استحضاره. و كذلك ايضاً
 يمكن عمل مرى عصير الليمون الحامض

مرى عصير الليمون الحامض

خذ احسن الليمون الحامض و اجده و احذر
 المشروب المهرت لانه يلف البقية ولو كانت
 ضربه خفيفة جداً. ثم ادلكه على بلاطة او نحوها
 حتى يزداد عصيره و اعصره في مرشحة. و اضع الى
 كل ١٢ اوقية منه اوقية واحدة من زبدة الطرطير
 و ابقه ثلاثة ايام و انت تحركه فيها كثيراً ثم ركب
 قطعة من المصينا في سمحل ناعم و صب العصير فيه
 فيرغ من خلال المصينا قتيماً. ثم ضعه في قناني
 و صب على وجهه قليلاً من اجود انواع زيت
 الزيتون و سد القناني سداً محكمًا جداً بقلين و اختمها
 بشمع الختم او نحوه و عند ما تنفع القنينة فلا تهرها
 حتى تصب الزيت عن وجه العصير الذي فيها

حفظ البريقال والليمون الحامض

تخذ روملاً ناعماً ونشفه جيداً في الشمس أو على النار
وعندما ينتشف ويبرد ضعه في صندوق أو برميل
أو نحوها وخذ البريقال والليمون المسالم من العفن
والضربات وإطركل برنقالة وليمونة وحدها حتى
لا تنس اخنها وحتى يكون عرقها الى الاستل. ثم
ضع الرمل فوقها سميكا قليلاً وغطها جيداً واتركها
في محل بارد فتبقى زماناً طويلاً صحيحة كما هي

بومادو جيدة

ذوب شحاح البرق على نار خفيفة حتى لا يحترق
ورشة مرات عديدة حتى يتبقى جيداً وكلما برد قليلاً
امزج به ملعقة كبيرة من زيت الخروع حتى تصير
نسبة الزيت الى الشحاح كالثلث الى الثلثين. ثم
عطره باي زيت شئت من الزيوت العطرية كزيت
الورد او البنفسج او غيرها. واذا شئت ان تلوثة
بالاحمر فخذ عسلنا من جذور الحناء وضعها في
قطعة رقيقة من الصلينا وضع هذه القطعة على
الشحاح وهو على النار حتى يتلون بفدر المراد ثم ارفع
الحناء عنه. وعندما تنتهي ما ذكره وضع البومادو في
اوعية الى ساحة الحاجة وادمن بها اصول الشعر
مرة في اليم فتريده نمواً وليونة

الصابون الذي يزيل الدهن

ان الافرخ يستعملون في يومهم صابوناً يحكونه
على لطح الدهن ونحوه ما تلتخ به الباب فيزيلون
الدهن بمحكاكته وماك تركبه وكيفية عمله واستعماله.
اهم نصف ليبره من الصابون الايض مرماً دقيقاً

وامزجه بثلاثين درهماً من مسحوق ترابية النصارين
ثم امزج ثلاثين درهماً من صفراء الثور بعشرين
درهماً من روح التريبتينا واعجن بها الصابون وترابية
النصارين حتى يصيرها معجوناً شديداً وادق هذا
المعجون حتى يمتزج اجزائه جيداً ودرجه دحارج
نضعها في مكان حتى تجف رويداً رويداً

ثم اذا اردت استعماله فحك منه ما يلزم على
البقعة الملوثة بالدهن. وبعد برهة انفضه عنها
بالفرشاة وحك حكاكة اخرى عليها وهكذا حتى
يزول الدهن

مسحوق الجلي الفضة

الافرخ يبعون مسحوقاً اسمر محمراً بجمونه مسحوق
الصحون وهذا تركيبة. اوقية من اكسيد الحديد
المسحوق ناعماً تنسرى من عند الصيدلاني واربع
اوقية من الطباشير المسحوق المسحوق ناعماً.
تترج معاً جيداً وتترك الفضة يربحها ثم تجلى بمجلى
الوعل التنظيف ثم يندبل من الحرير فتطلع كأنها
جديدة

جلي الفضة من البقع السوداء

ان اجساماً كثيرة تترك على الملاعق ونحوها
من الادوات الفضية بقعا سوداء حبرية لا تزول
بالوسائط المعتادة فهذه تزول اذا صب قليل من
الحامض الكبريتيك (زيت الزجاج) في وعاء وبلت
به خرقة كتان نظيفة ومحت الفضة بها ثم تجلى
بمسحوق الطباشير الناعم المنقول المبلل بروح الخمر
ومتى جف الطباشير عليها بعد ربع ساعة من

تذويب السكر بالماء انه لو وضع السكر جافاً على النار لا تحرق مشتعلاً ولم يزل الرائحة
 واذا ذر كلوريد الكلس جافاً على الارض
 طرد عنها ما عليها من الروائح الكريهة ولذلك
 يكون اقتناؤه واجباً في كل المنازل فانه قليل
 الثمن كبير الفائدة

ازالة الذفر بزيت الكافور

زيت الكافور هو زيت التربينين الصحيح بامرار
 بخاروه في مذوب الكلس او اليوتاس الكاوي ان
 الحامض الكبريتيك (زيت الزراج) فهذا الزيت
 يذيب ارباً انواع الذفر عن الاقشعة حتى الحرير
 والشرايط ونحوها من الامتعة الدقيقة. وذلك بان
 يصب قليل منه في وعاء نظيف وتقط فيه خرقة
 بيضاء نظيفة ناعمة غطاً خفيفاً وتترك بها فعة الذفر
 بعد قليل. وهذا لا يتلف القماش الا ان تبقى عليه رائحة
 التربينين وتزال عنه بفركه بماه كولون او العرق
 القوي ونشره في الهواء واذا بقيت الرائحة بعد
 ذلك يعاد الفرك بماه كولون. قالت صاحبة هذه
 الوصفة وقد ازلت زيت النضوء عن الاطلس
 الابيض على ما تقدم

الزمان او اكثر تنجح بتدليل من الحرير وتجلى بجلد
 الوعل الناعم

جلي الخواتم وسائر الحلى والجواهر

ضع قليلاً من النشادر في وعاء وامسح به
 الخواتم والمصوغات بحرقه نظيفة ناعمة مسحاً تاماً ثم
 نشها واجها بحرقه اخرى ناعمة وبعد ذلك بقطعة
 من الحرير. كذا تجلى الحجارة الكريمة ايضاً وانواع
 النيفساء. واما الآلي المتزلة في الحلى ففعل بورقة
 من الورق الذي تفرز فيه الدبابيس وذلك بان
 تلف الورقة وتمح كل لؤلؤة بطرف اللثة حتى
 تنظف

هنا والنشادر يزيل الدبوغ التي تكون على
 الحرير احياناً وعلى الكفوف الجديدة. واذا كان
 قوياً يمتخف بالماء ولا يصب كثيراً منه دفعة واحدة
 لانه يطير

ازالة الروائح الكريهة من البيوت

ذوب السكر الاسمر في الماء حتى يصير سائلاً
 غليظاً. ثم ضع جرراً في مجرد وصب عليه ملحقة من
 مذوب السكر وطف به في جوانب البيت فيزيل
 دخانه الرائحة الكريهة من البيت والغرض من

تقوية الرجاج على احتمال الحرارة

جاء في احدي الجرائد العلمية ان بعضهم وجد علاجاً للرجاج يقويه على احتمال الحرارة ويمنع انكساره
 بزيادتها وتغيراتها. وذلك كرجاجات المصابيح والاكواب وامثالها. ولا يقتصر نفعه على ذلك بل يقوي
 كثيراً من الآلات والادوات الخرفية على احتمال الحرارة كالخرف العجي والصيني ونحوها. وطريق ذلك
 العلاج ان تضع ما شئت تقويته على احتمال الحرارة الشديدة مما ذكر في اناء فيه ماء بارد تذوب فيه
 قدرًا من خالص ملح الطعام ثم تضع الاناء على النار الى ان يغلي حينئذ تتركه يبرد شيئاً فشيئاً ثم تقرع ما
 وضعته في ذلك الماء وتفسله فيستطيع بعد ذلك احتمال كل مفاجئ من تغيرات الحرارة (النشرة)