

هذه المائرة العظيمة في ظل حضرة الخالق عز وجل الأنثى ولبي النعم الأكرم ادام الله ايامه وبلغ كل ما رأمه ما ازدهى هلال وانهى الى غابة كمال آمين

الحشرات المضرة وعلاجها

نريد بالحشرات ما له است قوائم من دواب الأرض الصغيرة كالفراش والذباب وهو يكون دودا ثم يصير زبزا ثم فراثاً والفراش بلد دودا او يبيض يضاً ينتف عن دود والدود يستهيل في الحالين زبزاً والزير فراثاً وهم جرأ وقد يتم كل ذلك في وقت قصير او يقضى سنة كاملة. وأنواع الحشرات كبيرة منها ما هو كثير النفع ومنها شديد الآذى ومرادنا في هذه البذلة ان نتضر على ذكر بعض الحشرات المضرة التي عثرنا على علاجها فمن ذلك

الفراش الاسود * وهو فراش صغير كالبرغش ذو جاحدين لونه الى الاسود يبيض يضنه في غد او راق الحشطة وبعد أيام قليلة يتفق اليه من دود صغير بدخل ساق القمح او الشعير وبص عصارته فييس او يبلغ ثم يستهيل الدود زبزاً الى الزير فراثاً

العلاج * هذه الحشرات تستطعلى بذات القمح وهو صغير ولذلك اشار بعض بان ترك عليه المواتي حتى ترعاه فيرجع ان النبات الجديده يسلم منها . واذا طال ترداد هذه الحشرات على بلاد يحب ان يختار لزرعها نوع من القمح حسن التوجدا حتى ان شدة نموه تغلب على فعلها . ويجب ايضاً ان تخل الأرض جيداً وان تأخر وقت زرع القمح فيها كان اسماعيل عافية . وعلى كل يحب ان تحرق كوب القمح بعد الحصاد ثم تخل الأرض ويستاصل العشب منها وتهدى . واذا صار القمح المعد للزراعة ومرج منه قليل من الكلس صار سبع الماء وتقلب على هذه الحشرات . واذا ذر على الأرض كلس جديد بعد الحصاد تلاقي يكثير من زبزتها . واذا ذر عليها مارد في المخريف والربيع اتى بفتح عظيم واذا اشتدت الفسحة يوثق بالبلد من بلاد سالمته منها وتوخذ الاحتياطات المقدم ذكرها

الفراش السنلي * سيناء بذلك لانه يسطوع على السنبل . وهو اصغر قليلاً من المقدم ذكره ويبيه مستطيل ودوده احر برقلاني وضرة بالقمح والشعير ونحوهما عظيم جداً لان دوده مجتمع على السنبل قبل ان يبلغ ويأكل حبيبات القمح وهي في حالة الحليب وحينما يبلغ اشدده يتخل الى الأرض ويغزو فيها وفي السنة التالية يستهيل فراثاً فيطير ويبيض يضنه على النبات عدد اول فهو . واليis ينتف عن دود والدود يستهيل فراثاً ولم جراً

العلاج * اشار بعض بان يوخر زرع القمح وبضم بان تخل خرق الصوف في مذوب الكبريت

وتحرق على جانب حنول المحطة في جهة مهب الرياح حتى ينتشر دخانها على المحتول . وأشار غيره بأن يذر على البلاط وهو مثل بالندى كلس جديد أو رماد وقد أشارنا إلى ذلك في الجزء السابق . وأشار غيره بأن تفتح الأرض حالاً بعد الحصاد ويذر عليها الكلس . وتُسخن حرق التبن وكوب القمح لأن فيها بعض البيض . وإذا تكاثرت هذه المحشرات تفتح الأرض فجأة بعد الحصاد ولا تزرع فتحما في السنة التالية . وقد يتأتى عن هذه المحشرات خسائر عظيمة جداً لأنها دخلت مرة ولابة من ولايات أميركا فالتلت منها في سنة واحدة ما قيمته خمسة عشر ألف الف ربعاً واكثر ولكن لا خوف من أن تنشر في سوريا ومصر لأن الأهل يحاربانيها . ومع أن البشر لم يجدوا لها علاجاً صادقاً الفعل فقد سلط الله عليها طيوراً أصنافاً وحشرات أخرى تنتهي آثارها فتعل بها فعلاً ذريعاً . لكل شيء أفق من

جستو

دود البنول * هو دود بغلطيحة الشعير يسطو على النبول خاصة وبأكل جذورها وفراشة
كير ذو حاجين وست قوائم

العلاج * يذر على الأرض رمل من شاطئ البحر أو قليل من الملح أو ترات الصودا
المبوض (ابوفاس) * وهو بولدم من مياه المستنقعات ومن كل ماه راكد والارتفاع أنه من يخص
صغير بيضة البعض في الماء فيصير فيه دوداً ثم يستعمل حشرات مجففة
علاجه * يمكن طردء بالدخان الكثيف . وعصير الليمون يخفف المدgar وكذلك الشادر
والإيثر والكافور . وقال بعضهم إذا حرق الكافور في غرفة يذهب منها البعض وأحسن الوسائط التي
استخدمت لاتفاقه سد نوافذ الغرف بشبكة دقيقة من الحديد أو الخمور
ومن البعض نوع صغير جداً لونه أزرق أو سجاري ولدغته مولدة كدغ النار وقد يسطو في بعض
الاماكن على الفنم والقرفيتها

العلاج * يمنع عن البشر بالوسائل التي تمنع النوع الذي قبله . ويُمنع عن الحيوانات بأن تؤخذ منه
من الشعير وتُنفَّل في عشر أواق من الماء حتى يطير نصف الماء ثم يصف ويبلغ ثانية إلى أن يصير بقاؤه
الصل فضاف إليه نصف أقة من سحر المختبر القدام وست دراهم من زيت البنجلوم (زيت الكاز)
ويدهن به الجلد فينحب البعض كل التجنب وربما كان للخامض الكربوليك هذا الفعل

ذباب الفنم * هو ذباب يسطو على الفنم ويدخل أنواعها ويبيض بيضة في خيشتها فيصير البيض
هناك دوداً يدعى عذباً إليها وقد يعيشها يستعمل زيراً وهو ما يسقط من روشهما عند ملائمة
العلاج * يدهن الأنف بالنظران تباعد عنه وأما إذا دخلت فيه فتحضر ريشة زيت الزيتون
أو الكافور أو الخامض الكربوليك الخنف وتدخل في الأنف فتخرج منه المذبابة أو تموت . وإن لم يفجع
معهم فيكون عدوهم . وإن لم يفجعهم

بأن تشق الفم كلّاً ناعماً فنطس عطاياً غرياً فخرج الذابة أو يضها ولا يأس من حزن المخرين بهاء
ملح أو تغيرها بدخان التعال المعروفة

الدباغة

ذكرنا في ماسف البابات التي تستعمل للدباغة ووصفت الجلد وصفاً مختصرًا وإن طرفة نظر فيها
وإذلة الشعر عنها فيقي علينا أن نبين طرفة ديفها فنقول
لا يعني عن أهل هذه الصناعة أن الجلد الجفت إذا دُفع زاد وزنه ثُلثًا عن وزنه الأول فلن ذلك
يخص الجلد بالدبيع ما يساوي ثُلث وزنه من التين أي من مادة الدبيع وكل الجلد تدبيع على طريقتين
الأولى تدبيع بها الجلد السميكة جداً أي جلد التعال والثانية الجلد الذي أرق منها

اما الأولى فتصنع لها حياض من خشب السنديان بسع الحوض منها من خمسين الى سبعين جلداً
ونظر في التراب. (وقد يصرون صهاريج من القرميد بدلاً من الحياض ويشيرون بها بالطبع والكلس
ولكمها مضرّة للجلد بما فيها من الكلس والطين فلا يحسن استعمالها) ثم يُفرش في قعر الحوض خائنة من
تشر السنديان الذي يكون قد استعمل واستخلصت منه مادة الدباغة. وهي صارسمكها ثلاثة سنتين
يوضع الجلد عليها ويدار جانبه الذي يلي الشعر إلى الأسفل ويوضع فوقه قشر السنديان غير مستعمل ثم
يوضع فوق هذا النثر جلد آخر ويوضع جانبه الذي يلي الشعر إلى الأسفل أيضًا. ومكانته ضد الجلد
ونعلها قشور السنديان حتى يكاد الحوض يمتلئ. وللليب بعلم ان الأقسام الزاده الشك من الجلد
يلزم ان يزيد لها النثر وان الكثابا التي تبقى يعن الجلد يجب ان تكون قشرًا. وبعد ذلك يوضع على
الكل قشر السنديان حتى يصير سميكة سنتين ثم يسكب ما في الحوض حتى يغمر الجلد كلها
ويغطي الحوض ويترك من ثانية اربعين الى حشرة . ومن الناس من يستعمل مع قشر السنديان مسحوق
فالونيا فيجذب لا يلزم أكثر من نصف ما ذكر من النثر ولا تطول مدة تركه بقدر ما ذكر. وقبلاً توجه
رائحة الجلد تنتقل إلى حوض آخر وبخض بعضها فوق بعض بين قشر السنديان كذا كرنا قبل الأوان
ترتبها بخلاف فاكان هناك أعلى الكل بصير هنا أسفل الكل وهو جرار الذي تشرب مادة الدبيع على
السواء وتترك في هذا الحوض ثلاثة أشهر او أربعة حتى تنسق كل ما في القشر من التين . ثم تنقل إلى
حوض آخر فيه قشر أقل مما في الأولين وتترك هناك من اربعة أشهر إلى خمسة . وإذا كانت سميكة
وتقبله جداً يترك رابضاً نقلها من حوض إلى حوض فتدبر يكرهون نقلها أربعاء أو خمساء أو ستاء . ومن دثار
الثغر اللازم يختلف بحسب جودة وجودة الجلد فان كان جيداً يكون المحتاج إليه منه أقل مالاً لوم
يكن كذلك . والدباراغون يحصلون وزن القشر الأربع أو خمس مرات وزد الجلد المطلوب دفعه وتقسمونه