

أحر حناء القالب لكي يلتصق دخانها به فيفي بالغرض كالبداجين
سؤال . من يبروت . كيف تصنع اللاوندا * الجواب . بسكب رطل من السبوتو على اوقيتين
من زهر اللاوندا ويضاف الى ذلك ماء ويترك اربعاً وعشرين ساعة ثم يستغمر منه رطلان على
نار خفيفة

سؤال . من يبروت . كيف يصنع ورق الزجاج وورق الرمل وقاش السبناذج * الجواب .
بدهن الورق او القماش بتليل من الفراء ويرش عليه مسحوق الزجاج لعل الاول ورمل لعل الثاني
وسبناذج لعل الثالث

سؤال . من يبروت . كيف تصنع الشكولاته * الجواب . يحقن الكاكاو حتى يصير كالطين ثم
تضاف اليه طيوب وافاويه للرائحة والطعم والفرساويون يضيفون اليه مكاً وغيرهم سكرًا . وقد نقش
الشكولاته بان يضاف اليها طحين حطة وطحين ارز ونشا وازاروط وعسل وديس ودهن ومواد معدنية
ملونة سامة وغير ذلك من ثقيل الوزن ورخيص الثمن وتضاف الى الشكولاته وفي مرتبة القوام ثم توضع
في قوالب وتصنع اقراصاً وتباع

سؤال . من حمص . كيف يصنع المحرير صبغاً اسود ثابتاً بدون استعمال الحديد * الجواب
لذلك طريقتان الاولى بالغم وفي كرومات اليتاسا والثانية بواسطة كرومات النحاس واكسالات
الاييلين والثانية اثبت من الاولى . ولا يصغون المحرير صبغاً اسود في اوربا الا بمختصرات حديدية
لانها تزيد ثقله ضعفاً واكثر

بوياء لمانعة

هذه البوياء تعني صاحبها عن تعب الدلك والصلل واقذار الفرشات اذا احسن الصبغ بها وتضع
كما يأتي : تؤخذ اوقيتان من الصمغ العربي و $\frac{1}{2}$ اوقية من الدبس وخمس اوقيتان من المحرير الاسود الجيد
واوقيتان من الخل التوي واوقية من روح الخمر الصحيحة (كالعرق) واوقية من الزيت الحلو . ثم يدوب
الصمغ في المحرير ويضاف اليه الزيت وبذلك الكل معاً في هاون او بهز مدة حتى يخرج معاً جيداً ثم
يضاف اليه الخل ثم روح الخمر . ويدهن الجلد به اما بالاصبع او بالخنجة ثم يترك الخناه حتى ينشف
بعيداً عن الغبار . لان الغبار والوحل ونحوها تذهب بلعانه وتسمك هذه البوياء على الاضدية لا يزيد
لمعانها بل يجعل تشققها وتساقتها