

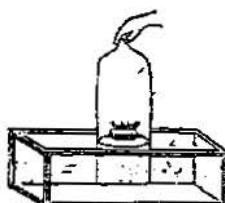
## الاسماء الكيماوية

لابد من ان جميع قارئي المخططف قد رأوا انا نتني<sup>\*</sup> الاجانب الكثيرة الى اسعمال الكلمات الاجنبية للدلالة على المسمايات الكيماوية لم فعل ذلك الا لان الضرورة دعت اليه فانه ليس بمحاجة على احدانا اذا اردنا اثبات العلم والصناعة وجب علينا اختناد اثار رايها واتصاف ما يبلغنا اليه بايجاد والكل وذلك لم ير لها بدأ من تسمية المواد الكيماوية بالاسماء التي سوها بها لاسما وان أكثرها مكتشف حدائق اسما هائل على صفة فيها ان كانت بسيطة او على العناصر التي فيها ان كانت مركبة وقد اصطلاح عليها رجال العلم من جميع الام والاسرة ويخشى على من يتصدى لترجمة المسائل العلمية وهو لا يعرف اصطلاح اهل العلم من ارتكاب الخطأ كحدث مرارا لان حرقا واحدا يفسد المعنى مثلا ان كبريت المعدن وكبريتة عند جامل فن الكيمياء مبيان والمحال انها مادتان مختلفتان والفرق بينها كالفرق بين الجمل والجمل وبالبارود وبالبارود عند جامل الفرق الطبيعية مبيان وهذا آثار مختلفان في التركيب والدلالة وليس الفرق بينها باقل من الفرق بين البف والهراث ولاقول ذلك تديينا بمقاصد المتنقلين بالعلم ولا اضعاها لغراهم بل حاول على الدرس والتدقيق في هذه المباحث لعظم الفائدة وتعيها لانه اذا زل العالم زل بزيل العالم. اما ما ذكره في المخططف فاننا وان سبكاه احيانا في قالب المجاز بجهد الآخرين فيء عن سبيل العلم ولا يخالف قاعدة من قواعد المقررة على انا مهابذلنا من الجهد والغري لانه يدعى الكمال لان الكمال الله وحده

## النروجين

جميع الاجسام على اختلاف انوعها ومتىها ترجع لدى امثل الى عناصر بسيطة قليلة العدد وقد تكوننا في المجرء السابق عن الاكتفين احد هذه العناصر اهابها والآن تكتم قبلآ عن عنصر آخر يسمى نتروجين ومعنىه ألد النتر (لح البارود). كان اكتشاف هذا العنصر سنة ١٧٧٣ عن يد الدكتور رير فرد الایدن برجي. وفي سنة ١٧٧٥ ابان التيلسوفان لا فوازيه الفرنساوي وشيل الاسوجي انه قسم من الهواء وسماء لا فوازيه اروتا اي عدم الحياة لان الحياة لا تبقى فيه. وهو غاز شفاف خالي من الرائحة طللون والطعم وهو نحو اربعة اخاس الهواء المحيط بالكرة الارضية وجزءا معتبر من أكثر الاجسام الحيوانية والنباتية . وبخال الاكتفين المتفهم ذكره في امور منها انه بطريقه وليس له الله شديدة للعناصر فلا يترك منها الا بصمعونه وان تركب لا يزال على ابهة السفر حتى اذا حانت له فرصة رفع اطنانه وامتنع جواهه وافتلت في الفلاوه فكان الاكتفين فارس مغوار ينضم الجموش ويضم فيها نار الوش ويددها ادراج الرياح لوحسب كلف لا يزال معن الى القب<sup>ب</sup> الله او صديق

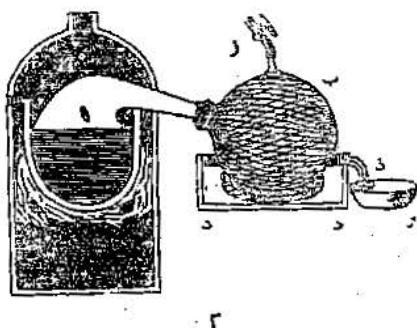
بجامعة وكان الترويجون شيخ درج دأبة السكينة والوقار اوناسك وريح يابي خالطة الناس ولا نطيب نفسه الا بالاعتراف الى البراري والفنار فلوكانت المواد اسكيجينا صرفاً طاجن الشفوس واضطربت وسابقت الرمان وانتفت مونتها اتفاق الجناد المجناد ولو كان ترويجنا صرفاً لانتفا سراجها وذوى بقلاها واعتبرناها سبات النم لكن المكمة الادمية تلاقت هنا وذاك تجعله مزيجاً منها فتضطرب حرارة الاول ببرودة الثاني وقد يطرأ على هذين المتصرين ما يجب احدها الى الآخر ويُعَكِّن فيها رُطُط المداد فتحدى على السراء والضراء ولا تحادها ضروب تختلف باختلاف كثرة الاكجين ومهما الجح في بعض مرتكبها لكتنا قيل ذلك تذكر طريقة بسيطة لغير بد الترويجون ائتماناً للذاكرة قلنا ان خواريمه اخناس الهماء ترويجون فكلوا سطة تريل الاكجين من الهماء تجدد الترويجون من ذلك ان توضع قطعة صغيرة من المنصر المسى فقصوراً في اناه صغير عائم على حوض ماء وتُشعل ثم يُقلب فوقها عاء من زجاج يعرف بالقابلة كما ترى في هذا الشكل فالقصور يتحدد باكجين الهماء الذي في القابلة وعده الماء فيقي فيها الترويجون ثم اذا ادخلت اليه شمعة مضيئة تطفىء فيمتاز بذلك عن الاكجين الذي تستعمل فيه الاجسام كما مرّ واذا اخرجت منه لافقي فيمتاز بذلك عن المهدروجين وهو عدم اللون فيمتاز بذلك عن الكلور وهذه العناصر الاربعة اي الاكجين والترويجون والمهدروجين والكلور غازات على درجة الحرارة المعتادة ولا تسيل الا بالبرد والضغط الشديد ما خلا الكلور فالضغط فقط يسمى



ويذكر من الترويجون والاكجين خمس مرکبات تذكر منها واحداً فقط لعظم ابيور كثرة استعماله في الصناعة وهو الخامض التريك الميدراتي المسى ما الفضة لانه يذوب الفضة وهو سائل تريل مدخن كاوليون الاجسام الحيوانية لوناً اصفر ويزبب اكثير المدادن ما عدا الذهب والبلاتين واذا مزج جزء من الخامض التريك مع اربعة اجزاء من الخامض الميدرو كلوريك فالمرجع يذيب الذهب وهو المعروف به الذهب

\* في الخامض التريك غير الميدراتي جوهران من الترويجون وخست جواهر من الاكجين وستة الاكجين الى الترويجون الى الميدروجين كستة ١٦ الى ١٤ الى ١٢ الى ١٠٨ دراماً في كل ١٠٨ دراماً من الخامض التريك ٢٨ درهماً ترويجنا ٨٠ درهماً اكجين ولكن الخامض التريك الشائع هو الميدراتي اي المعنوي ما وها ان الماء مرکب من جوهر اكجين وجوهرين هيدروجيناً تكون في الخامض وزنان هيدروجيناً وزنان ترويجياً وستة اوزان اكجينياً او وزن واحد من الميدروجين وزن من الترويجون وثلاثة من الاكجين وذاك غيرنا عن كل من هذه العناصر يجرف منقطع منه ورض صاحد اه عدد الاوزان او اجهما من الداخلة في الترك فذاك مايسى عدهم بالعبارة الكباوية وبسبب ذلك تكون عباره الخامض التريك الميدراتي هـ بن ٢١ اي جوهر او وزن من الميدروجين وجوهر او وزن من الترويجون وثلاثة جواهر او ثلاثة اوزان من الاكجين ولا اشكال في ذلك

ولا صناع الماء يترك طرق مثلكة أشهرها أن جمي ثلاتون جزءاً وزناً من ثرات البوتاسي وستة وعشرون من الماء يترك في آنية عتيقة داخل في قبة كبيرة وبص عليهما ماء



لبريدها كما ترى في الشكل الثاني فيصعد الماء في التجارب . والفالب في اصطلاحه للعطايا التجارية أن توضع الثرات في آنية كبيرة من حديد الصب ويسبك فيه الماء يركب من فوهته في أعلى ثم تسد . وعند الآية يطبق بالخفف وداخل في البروب من زجاج يصل إلى آنية كبيرة من خرف مدحون

متصل بعضها بعض ببروب اعتف لاجل تبريد الفازحال مروره ثم تصرم النار تحت الآية ويجري دخانها تحت الآية لجاهما بكل اتساق عند أول دخول الفاز الحامي فيها . وهناك حاجر يحجز مرور الدخان من تحتها ويحتجز ير من منفذ عند عدم الاحتياج اليه والماء المجمد في الأنهار الأول قوي صالح للاستعمال وبنية الآية يسبك فيها ما لا يقل تسليلا لتسهيل الفاز فهو اذا ذاك ضعيف

**عيائب التلفون \*** ما زال الناس يجررون في التلفون التجارب المتعددة وينتشر على إشكال متعددة وما زالت الماء يركب أمامهم والصعب تذلل لهم . قال الاستاذ ساخر من عيائب التلفون أنه يسرق جميع الأخبار الطفانية إذا مد بلطف تلفاف مسافة قصيرة . فإذا علم استعماله لم يبق على الناس سرّ ولم يذهب لأرباب المسألة أن يسرقوا الأخبار الطفانية بضمهم لبعض لأن كل من يبني معرفة أسرارهم لا يحتاج إلى أكثر من أن يلطف سلك ثنيو بسلك التلفاف وبطيس مصنفيا إلى ما يأكله بي . على أن ذلك لا يستطيعه إلا الخبر الدقيق المعن الذي زاول صناعة دق التلفاف كثيرا حتى صار يزيد باذنه ما لا يزيد غيره أبداً بالنظر وهذا لا يقدر عليه إلا ثغر من صنوة الصاربين التلفاف فهم يكونون أربع من سرق

قال أيضاً أن من خصائص هذه الآلة العجيبة أن الصم الذين لا يسمون الكلام إلا باليمهد يسمعونه بوضوح تمام إذا استعملوها ولو هدل المنكم همهله . وروت جرائد الولايات المتحدة أنه اخترع عندهم آلة جامعة للتلفون والتلوبيغراف من شأنها أن تفني العالم عن الموظفين في محل التلفاف فلا يلزم لها إلا موظف واحد ومن فوائدتها أنها تبعث على تسهيل الطبع وتنبيه أئمبا تاليف الجرائد ولا سيما صحف الأخبار . والظاهر أنها كبيرة الاحمية حتى تالي أنها اعظم من التلفون قيمة . ولم يسمع من أذى اختراعها بشردا فاتتها إلى الآن ولكن ذكر من تناصحتها ما أبد مدعاة .