

الجزء الحادي عشر من السنة الثانية

الضلال في الضوء الأزرق

قد كان من نصيب المتتطف ان ينازل اصحاب البحر والعين والتخيم والعلم بالخبث والمسرهم والسومنا مبولس والزرجاج الأزرق وما ينسب اليه من الغرائب وقد اقمتم ما اقمتم ولم يجمع عن سبيل المسألة والمؤادة ففداً نذكر مسروراً بانته سلك الملوك المشتراط . على ان الاحوال قد الجانه ان يعود ويطاعن اهل الزجاج الأزرق او الضوء الأزرق كاشاع فيجرد عازماً ألا يجيد عن النهج الذي نجهت سابقاً فلا يجوز للأ في ميدان الحقائق ولا يطعن الأ بالدليل والبرهان . هذا وقد رأى ان دفع المحذور واجب فاقضى ان نصرح لاصحابنا الافاضل منشي الجرائد المصرية ان ليس في نبتنا التعرض لهم ولا انتقاد اقوالهم فانهم ناقلون لا كافتلون . والله ليشق علينا ان لانجرحهم هذه المرة ولكن الضرورة اوجبت

لا يفتق على حضرات مطالعي المتتطف أنا منذ خمسة اشهر ذكرنا خبر انتشار الضوء الأزرق في الولايات المتحدة باميركا وادعاه اصحابه بانته يفتي الامراض وينزل الاسنام ويبدل الضعف بالقوة (انظره ١٥٦ من الجزء السابع من هذه السنة) وذكرنا هناك ان ذاك الادعاء فاسد وان شمة اخذت في الانول وبضاعته في الكساد . ثم ان جريدة لاريفورم نشرت هذا الخبر حديثاً واثبتت صحة ونسبت اليه من الغرائب شيئاً كثيراً فناقضته بعض الجرائد العربية فنهاقت علينا مسائل السائلين في هل يكون هذا الخبر صحيحاً بعدما كذبناه . وهذا ما ارجب وضع هذه الذبذة فنقول مبتدئين بتفصيل هذه الدعوى ثم بتفنيدها

يسى صاحب هذه الدعوى الجنرال بلزتون ومورجل اميركي من اهل فيلادلفيا في الولايات المتحدة . نال الاجازة باستعمال مدهاه لتنع المجهور في سنة ١٨٧١ ثم ألف في ١٨٧٦ كتاباً في الضوء الأزرق ومنافعها للحيوان والنبات ولشفاء الامراض وازالة الاستقام كما سترى وكأنه لتعيم منفعي طبعه بلون ازرق وجلده يجلد ازرق ايضاً . وما ادعاه فيه انه غرس عشرين دالية في محل لتربية المزروعات وجعل زجاج كل نافذة ثامنة من نوافذ المحل من الزجاج الأزرق فجلت الدوالي ١٢٠٠ ليبراً من العنب في السنة الثانية من غرسها وهذا شيء لم يهد له مثيل في تلك البلاد . وانه وضع عيلاً صغيراً ضعيفاً في مذود زجاجه ازرق فصار نوراً كبيراً قوياً في اربعة اشهر وعجلات

صغيرات فانتجت لما بلغت من العمر ثمانية عشر شهراً . وإن طفلاً ضميف البنية كان وزنه عند ولادته $\frac{3}{4}$ ليبرا فصار ٢٢ ليبرا وهو ابن أربعة أشهر وذلك لأن خار سريره أزرق . وإن فتاة سقط شعرها فبنا بسرعة في محل زجاجه أزرق وإن مفلوجين برئوا وصحاً انتفتحت آذانهم وكثيرين مصابين بأمراض عضالة شغوا بمجرد سكانهم في محلات زجاجها أزرق . وورثت جريدة لاريفورم عنه امرأة غريب من جميع ما تقدم وهو أنه ود إلى الشباب جواربه مغمسات كمن قد طعن في السن حتى تجعدت وجوههم فوجدن من رغب فيهن وتزوجهن . وأدعى أموراً كثيرة على غاية الغرابة لا يحتل المقام سرداً هنا ونسبها كلها إلى قوع في الضوء الأزرق (أي النور النافذ من زجاج أزرق) ثم لفتي هذه القوة لتعليلاً فاستاذبناه بزبي العلم إماماً للسطاه وهاك تعليلاً وفساده

نور الشمس مؤلف من سبعة أضواء مختلفة الألوان وهي احمر وبرتقالي واصفر واخضر واأزرق وبنفي وبنفسجي وتظهر هذه الألوان في قوس قزح وتنفذ الزجاج الشفاف القديم اللون كلها معاً وأما إذا كان الزجاج ملوناً فينفذ الضوء الموافق لونه . فالزجاج الاحمر ينفذ الضوء الاحمر والزجاج الأزرق الضوء الأزرق وقس عليه . وأما البنية فتشدد وربما تنفذ قليل من بعضها مع النور النافذ . قال المجهل المذكور يعطل مدعاه أنه متى اصاب نور الشمس لوح الزجاج الأزرق ينفذ الضوء الأزرق من أضوائه السبعة وأما البنية فتصدمه فيتولد من صدمها له حرارة وكهربائية ومنطسية فالحجارة توسع مسام الزجاج أي الثقوب التي فيه فتدخل الكهرباء والمنطسية منها مع الضوء الأزرق ثم إن وقعنا على نبات قوي وأسرع نموه وإن وقعنا على حيوان زال ما به من الضعف والمرض وصح جسده وإن وقعنا على رأس فتاة قد سقط شعرها نما شعرها سريعاً وإن وقعنا على وجه عجوز اصبحت صبية وإن وقعنا على شيخ جدد الوجه احدهم الظاهر لزم أيضاً أن ترداه إلى الشباب وهو الهمة ومضاه العزيمة . فسبقاً لهذا المنبسط لوح فإله ونم ما ادعى لو صدق . فأرسلت شعراه الأرض أنه يقوم من بفعل هذه الحجاب ما نظمت القصائد الآ في مديح وماتت الأزمان مجيبه وما تحسرت وتأوهت كما تحسر القائل

فيا ليت الشباب يعود يوماً فآخبره بما فعل المشيب

وما استهم الآخروهان بقوله

هلا سبيل إلى الشباب وذكره الشهي إلى من الرحيق الصليل

أذ السبيل واضح وهو الضوء الأزرق . ولو درى به أبو الطيب المتنبي لما دُعر من الشيب كأنه ذو الأذعار قائلاً

أبعد بعدت أيضاً لا يبيض له لانت أسود في عيني من الظلم

فهذا مدعى الجنرال بلزتون وتلميذة الناصد . أما نصاده فلا يخفى عن له الملم بالعلوم الضيعة ولا سيما علم البصرات وذلك أولاً لأن الضوء الأزرق لا يختلف عن نور الشمس في شيء إلا في قلة الحرارة والإضاءة والكثاوية . وثانياً لأن النور على الأصح اهتزاز لا مادة حتى يولد بمصادته للزجاج كهربائية ومغناطيسية . وثالثاً لأنه لو كان في الضوء الأزرق كهربائية للزم أن تؤثر في بعض الآلات والحال أنه قد ظهر بعد التجارب خطو الضوء الأزرق من كل ما ذكر وثبت أن الضوء الأزرق النافذ زجاجاً أزرق لا يختلف عن نور الشمس إلا بكونه أضعف منه . ورب قائل يقول ما لنا وتعليق فهل الضوء الأزرق يفعل ما ذكر من الفرائب . قلنا هذا بعيد عن التصديق لاسيما وإن بعض ما ينسب إليه بعد في البشر ولا يقدر عليه إلا الله عز وجل وفوق ذلك فالبرهان والانتحان اتفاقاً على تنبيهه كما ترى في ما يلي وهو

ان الزجاج الذي يستعمله الجنرال المشار إليه بنسجي مزرق مرشوش بالازرق فمعظم ما ينفضه من نور الشمس الضوء البنسجي والضوء الأزرق . أما الضوء البنسجي فاقبل فائدة للنبات والحيوان من الاضواء السبعة كما اثبت العلماء الاعلام بليفر وسالم وبلاستيم وكينيه وبودرون من الافرنج وقد اثبت أكثرهم أنه يضرب بالنبات من وجوه عديدة لا محل لاستيفانها . وأما الضوء الأزرق فإنه لما كان لا يختلف عن نور الشمس إلا في قلة الحرارة والإضاءة كما تقدم فلا ينبت فائدة خصوصية إلا حينما يريد تقلد النور . وقد اجمع الفلاسفة على أن نور الشمس الطبيعي المؤلف من الاضواء السبعة كما خلقه البارئ تعالى ينبت النبات والحيوان أكثر مما ينبت سواه من الاضواء . لأنه إذا انقطع النبات عن النور سقم وذوى وعدم منه اللون الأخضر لاسباب حقة ولذلك كانت الأشجار النابتة في الأماكن الغليلة النور أو الأماكن المظلمة اسم ما سواها . وإذا انقطع الحيوان عن النور ابطأ نموه وضعف بدنه فالدعاميص (البلاعط) التي تسخيل الى ضفادع لا تسخيل إذا انقطعت عن النور والذين يعيشون في السجون المظلمة أو يقضون أكثر أوقاتهم في المعادن تحت الأرض يسقم منظرم وتنكأثر عليهم المال وتضعف ابدانهم وتخط قوام فثبت إذا ان النور الأزرق لا ينبت كالنور الطبيعي على ما خلقه الخالق إلا حينما اقتضى تخفيف هذا النور

هذا وراي بعض العلماء ان كل ضوء من اضواء الشمس السبعة يؤثر في الحيوان تأثيراً مغايراً لتاثير الآخر قال العلامة تيوري ان الضوء الاصفر يهش المزاج العصبي والضوء البرتقالي يقوي التغذية وقال الدكتور بوتزا ان الاحمر يزيد النم والازرق يجلب السكينة والهدوء . فان صح قولهم و صح بعض ما ادعى به الجنرال بلزتون من الامور المحتملة المحدث فقط فرما جاز ان يكون ذلك من هذا القبيل اي من سكون الانسان وظلله الراحة في الضوء الأزرق لان قوة في الضوء المذكور

فان بعض الحيوان قد يفيد الظلام اكثر من النور كالدجاج مثلاً فانه يسمت في الظلام اكثر مما يسمت في النور والاربع ان ذلك من سكونه وهدوئه في الظلام لان قوة فيواذ الظلام عدم . على ان سكون الانسان لا يشفي امراضه ويزيل اسقامه ويفتح آذان الصم ويرى المغلوجين ويقوي النبات ويشدد الحيوان ويمدد الشباب وما كان الباري تعالى يخلق ضوفاً فيه كمال سعادة مخلوقاته ثم يخفي تلك السعادة بمخلفات اخرى

وليس ذكر الجرائد دعوى الجنرال المذكور دليلاً على صحتها . نعم ان بعض الجرائد اطنبت في مدح اكتشافه ولكنها جرائد لا يركن اليها والا ما نددت بها الجرائد العلمية الاميركانية تندباً شهماً . ولم ينك اهل العلم عن تكذيبه حتى تأكد الجمهور فسادة فقاتت شمساً كما غابت شمس غيره من قواع الخنى فان الخنى يقوى ولا يقوى عليه . والخلاصة ان الضوء الازرق ضلالة ضل بها الناس زماناً وما نسب اليه من الامور الخيالة التصديق نسبة الطمارة الى الوهم . فالوهم مات اناس صحاح الابن سألون من الامراض كالذي مات بالهواه الاصفر لرعيه انه نام في فراش مات فيه غيره بالمرض المذكور كالذي ارمها ما بانة فصد ونزف دمه فأتها وهو صحيح سالم وكثيرين يشفون من امراضهم ان يوهون بانهم اصحاء وذلك موثوق عند اطباء "وكم للوهم من حيل تروج"

السرفين

ذكرنا في الجزء التاسع قائمة المواد النباتية والحيوانية في دمن الارض وقتلنا هناك انها لا تصلح لهذه الغاية ما لم يأخذ فيها الفساد وينتج كفيته ذلك بوجه الاختصار وقد بقي علينا ان نذكر اسلوباً آخر تعد به هذه المواد لدمن الارض دمناً يفوق كل ما سواه . ذلك ان الحيوان يتناول طعامه من النبات او من حيوانات تغذي به وفي الحالين يأكل اكثر مما يحتاج لاجل قيام جسده ومتى انحلت الطعام في معدته وامعائه يأخذ نصيبه منه ويفرز ما بقي وهذه للفرزات سوائل وجوامد وقد رأى الناس من قديم الزمان وجوب دمن الارض بها فاستعملوها اكثر من سواها ولم يزالوا . وحيث ان كثيرين من اهل هذه البلاد قد اقبلوا على امتحان ما نكتبه في هذا الموضوع رأينا ان نتبعه في كل ابوابه وان التزمنا فيه ذكر كلمات يكرها السمع

قلنا ان الفرزات سوائل وجوامد اسه بول وغانط اما البول فسائل فيه مواد كثيرة اخصها الماء فهو فيه من ٦٥ بالمئة الى ٩٥ وفيه ايضاً كثير من المركبات النيتروجينية والاملاح القلوية ونسفات الكلس والمغنيسيا والصودا والامونيا والبوتاسا وغير ذلك وهو يختلف باختلاف الحيوان