

طريقة جديدة لتثبيت النظام فلتراجع، وإذا سلئت العظام لو طحنت قبل ان تدمل بها الارض كانت اقوى فعلاً واسرع ولكن نقص مدة فعلها وإذا كانت كسرها بتدر نصف فبراط يبقى فعلها في الارض اكثر من عشر سنين . والمراعي المدمولة بالعظام منفعتها ضعفاً غير المدمولة بها . ودليل ذلك ان ست بقرات صلاب كانت ترمح في مرج مدمول بالعظام ثم نقلت الى مرج غير مدمول بها فنقص طيبها الثلث . وإذا زاد مقدار العظام كما ذكر كان ضرره ببعض الاراضي اكثر من نفعه . ولذلك سبب كهاوي لاحاجة اذكرونا . ومنها القرون والحواضر والشعر والصفوف والريش وكها شديدة النفع ولا سيما للكروم والزردون والبيون وكل الاشجار المثمرة لان فعلها بطي لا يفي تناسب الاشجار اكثر من البقول ومنفعة الخرق الصفوية للزيتون تكاد تفوق الرصف على ما يقوله اهل جنوبي فرنسا الذين ينمو في بلادهم . وهم يزرعونها قطعاً صغيرة ويفرشونها على الارض ثم يغطونها بالتراب

القصر ونوادير القصار

ذكر المتقدمون اموراً كثيرة عن اقوام قصار يجازر يقطنون نواحي متعددة من الارض ورووا عنهم احاديث وحوادث غريبة لا يقبلها الذوق السليم واهل اكثرهم لم يصدقوا بها . فقد روى اثيناوس ان بثرافية طائفة من الناس قصار القامة جداً ثارت بينهم وبين الكراكي حرب عقيمة فشددوا مركباتهم على طير الشجول وخرجوا لقتالها . وانهم لقصر قامتهم يقطنون القبح بالاثون كما يقطع الناس كبار الشجر . وايد افليبيوس رواية هذه بقوله ان الكراكي قويت عليهم فهزمتهم من ثرائية ولم يزل لم اثر في بلاد الحبشة وفي جوار منشأ النيل واعلى مصب نهر الكرك بالهند وانهم لا يريدون طويلاً عن ثلاث كنوف . قال سترابو وقد اجاد لعل ما يروى عن اهل هاتيك البلاد مسبب عن قصر قامة الحيوان في ما خرج عن الاقاليم المندكة من البلدان

اما المتأخرون فقد روى بعض سياحهم روايات غريبة من روايات المتقدمين عن اقوام طوال جيايزة وآخرين قصار يجازر والاربع ان رواياتهم تخاكي ما جاء في خرافات اهل الاسكندرية ان في باطن الارض وصخورها الكبيرة المنفردة قوماً قصار القامة صفار الجبهة سود المناظر ذوي شجرة وبصيرة في الليل بفازات الارض فيصنعون الادوات العجيبة والامثلة الغامضة الصنعة عن بني البشر وان الالهة اقامت اربعة منهم على اربع زوايا الارض يجازرون الجمل واحداً اسمها الشمال والآخر الجنوب والآخرين الشرق والغرب . وانهم لا يظنون نور الشمس فاذا اصابهم صاروا حجارة . وإذا لقي انسان بعضاً منهم بعيداً عن كهف وروى بينه وبين كهف قطعة من الفولاذ انسد الكهف دونه وذلك للانسان فيسلبه كل قدرته ومواهبه . وعند بعضهم ان الصدى صوت من يسكن الجبال منهم نعى

معمول الانس تقلدوم بالكلام فرددوا اصواتهم وهو الصدى الى غير ذلك من الخرافات الشبيهة
بخرافات الجن عندنا

اما المعول عليه الآن فهو ان بعضاً من قبائل الارض او من افراد البشر لا تكبر جثثهم ولا تبلغ قامتهم
حدود الاعتدال لاسباب بعضها معلوم وبعضها لم ينزل مجهولاً فمن الاسباب المعلومه اختلاف الاقليم
فاعل البلان الشديده البرد قصار لان البرد يتعم من الطول وكذلك اهل البلاد الشديده الحر
قيل ان الاسكيمو واهل لابلاندا وكريلاندا والاسياكيين من اهل شمال الارض لا يزيد
معدّل قامتهم عن اربع اقدام الاً يسيراً وان من كان طوله منهم خمس اقدام ونصفاً حسب جارا
مارداً مع ان هذا معدّل طول غيرهم . وذكر بعض السباح انه لقي في اواسط جزيرة مدسكس
ياقريقية قبيلة تدعى الكجوس اهلها بيض البشرة قصار القامة وفي ذلك خلاف . ولكن هواء البلان
ليس سبباً مطرداً لنصر القامة فان سكان جنوبي افريقية اقصر سكان تلك القارة قامة بينهم قبيلة
تسمى البجيرنان لا يزيد طول اهلها على اربع اقدام ومع ذلك فيهم ايضاً قبيلة الكفرة رجالها من
ظلال القامة الاقوياء البنية الحسان القددوم وقد انتسب الثقال في هذه الابهام بينهم وبين المستوطنين
هناك من الانكليز

ومن اسباب النصر اختلاف خصب الاماكن وذلك يتأهد في الحيوانات فخيول البلاد
الخصبة المراعى اكر قامة من خيول البلاد القاحلها . ومن اسباب اختلاف الماكل والمشرب والمعاملة
فاذا سقت الحيوانات الضفيرة المسكرات فالروحية قل نموها وبقيت صغيرة . وقيل ان القدماء
كانوا يقصرون الناس كما يقصرون الثبات از بعض انواع الحيوان . وقيل ان الرومانيين كانوا
يعتنون كثيراً بتفصير الناس بوضعهم في صناديق وتوقيف اجسادهم عن النمو كما يفعل اهل الصين
بارجل بناتهم . ومن اسباب ايضاً ان يكون الولدان قصيرين فيورثانه اولادها وذلك ليس مطرداً
كما سيظهر

فهنا كلام اجالي عن النصر وبعض اسبابه . وقد زعم البعض ان الثبائل القصيرة القامة تلد
اكثراً من غيرها حجلاً على الحيوانات . فان اللبوة لا تلد اكثر من ثلثين اواربعه واما الهرة فتلد ثمانية
اجراء او عشرة وهي اصغر من اللبوة جدة والقطرات ولا سيما الصغرى تلد ما لا يبصر . وقالوا ان
ذلك عناية منه تعالى لانه لو كثرت الكبير كالصغير لضاقت اليابسة باهلها وتلاشى الصغرى واما في
البحر فلا مانع من كثرة الكبير لانه يفتات بالصغير ولذلك ترى كبار السمك تجري انواعاً انواعاً
وصغارها اجراً اجراً

اما النصر المفرد ويوصف صاحبه بالحننل وهو دون البئر فقريب في الخلق واصحابه في

الغالب ضغاف البنية كبار الرؤوس بطيئو الادراك كالاطفال في اخلاقهم ولا يصلحون لكثير النوع
 الا نادراً - واشهر من اشهره رجل بولندي يسمى الكونت بورولاسكي كان طوله ٢٨ قيراطاً فقط
 وكان رفيق الطباع بارعاً في الرقص واللعب على التشار حتى انه لما اتى باريس سرت به النساء سروراً
 عظيماً ولولن له ولية جعلن كل آتيتها من صحون وملاقي وسكاكين صغيرة الحجم مناسبة لجنسه. تزوج
 وهو ابن اربعين سنة وخلف نسلاً. وكان له اخ طوله ٢٤ قيراطاً واخت طولها ٢١ فقط

ومن اشهر بالفصر ايضاً رجل آخر اسمه بيبي من اتباع ستانلوس ملك بولاند كان طوله
 ٢٢ قيراطاً وكان مستقيم الجسم نحيف المراج الا انه لما ادرك سن الرجال احد ودب ظهره وتل
 جسمه فأت ابن ثلاث وعشرين سنة وكان ابواه معتدي النامة. وكان بلدياً سقيم القم زاره بورولاسكي
 المتقدم ذكره فلما رآه بيبي اذكى منه كثيراً لعبت به نيران الحسد ولم يذفوا الى النار فتنازعا طولياً
 حتى فصلت بينهما عائلة الملك

ومنهم آني سوفري ابنة ابوين معتدي النامة. كان طولها ٢٢ قيراطاً وكانت بشوشة المنظر حسنة
 الاخلاق اراد الملك ستانلوس ان يزوجهما بيبي المذكور الا ان بيبي ماتت فبقيت تنسب اليه كل
 ايامها. عاشت عمراً طويلاً وذهبت الى باريس وهي ابنة ٣٣ سنة

ومنهم جفري هدسن كان طوله وهو ابن سبع سنين ١٨ قيراطاً وبقي كذلك حتى صار عمراً
 ثلاثين سنة ثم نما عاجلاً حتى صار طوله ٣ اقدام و١٠ قيراطاً (٤٥ قيراطاً). نظم عنه رجل انكليزي
 قصيدة يصف بها قتالاً جرى بينه وبين ديك حيش فتوي الديك عليه وكاد يهلكه لو لم تخلطه منه
 امرأة. وكان جفري تزقاً شديد الالفة تجعل البعض يضحون ويظنون القصيدة في مسامحة فاستنزته
 الالفة الى طلب شاب منهم للبارزة فلباه الشاب وفي يده مفرقة عوضاً عن السلاح فزاد ذلك غيظ
 جفري واقتل بالملاح فقتل الشاب وانتم جفري منه

وفي سنة ١٨٠١ امر بطرس الأكبر قيصراً روسيا باحضار كل قصير ساكن حول عاصمته الى
 بعد ٢٠٠ ميل عنها واعاد لجلابهم مركبات وخيولاً لاحفال عرس لم هناك فدخلوا العاصمة راكين
 وكل اثني عشر شخصاً منهم او اكثر على فرس واحد ركض بهم وكان عدد الذين اجتمعوا الى العرس
 سبعين شخصاً

الانسان

لجناب الناظر الدكتور بشارة افندي زانل

فالت العلماء بالاجماع الانسان اشرف الموجودات واحسنها خلقاً واجملها مقاماً وابدعها