

السل

طلبنا من جناب بعنوب افندى ملأ طلب . ع احد طلبة الطالب في المدرسة الكلية ان ينشئ
لنا جلة وجزء بسيطة في مرض السل وعدواه وعلاجه فاغتنى بالجملة الآتية
رها عنى العامة بالسل في أكثر الأحيان ما يستفاد من تجربة فاموسيا اي كل مرض ينزل
البدن فيبيت صاحبة احياء بدون علة خصوصية ظاهرة للعيان اما الاطباء فيطلقون هذا الاسم
على السل الرثوي المعروف بالدربون ايضا وهو مرض يطلق على العطل التي تصيب الرئة ما يصاحبه
هزال في الجسم وسعال حتى وتكون بورات في السنج الرثوي . وتفني بالبورات ان يتصلب
سبع الرقة او لأم ثلثين المادة المرئحة المسيبة المصتب فيلين بعض السنج وتكون بورات وليس
يسلم في كل حين وجود الدرن لحدث هذه العلة كما كان الفلن سابقاً بل قد تحدث وتسير سيرها
إلى الموت بدون وجود درن على الأطلاق فتصدر احياناً عن المهام مزمن وعاقبة هنا الالهاب انما
هو وضوح الدرن وفي بعض الحالات وضع الدرن هو مهيء الالهاب وفي البعض لا يوجد درن مطابقاً
وتقسم هذه العلة إلى قسمين حادة ومرئية . اما الحادة فكثيراً ما تخرج عن ظن العامة بها ولا
ينبه لها أهل المريض وأصحابه بل يزعمونها حتى خيبة وربما مسوها حتى تفوسية لما يبيتها بها . وذلك
ان يشعر المصاب ذو الصحة الجيدة في الظاهر بحرارة عالية وسرعة في النبض وتشعر رئات متولدة
يعقب كل تشعريرة وهي منها عرق والاحتياط سريع زائد في الفم فتشكّوم آلم في النس المعدى
وعطش وقرف جزيلين وجفاف الإنسان ونجمع افتقار على الإنسان والشدقين ولدق وطين الآذنين
وصداع وذهاب اونيم البؤرة (اي ان يتم المليل وعيناه متشوحنان) ويزداد على هذه الاعراض
المتشبه اعراض المرض بعض الاعراض الصدرية مثل السعال وعسر التنفس وينتهي إلى الموت في
نحو أسبوعين وقد تصل إلى خمسة اسابيع أو شهر .

هذا اذا كانت العلة مستقلة ولم تسر مع سرعة اخرى مزمنة فانها اذ ذاك تختلف باختلاف
الاحوال وخلاصة القول ان هذه الماده تشبه في بعض سيرها الحمى البينوية مشابهة يسرميّرها
على غير الطبيب وإنذارها تغلي وعلاجها قد يأتي بعض النجاح فالمبادرة فيها الاستدعاء الطبيب في
من اهم ما يغطي المصاب من بعد الاستفادة يارى العال ومنون كل علم وعلم
اما المرئية فقد تكون علة عامة ناتجة عن المraig المخاري وقد تكون موضعية رثوية يابح
السنج الرثوي وينسد بها تدريجاً وعلى كل حال لا يهمنا من اعراضها هنا الا الظواهر المخادعة بنظر
بسقط حتى ينبه إليها من تهلهل معرفتها وهي بنوع مختصر او المنظر الخصوص به لها وهو منظر

الضعف والهزال وإنحطاط النوى وزيادة عليه اوجاع في الصدر والكتفين وسعال ونفث خصوصي يعين على تشخيص الملة والانمار بها عند الأطباء وقد يكون السعال خصوصياً أي ذات صوت خشن أو بدون صوت وتغيري المريض حتى على الغالب تخف صباحاً وتزداد مساءً وتنظر فيه فاتنة الدم وسرعة النفس إلا أن الأعراض المميزة هي الأعراض الطبيعية التي يعلمها الطبيب بفحص الصدر خصوصاً متعلقة بعمره وصناعاته الطبية فاكثر ما يهمها ذكره في انتقام كهذا وما يصبو إلى معرفة فرقاء من الناس هذه هو الانمار بعدوى هذه الملة ومعرفة الوسائل الالزمة لعلاجها أو لمعرفتها

هذا المرض يهدى بكثرة المخالطة لانه يرى ان مداري المسؤول المعاشر لهم معاشرة ملزمة على غير اعتبار النظافة يصابون في أكثر الأحيان به . وأمام راي حقوق النظافة والوسائل الصحية فلا يصاب خلافاً لما كان يُعمَّ ساقون انه شديد الدوى حتى كانوا يجتذبون المعاشرين كل الاجئين وبلاشون امتعهم خرقاً بالنار وما تتحقق بالامتحان ايضاً ان الخلق (التطعيم) بالمادة الدرنية اللينة او الببینة يولد في المطمئن درنآ، وما بعد الجسم لهذا المرض التقر والستة البقة وتنفس الابهزة المفترضة كما في بعض الصنائع والدروس الطويل الملل وكثرة الارضاع وجلد عبيرة والشقق والحزن الشديد والانفعالات النفسية والوراثة من والدين منهوكى القوى او من اصحابها قوله الرياضة والسكنى في عمارات هو الاخر طبعاً يارداً وفي حالات لا يتجدد هو اوثها ويكثر في بعض الاماكن اكثر من غيرها وربما كان ذلك بسبب معد فيها كما يرى يامعن النظر وطالعة تاريخ الصحة

اما العلاج الذي تهمنا معرفته هنا فهو العلاج الشهي اي استعمال الوسائل المضادة لمن اوشك ان يصاب به او ووعلى استعداده وهي استعمال كل ما يتوفى به المجد وبنقاوم الاستعداد المرضي من تدبير الاضططرة الجديدة المناسبة للملايين والسكنى للنوم والرياضة والاشغال وحالة العقل وعليه يبتلي كل أصححة نهيمة معرفتها من هذا التليل وإذا وقع في المرض وطلب العلاج الثاني فاحسن ما يقتضي ان يعلمه ان لا غنى عن استدعاء الطيب جيئن ولا مناص من بذلك الدرهم والدينار فيصرف على طبيبه ما ليس منه باس ويقي لنسيمه غالمة الكأس وهو حام على كل الناس هنا وفي انجذار يندم نصيحة لكل من ينتهي الوقوف على حقيقة مرض شائع كهذا من مشتركي المنقطف وهو ليس طيباً ان ياتي المدرسة الكلية في بيروت ويلازم دروسها الفانوبية مدة وجبرة وهي تحو ثمانية سنوات ففيها يطلع علم المحكم والمحرب على ما ارجع

عدد شعر الرأس * قال طبيب انكليزي يوتش بكلاموا ان في القبراط المربيع من رأس الانسان نحو ١٠٦٦ شعرة . وبها ان معدل مساحة الرأس ١٣٠ قيراطاً مربعاً ففيه نحو ١٣٢٩٣٠