جمالاً ولونهُ قد يتحوَّل الى لون غير طبيعي ولذلك لا يحبُّ. والتي لا يدخلها هذان يدخلها التزموث او تكون عصاريًا قابضًا كعصار الجوز وغيره. واما مزيلات الشعر فاشهر اجزائها الكلس او كبريتات الزرنيخ او كلاهما. ولا يمكن ان يزال الشعر الاَّ باذية الجلد لاماتة الجذور كما تقدَّم. وكل المزيلات المستعملة الآن لا تلاشي الجذور ولذلك ينمو الشعر بعد استعمالها وبالاحتمال يقال ان مزيلات الشعر مؤلمة او مضرة او عديمة الفائدة. واما الوسائط التي بها يطوَّل الشعر ويقوَّى نموُّهُ فمنها التمشيط والزيوت وانواع البوماد. وهذه وصفة قيل انها تمنع الشعر من السقوط وهي: ذوِّب نصف اوقية (طبية) كربونات الصودا واوقية كربونات البوتاسا في ٢٠ اوقية ماء. واضف هذا المذوَّب الى مزيج من ٥ دراهم من صبغة الذراح و ٣٠ درهمًا من السيرتو الصحيح و ١٢٠ درهمًا من الروم الجيد. بلَّ الشعر به ثم اغسلهُ بماء بارد فيحفظهُ من الوقوع وتشفى به البثور من الراس

التنحيس

احضر درهمًا من كبريتات النحاس ودرهمين من الحامض الطرطريك ودرهمين من اقلام البوتاسا الكاوية واذب كبريتات النحاس في نصف كوبة ماء ثم اذب درهمين من كربونات الصودا في ماء سخن واضف من مذوبهِ الى مذوب الكبريتات ما يكفي لارساب كل كربونات النحاس الاخضر. افرز هذا الراسب عن السيال بالترشيح عن ورق نشاش بان تطوي ورقة مربعة منهُ طولاً فعرضًا وتفتحها من احد جوانبها حتى تصير مثل الخروط ثم تضعها في قمع وتضع القمع فوق قدح وتصب السائل والراسب في الورقة التي في القمع فينزل السائل الى القدح ويبقى الراسب على الورقة. اغسل هذا الراسب جيدًا بصب ماء قراح عليهِ حتى لا يبقى فيهِ شيء من الصودا. ثم اذب الحامض الطرطريك في قليل من الماء السخن وضع الراسب في قنينة وصب فوقهُ مذوَّب الحامض الطرطريك فيفور. اصبر حتى يبطل الفوران ثم ضع في القنينة البوتاسا الكاوية وماء يملأ نصفها فيذوب النحاس ويصير لون المذوب ازرق جميلاً فيطلى بهِ الحديد والرصاص والتوتيا حسب ما تقدم في التذهيب والتفضيض بالبطرية