

المقطف

الجزء الخامس من السنة الرابعة

تشرين الأول (أكتوبر) سنة ١٨٧٩

السحر في افريقية

لا حرج ان الخرافات والاهام حياتها في ظلام الجهول وماتها في نور العلم اذ التاريخ يشهد
 باصح شهادة انه حيثما اشرفت شمس العلم على انهاء الجهول جلت الحقائق غياهب الاوهام
 والخرافات. هذه اوربا التي يعترف لها الآن سراً وجهاً طوعاً وقهراً بياوغ اسي ذري المعارف والترقي
 الى قم شوايح الهند اضحى السحر فيها الضحوة يتفكه بذكرها العفلاء وخرافة لا تجوز على عقول
 الاطفال مع انها كانت في زمان جهلها اطوع للتصديق بهذه الخرافة من المطبة التي ذالها العنان
 فنقتل وتحرق وتختق من خائفة حظ فانهم بالسحر وتجبر على ابناءها اعظم البلايا وتعذبهم عذاباً
 ذريعاً ولا يشفق قلبها خوفاً من شره كما سنيين في غير هذا المكان عند الاقضاء . وهذه افريقية التي
 يعترف لها الآن سراً وجهاً طوعاً وقهراً بانها لم تنزل غائصة في بحر الجهول متورطة في ورطات
 الوحش لم تنزل عبدة ذليلة تنس تحت جور السحر وتشكو من نوازل السحرة مع انك اذا تأملت
 البقع المتعددة فيها كصر مثلاً رأيت اهلها قد مزقوا ستار السحر الكاذب وجعلوا يفصحون من تلقى
 بل من نفاق السحرة والمتصرين لهم كما جاء حديثاً في جريدة الكوكب المصري بقلم الليب البارح
 احمد افندي فهمي . هذا ولما كانت دولة السحر واصحابه لم تنزل في ابلان زهونها في افريقية احياناً
 ان نيين بعض عوائل اهل تلك النارة ومضار هذه الخرافة واصحابها حيثما وجدت ووجدوا فتقول
 ان دين اهل افريقية اجالاً مبني على السحر فكما نعتقد نحن ان كل الامور بيد البارئ تعالى
 فهو يحدث كل شيء ويقدر على كل شيء هكذا هم يعتقدون ان السحر يحدث كل شر ويندر على
 كل شيء . فاذا مرض كبير فيهم قالوا انه مرض بالسحر واذا مات شاب منهم قالوا مات بالسحر

وكذا اذا انتفاع عنهم المطر وطال عليهم النيبز او كثرت عليهم الضواري او اصابهم نازلة من
النوازل تسبوا كل ذلك الى قوة الصحري فيهمون بعضهم بعضاً وبتفاناون وينداجمون حتى لند بنون
بعضهم بعضاً . قال دوشيلو الذي قضى ثمانى سنوت سائحاً في النواحي الاستوائية من افرقية ان
الذين يموتون في جميع القبائل التي عاشت بها يموت منهم أكثر من خمسة وسبعين في المئة (أكثر من
ثلاثة ارباعهم) قتلاً بجزيرة الصحري الباطلة

وازيادة الايضاح في ذلك كله اقتطفنا ما باقى من كتاب دوشيلو المذكور وكتاب السائح
الشهير الدكتور لفسنتون الذي قضى سبعين سنة في جنوبي افرقية ولواسطها وشرقها

قال دوشيلو واللغة العظي على هذه البلاد اعتماد اهلها بالصحري فهم يعتقدون ان الموت لا
يكون الاًفسراً ولا بصدقون ان من كان قبل اسبوع او اسبوعين صحيحاً ثم جاءه الموت يموت بامر
ربو بل ان ساحراً سحره . وكنت اذا سألت احدهم استعدانت للموت اراه يجول وجهه عني
ويقول لا لا تكلمني بهذا وبمؤ وجهه وتغير حاله ويبقى اياماً خائفاً ان يكون قد سحره واذا خالج
عقل احدهم انه مسحور بتغير اخلاقه كلها فيخشى الفدر من اصدق اصدقائه . يخاف الاب من
اولاده والاولاد من ابيهم والرجل من امرأته والمرأة من رجلها . ويؤمن انه مريض ولذلك كثيراً
ما يمرض من وهو ويخال نفسه تحبطة الارواح الشريرة ليلاً ويكثر من حمل العود والتائم ونحوها
ويقدم للوثان تقدمات ويحلم اثرب الاحلام أكثرها ان القرية التي هو فيها مسحورة . متى تعالت
محاولة نسري الى اهل القرية كاهم فيزيد خوفهم واضطرابهم حتى يوقعوا التهمة على شخص قليل
الحظ لشبهة طيبة وهمية في الغالب وكثيراً ما يتجاوز هيئاتهم الحدود فياخذون في القتل والذبح
قبل يموت احد . وللكهنة هنا الميزة العليا والكلمة الاولى في مثل هذه الامور فوظيفتهم كشف الصحرة
الذين سحروا الرجل او القرية ولا مرد لكلمتهم . اذا قصلوا على الساحر المزعم بالموت قتل لا محالة
واذا قصلوا على اهل القرية بالرحيل رحلوا على بكرة ابيهم وتركوا مساكنهم ووزر وعائهم وكل
ما لهم واذا قصلوا بانارة الحروب والنتن على القبائل اثاروها . ولا كان اعتبار الكهنة . متوقفاً على
روايح الصحري يمكن من صالهم اضعافه ولذلك فلما يبرثون المشبهين من التهمة فيذبحون ما لا يحصي
من البشر سحرها . وكهنة الصحري هولاءم الذين يستطيعون على شرب جرعات كبيرة من الميوندون
ولا يموتون واما الميوندون فهو نفاة نبات سام يقتل غالباً ومن نجاة منه نال ثقة الجميع

اما الطريقة التي يكشف الكهنة بها الصحرة فوضحة في كلامه عن قبيلة الكا . قال مرض خادم
لني واشرف على الموت فقطعت منه الرجاء واما اهله فبعثوا الى كاهن من الكهنة ليشفه بتعزي لانهم
يعتقدون ان المرض عبارة عن دخول الشيطان الى جسد المريض والشيطان لا يخرج الا

الصراخ والجلبة . ولذلك يمدقون بالمرض من كل جانب وبصرخون ويرقصون ويقرعون الطبول والطاسات وبطلقون البنادق قرب اذنيو حتى اذا كانت فيه بقية يعجلون عليه فلا ينجو من يد الكهنة الاطويل العرلان الكاهن يلقى بالمرض فلا يفارقه الا صحياً او ميتاً . مات خادني ودفن في قبر قريب القعر فافترسه الضواري تلك اللبلة . وبات اهله في بيتهم اصبحوا للفتيش عن الساحر الذي سحره . وبمشوا يطلبون كاهناً مشهوراً وكان رجلاً محملاً مكاراً . فلما اتم استعدادة نزلت لاراه فاذا بمنظرة كابلوس الرجيم على راسه ريش اسود وحول عنقه فلادة من اللش وحبل معاق يوصدق مدلى على صدره يدعون انه قدس ويتضمن ارواحاً . وعلى صدره قدس من جاد النور وجلود وحوش اخرى كلها مسحورة وفيها عوذ وتمايم وما اشبهها وجنتاه مدهونان بدهان احمر ويمد من انفه الى مفرقه خط احمر بقسم وجهه قمين وحول راسه خط آخر احمر ووجهه مدهون بدهان ابيض وعلى كل من جانبي فم رقعتان حمراوان وعلى كل من كتفيه خط ابيض يمد على طول ذراعه واحدى يديه مدهونة بدهان ابيض وحول وسطه منطفة اجراس صغيرة . وكان جالساً على صندوق امامه صندوق آخر مسحور وعلى هذا الصندوق مرآة يجانباها قرن ثور فيه مسحوق اسود يدعون ان الارواح تلجئ اليه وامامه ايضا سلة فيها عظام الافاعي كان يهزها كثيراً وهو يعزم وجلود كثيرة فيها اجراس . وكان بالقرب منه شخص آخر يقرع بصوتين على اوحة فلما قسم وعزم وتعم وتعم كثيراً واهل القرية كاهم حوله قبل ارجل اذكر اسماء لاهل القرية ليعرف الكاهن ان كان الساحر منهم . فعمل الرجل يذكر الاسماء والكاهن يتطلع في المرآة كأنه يريد ان يتحقق هل ينطبق ما يراه على المسمى . وكنت واقفاً كل ذلك الوقت يجانبني حتى تضايقني فتي فقال لم اخبراً ليس احد منكم ساحراً ولكن فيكم روح شريفان لم ترحلوا من هنا بمت منكم كثيرون . قال هذا لياتهم في اعماله التي استوطنت القرية وبنيت لي فيها مسكناً انتقلت عليه كثيراً . وفي القدر رحلت القرية باسرها ولم يس المساه حتى بقيت وحدي مع بعض فلما لي الذين كانوا يودون الدار . منذ سطوة الكاهن على اولئك الذبح وهذا شأنهم فانهم يرحلون حالاً على كلته ولو مما لفت في الرجل من المشقة

اما الطريقة التي يعامل بها المتهمون بالبحر فوضحة في كلامه عن اهل قرية كومي . قال اخبرت ان صديقاً لي اسمه ابو مومو مرض فذهبت اعوده وكانوا قد قضوا الليل حوله فيجفون لاخراج الشيطان منه . فلما رآني قال لي خلصني فاني مشرف على الموت قلت الله يخلصك . فخرج علي اقاربه بارسال دواءة فقلت لم هذا الدواء لا ينجع فان عليكم يموت اتملاً يتسبوا موته الي . مات ودفن وفي عشية ذلك اليوم سمعتهم يذكرون الساحر ثم اتوا بكاهن واستقروا يومين ببلدتها

يجرون الاعمال التي مر ذكرها. ولما شعر الكاهن ان هياجم قد بلغ اشد جمعهم في اليوم الثالث
 ليهل المسألة فاحاطوا به مطوين صفاراً وكباراً واضطربت القرية كلها اضطراباً عظيماً. فنادتهم
 بان يكفوا عن علمهم فكنت كضارب في حديد بارد مع انهم كانوا يهابوني جداً فتهددتهم بانني
 اشكوكم الى شيخهم اذا لم يكفوا فضحكوا مني لانهم استأذنوا منه في ذلك خفية عني. فلما تخففت عجزتي
 وقفت صامتاً ثم سمعت الكاهن يقول ان امرأة سوداء اوصافها كذا وكذا سمحت امي وموتوا استم
 كلامه حتى هجموا كلهم على فتاة مسكينة هادئة اخذت الدليل الذي كان يدلني في اسناري وجروها
 وم يهزون السيوف فوق راسها حتى اتوا بها الى ضفة النهر فربطوها هناك ورجعوا. ولما مرت
 بي اخبات وكنت ادعو الى ربي ان لا يربها وجهي ولكني سمعتها تناديني خلصني يا شا لي لا تدعني
 اقبل فاخبات وراء شجرة وبكيت بكاء شديداً على عجزتي وقصوري. ثم صموا وصرخ الكاهن فلانة
 العجوز التي اوصافها كذا وكذا سمحت امي وموتوا ايضاً وكانت هذه امرأة عاقلة ابنة اخي شيخهم فلما رأتهم
 هاجرين عليها وقتت وقالت اني اشرب السم فلا تمسوا اياديكم ولكن ويل بان اتهمني ان لم است
 فلعاولي بها كما فعلوا بتلك. ثم صاح الكاهن فلانة ام سة اولاد سمحت امي وموتوا واصافها كذا وكذا
 فخرها الى النهر. ثم وقف الكاهن وذكر ذنب كل منهن فقال فلانة طلبت من امي وموتوا
 وكان الملح قليلاً فلم يعطها فدعت عليه فامانة بسحرها وفلانة عاقرا واميموتوا اولاد ولذلك سمحت
 وفلانة طلبت من امرأة ولم يعطها فلذلك سمحت. وكان كلما ذكر ذنب واحدة منهن يصرخ
 الناس بالندف والشتم حتى افارها كانوا يفتمونها ويلعنونها لئلا تقع التهمة عليهم ايضاً. ثم انزلوهن
 في قارب مع الكاهن والجلادين واحاط بقاربين ثلاثة قوارب. وحينئذ باسروا الرسم وذلك
 ان اخا الميت امسك قذح السم فلما راته اخذت دليلي اخذت تبكي وابنة اخي الشيخ اصغر وجهها
 خوفاً فشرين السم واحدة فواحدة وكان الناس يصرخون ان كمن ساحرات فليقتلن السم وان كن
 بريئات فليخرج منهن السم. ولما شرين سقطان واحدة فواحدة وكانت اجسادهن لا تلحق قعر
 القارب الا وقد تنطعت ارباً بضرب السيوف ولما مزقوهن كل ممزق التوهن في النهر وانصرف
 كل الى بيته وقد قضى فريضة. وفي المساء اتى الي اخو الفتاة وهو لا يجيران يندبها جواراً ولا
 ان يتظاهر بالاسف عليها فلما عزيتة قال ارجوك انك متى ذهبت الى بلادك تقول للناس ان
 يعينوا لي من يعلمنا كلام الله وينجيننا من هذه الهلكة فوعده بذلك وها انا اتم وعدي بكتابة
 النصه نفسها

ونفخ تلك الطريقة ايضاً من كلام الدكتور لثمنتون على اهل بلاد انكولا الخاضعة للبروتوكال
 قال. ان تداخل البيض في احوال اهالي افرقية هنا قلما حسن حالهم فانه لا يزال يقتل عدد

غدير من الناس سنويًا بسبب الاوهام المستولية على عقولهم وحكومة البرتوكال لا تنفل شيئًا وذلك
 اما لانها لا تدري بهم او لا تدر على ردهم لانهم يخضعون للقتل سرًا اجراء امواتهم . فاذا
 أتهمت امرأة بالبحر تسافر غالبًا من مقاطعة الى أخرى لتثبت براءتها بالامتحان وذلك انها تاتي الى
 نهر اسمه دوى بجانب قرية كاسخ وتشرب هناك نقاعة عقار سام فان ماتت فالوا كانت ساحرة
 وان عاشت فالوا انها بريئة . فلما كنت في قرية كاسخ اشكى رجل على امرأة اخيه انها سحرته
 فرض ولما كانت متينة انها بريئة قالت اجروا الرسم عليّ فاشرب السم زاعمة انها تجبر لبراءتها
 ولكن التبطان هناك منعها من ذلك ولولاها لمكنت لا عمالة لان السم قوي جدًا فاذا تقبّلت المنة
 مرة اعادة اخرى فيموت الانسان . كذا يموت مئات كل سنة في وادي كاسخ ويوافق
 ذلك كلامه عن البحر في شرقي افريقية قال . ولما رجعنا من قرية الشيخ وبيتنا وصل كاهن الى
 هناك بامر مونيئا وخرجت نساءه مونيئا ذلك اليوم الى الحمول صائمت ليجري عليهن الرسم .
 وذلك انه اذا اشبه رجل بان نساءه سحرته كما اشبه مونيئا يستخضر الكاهن ويصوم النساء ذلك
 اليوم في الحمول حتى يضر الكاهن نقاعة السم . ثم تشرب كل منهن وبدها مرفوعة الى السماء
 شهادة على براءتها فان نيات السم تحسب بريئة واذا تسهلته بحسب ساحرة وتحرق حية واما
 البريات فيذبحن ديوكا شكرًا للروح المحافظ . وهذا شائع بين كل القبائل التي الى شمالي
 الزبيعي باختلاف زهد فالباروتسي مثلاً يذبحون السم لديك او كلب عوضاً عن المنيئا فاذا سمل
 الكلب او لديك كان المنيئا ساحراً واذا نفيها كان بريئاً . وكلهم يخضعون طوعاً حالما تلقى الشبهة
 عليهم ويتسابقون لظهور براءتهم . فاخبرتهم كيف كان اهل بلادني اسكوتلاندا يربطون يدي
 المتهمة بالبحر ورجليها وبقوتها في الماء فاذا عانت فالوا انها ساحرة واحرقوها حية واذا عرفت
 فالوا انها بريئة فدهشوا من حكمة اسلافي كما دهشت من فظائع عواتهم

هذا ولا يخفى انه متى نفع مثل هذا الباب الواسع فالامن ينتزع من البلاد كلها ولذلك ترى
 ان الافريقي يعيش على فقره وضنك حاله معذباً بالخاوف قلقاً بالهواجس . فالشيخ يخاف انه ان
 عاش طويلاً لا يجاله الآخرون بل يقتلونه شرقة قتلته بجزيرة البحر كما روى دوشياو . واصحاب
 السطوة يخشون ان يسحرم غيرهم فلا يامنون البتة . قال دوشياو بت ليلة عند شيخ قرية في افريقية
 اسمه داما كدي يزيد عن ست اقدام طولاً وهو في الفئال والصيد شجاع ولكنة في بيتوا جبت
 الجبناء لكثرة ما استولى عليهم من الاوهام . فلما امسى المساء ظهرت عليه علامات القلق
 والازعاج وامر قومه بالسكوت ثم جعل يثتم قائلاً انهم يطالبون ان يسحروني ليستولوا على املاكي
 وياخذوا سلطاني وما زال يثتم ويتشكى حتى افانى رأسي فصحت به أقنع عن هذه الاوهام فما هذا

البحر ومن هم الذين يبحرونك ان هذه كلها الأخرافات . فاجابني كما كان يجيبني غيره قديلا
 يكون البحر موجودا عندكم واما نحن فالبحر موجود عندنا حقيقة لاننا نعرف كثيرين يحرقون ومانوا.
 واصحاب الهمة والعزيمة تنذرهم وتخل عزيمتهم عن لقاء الشدائد زعما انهم مستورون وما يدهم
 على البحر حيلة . قال الدكتور لنتستون نزلت في قبيلة البكتلة في قرية ميونسا وكانت الاسود
 تتردد عليها كثيرا حتى صارت تهاجمها وتخطف مواشيها بهاراً . فزعم اهلها انهم مستورون لان
 هجوم الاسود كان فوق المعتاد وقالوا ان جيراننا يبحروننا لغوت بيد الاسود . فقويت قلوبهم
 فيجلبوا وقصدوا قتلها ولكن لم يكن عندهم شجاعة على لغاتها لتقطع قلوبهم فجمعوا دون ان
 يتناولوا اسداً

والامر واضح ان استيلاء هذه الخرافة على عقول اولئك البسطاء انما ينسب كله او اكثره الى
 نفاق كهنتهم . فانه لما كان الانسان مائلاً للتضليل صالحه على صالح غيره كان الكهان كلما سمحت
 لهم الفرصة يرقون صوامعهم ولو بانلاف صوامع غيرهم كما يشهد بذلك تاريخ كل امة وبلاد . وهكذا
 كهنة الاثريين لم يزالوا يعيشون بالنفاق في امور قد انتفع منها خبز المنافقين في بلاد اخرى .
 قال الدكتور لنتستون كان لي صاحب وهو قبطان برتوكالي في قرية كاسخ وامرته سوداء ماتت
 ابنة بالحمى وقبل موته استحضرت امه كاهناً ليقول لها ما فعل اولدما فالتى الكاهن زهره وتظاهر
 انه وقع في غيبة يخاطب الروح . ثم قال للمرأة ان ابنتك تقف روح ناجر برتوكالي كان ساكناً هنا .
 والسبب في ذلك هو ان الناجر المشار اليه مات هناك فاشترى شركاؤه البرتوكاليون تركته
 وتكفلوا بدفع اثمانها في صكوك عليهم . ولجهل الناس هناك بالكتابة وشروط البيع والشراء بها
 ظنوا ان البرتوكاليين سرقوا مال رقيقهم وان روحه تنزل ابن النبطان فحكم الكاهن بما يوافق رايهم
 لان الكهنة يتبعون الراي الاعم غالباً وقال لها ان اردت ان تنبدي ابنتك فاعطني عبداً فحكمت
 الروح عن قتله . فطلبت المرأة من زوجها عبداً لتعطيه للكاهن فندبة عن ابنتها وكان الكاهن لا
 يزال متظاهراً بالغيبة فبعثت زوجها الى جاره سراً فالتى فقال اعطوه فندبة الولد ما تدر عليه
 ذراعك فلعب جاره المراهقة على ظهره فافاق وولى مديراً . ولهؤلاء الكهنة مكابدة اخرى كثيرة
 وللبحر نواذر عديدة غير ما ذكرنا ضربنا عن ذكرها لضيق المقام

الشعر

البحر والنفث هو الجسد . وتؤلف من طبعين طبقة باطنية ويقال لها الأدمة او الجلد الخفي