ويوجد طريقة اخرى ربما كانت اسهل من الاوليين وهي ان تغط الاقمشة في ماء السماق ١٢ ساعة ثم تغط في ماء الكلس وتعرض على الهواء مرارًا حتى يتغير لونها الاخضر الفاتح الى اخضر غامق فتمر حينئذٍ في محلول الزاج الاخضر وتعرض للهواء حتى تظهر سوداء وهي مبلولة فهذه اذا نشفت ظهرت خضراء او زيتية فتغط حينئذٍ في البقم ومن الصباغين من يمرها في ماء الكلس قبلما يمرها في البقم وبعد ان تبقى في البقم مدة كافية يضاف اليه زاج وتغط فيه فالاقمشة الرقيقة يكفي لها ذلك والسميكة يعاد عليها العمل

وهاك طريقة اسهل من كل ما ذكر. غط المنسوجات في البقم وانشرها في الهواء حتى تنشف ثم امرّها في مذوب بيكرومات البوتاسا المعتدل بالصودا المتبلور فتصبغ صباغًا اسود ثابتًا

هذه هي مبادئ الصباغ الاسود الثابت ولا يكفل نجاحها الا الماهر في الصناعة بعد امتحانات عديدة كما هو الحال في اكثر الصنائع

الملح في البحر

قد فحص موسيو نادي احد الكيماويين الفرنساويين ماء بعض البحور ودقق الفحص فيه فوجد ان الملح (كلوريد الصوديوم) في البحر المتوسط ٢٫٧١٩ من الجزء في المئة وفي الاوقيانس الاتلانتيكي ٢٫٧٨٩ من الجزء في المئة وفي بحر المانش ٢٫٥٩٥ من الجزء في المئة وفي الهيط ٢٫٥٨٧ من الجزء في المئة وفي بحيرة أورميه من بلاد فارس ١٠٫٥٠٠ من الجزء في المئة. ووجد ثقل الماء النوعي فيها بين ١٫٠٢٩ و١٫٠٢٠

حرير البحر * البحر كنز تستخرج منه المرجان والكهرباء واللؤلؤ كما هو مشهور. ويستخرج منه عدا ذلك شيء ليس مشهورًا نوع من الحرير على غاية النعومة واللمعان ينزله حيوان من ذوات الصدف طول صدفته سبعة قراريط وعرضها ثلثة. فكل صدفة تنزل نحو نصف درهم من الحرير يحاك اجربة وكفوفًا وكاكيش ونحوها من دقائق الامتعة وهو وان يكن قليل الشيوع الآن لان ما يستخرج منه في السنة لا يزيد عن ٢٠٠ كيلو كرام فلا يبعد انه يكثر ويشيع جدًا بعد (م)

اختُرع الترمومتر سنة ١٦٣٠ والمكرسكوب سنة ١٦٣١ وبنادق الهواء سنة ١٦٤٦

جاء في السبنتفك لمير كان ان بعض الناس وضع في اجرة النار والجراذين قطعًا من الزاج وفرّق مثل هذه القطع في زوايا البيت فانقطع النار والجراذين حتى لم يبقَ لها اثرٌ (م)