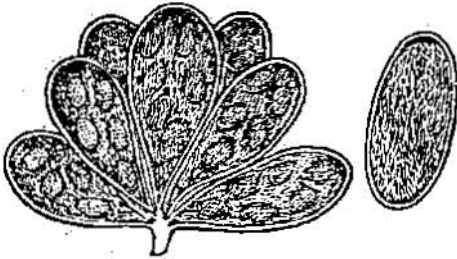


خفيف على الغالب في ما سواه ذلك لان شعب خيوطه لا تنور كثيرا في جسم الورقة بل تبقى في



شكل ٥٢. أكياس البذور وبذرة مكبرة.

الطبقة الظاهرة على سطحها وبذلك لا تعطل اضلاعها عن نقل الغذاء تعطيلاً عظيماً. اما علاج هذه الضربة فهو رش الاوراق بالكربث في اوائل الصيف عندما يكون البذر اخذاً في الكثرة والفرخ وإعادة هذا الرش حيناً بعد حين الى آخر الصيف وفي

المخريف تحرق الاوراق المضروبة عند تساقطها لامانة بزور الشتاء التي تخرج في الربيع كما تقدم

اكتشاف الكتابة الاشورية

كان في فرمان شاه من بلاد فارس جندي انكليزي اسمه رولنسن (وقد لقب بعدئذ بلقب سر) من شركة الهند الشرقية فرأى كتابة سغرية قديمة في جوار فرمان شاه فتحها وكان من جملة ما نسخه الكتابة المرسومة على صخر بستان وهو شاق يبلغ ارتفاعه الف وسبع مئة قدم وعلى نحو كتابات بالنارسية والصفلية والاشورية ومن مقابلة المجهول بالمعلوم من هذه الكتابات عرف شيئا من مجهولها وركب حروفها الهجائية. ثم ارسل رسم ما نسخه الى انكترا لكي يطبع عليه رجال العلم ويحاول فيه نظرم. وكانت هذه الكتابة مجهولة عند اساتذة المدارس الاوربية الا ان رجلاً اسمه نوريس كان سابقاً كاتباً في محل الشركة المتقدم ذكرها وقد اتتبه الى هذه الكتابة وجعلها درسه ونجح في حلها بعض التجاج اطلع على الرسم الذي رسمه رولنسن وغب ان امعن فيه نظراً قال ان في نسخته بعض الخطايع انه لم ينظر صخر بستان قط وكان في رولنسن لم يزل يجاوز ذلك الصخر فراجع الرسم فرأى ان نوريس مصيب في تخاطبه رسمه فاصطحه. ثم قام رجل ثالث اسمه اسبين ابزد واحضر لما شئت كثيراً من هذه الكتابة لكي يسمع مجتهداً كان ليزد كاتباً عند فقير بلندين ولما كان له من العمر اثنتان وعشرون سنة طاف المشرق فاضداً ان يطلع الاراضي الواضحة غير انارات وليس معه سوى ريتين واحده في رسط قبائل كثيرة مغاربة ولم ينل منهم اذنى ولم يكن معه ما يجود منهم سوى قوة ذراعه وطلاقة وجهه وانس محضرو وظن هجو وسداد رأيه وقوة عزيمته وشدة صبره فوصل الى اطلال نينوى ومنها واستخرج منها كوزاً تاريخية جزيلة الفائدة لم يتخرج بتدارها انسان واحد قط لانها لم وضعت قطعتها الواحدة حذاء

الآخري لاشملت مساحة مليون مرابين ففُتلت نفاية هذه الآثار الى لندن ووُضعت في محل الخف البريطاني وقرئت فاذا بها تنفي اتفاقاً غريباً مع نص الكتاب المقدس في حوادث جرت من مضي ثلاثة آلاف سنة ونف فكانت كأنها وحى جديد للبشر. ولم يكن ليبرد المذكور باستخراج هذه الآثار بل ألف فيها كتاباً جليلاً صادق الرواية حسن الانجسام يشهد بعلومه وكثرة افدائه و

فوائد صحية

فائدة للرضاع

يجب فرك حلمة الثدي كل يوم بتليل من الروم او العرق قبل الولادة بوضع اصابع ولا بأس باضافة نقطة من الحامض الكبريتك المزوج بالماء الى الروم او العرق وإذا نشفت الحلمة من الرضاع تدمن بصيغة الكاد المدي ثلاثاً او اربعاً في اليوم او تغسل بماء ولب. اقتحات من ثمرات الرصاص في ٢٢ قهوة من ماء الورد وتغلى بقمع رصاص مصنوع لهذه الغاية. وقبل ان يمسكها الطفل تغسل باسفنجة ناعمة بماء فاتر وتنشف بمنشفة ناعمة ومنها كان الدواء المدهون في الثدي فلا يد من غداً جيداً قبل الرضاع لئلا يبقى في غرضه شيء من الدواء

دواء الثآليل

تدهن بماء اللثة او الحامض الخليك الثليل او تيل بهاء وتكوى بحجر جيمم قال ابراهيموس ولسن الشهير بامراض الجلد ان رجلاً كان في يده ثآليل كثيرة فرمي كلاً منها بشراة كهربائية فزالت جميعها. ومدح الدكتور بيز تناول كربونات المغنيسيا

خبز كثير الغذاء

اغسل ثلاثة ارطال تخمين واخل بمخالها برطلي ماء حتى يصيرا رطلاً ونصاً. ثم صند الماء عن الخالة وبرده واضف اليه من الملح والحديد ما يكفي واغجن بالطحين. فخبزه كثير النعم والغذاء

وقت الغذاء (الترويقة) ونوعه

تعد بعد قياسك من النوم بساعة او ساعة ونصف ولا تأخر أكثر من ذلك لئلا تخط قوتك وإذا لم تجد طعاماً كافياً فكل ولو كره خبز او بيضة نية واجنب المأككل الثقمة. وانع المأككل للغداً الخبز الجيد والزبدة والبيض والقهوة المعتدلة المزوجة بتليل من الحليب والسكر وهي افضل من الشاي ولاسيما الاخضر منه

وقت التطور والعشاء ونوعها

انظر بعد الغذاء بارب ساعات او خمس بالطعام القوي المغذي. وتعد قبل المنام ثلاث ساعات عشاء خفيفاً تأخيراً. اما العشاء الثليل المتأخر فيسبب الارق والاحلام المكثرة والكابوس والصفراء