

مسائل واجوبتها

- (١) من الجبزة بمصر. في داء اعى شفاؤه الكهر بائية وعلاجات أخر وهو سيلان العرق باقراط من كني ولا سيما في ايام الصيف فلا يبقى المنديل يدي أكثر من نصف ساعة حتى يكاد يعصر عرقاً فان كان عندكم دواء فارحوني بوم من هذا الداء
- ج. لطخ كنيك مرتين في النهار بمطول الاثرويين قسمة منه في اوقية من الماء (الاقوية ثمانية دراهم) او لطخ كنيك بصيغة البلادونا مرتين في النهار وخذ ربع قسمة من خلاصة البلادونا واحبوها مرة واحدة في اليوم. والادوية المذكورة تباع في الصيدليات
- (٢) من دمياط. جُرب العلاج الذي ذكرته لانبات الشعر فلم يند فمل من علاج آخر
- ج. اذا كنتم قد استعلمتم ذلك العلاج حتى الاستعمال ولم يند فالارجح ان اصول الشعر ميتة فلا فائدة من العلاج لان العلاج لا يخفق المعلوم بل يتوحي الموجود راجعوا علاج الشعر في هذا الجزء
- (٣) من مهنود. كيف تزيل الزيت عن المنصب
- ج. اطاولوا مكان الزيت بطلاء من مرارة الثور والصابون ثم اغسلوه بماء سخن
- (٤) من القاهرة. كيف يصنع الطلاء الذي على الخنزف المسمى بالقباشي
- ج. راجعوا ما كتبناه في دهان الخنزف في السنة الثانية وجه ١٥٠ و ١٧٧ و ٢٢٠ .
- (٥) من اسبوط. كيف تجعد بعلية هندسية مراكز الدوائر التي خطوط العرض اقتطس منها في رسم نصف الكرة الشرقي مثلاً على خارطة
- ج. اقتطسوا الربعين المتقابلين من النصف الشمالي الى اقسام متساوية بحسب البعد بين خطوط العرض التي تريدون رسمها. واقطعوا الخط المتوسط اي الهاجرة الوسطى الى اقسام متساوية عددها كعدد اقسام احد الربعين فيصير لكل دائرة من دوائر العرض ثلاث نقط نقطتان في القوسين المتقابلين ونقطة في الهاجرة الوسطى فيوجد مركزها حسب اقليدس قضية ب ك ٢. وكذا النصف الجنوبي
- من بيروت. هل من واسطة لتبييض الحديد وماهي
- ج. الحديد معدن ابيض بالطبع فاذا صقل جيداً ابيض. والان يلعبونه تكلاً فيبقى ابيض على الدوام
- (٧) ومنها. كيف يصنع الحشيان الاسود

الذي يأتي من فرنسا

ج . راجع الوجه ٢٢٣ من هذا الجزء (٨) من جديدة مرجعيون . حين نجر الحام الزهر يصبر ماؤه ايضاً ذا طعم متق فاسبب ذلك

ج . لانه منشى بمواد مختلفة فيها اترية و املاح معدنية لكي يزيد ثقلة واكتنازه . راجع النتج الافرنجية وجه ١٢٨ من السنة الثالثة

(٩) من غريفة . نرى ان سلاسل الساعات الحديدية الآتية من اوربا يضاء فكيف تبيض

ج . بالفصل لا غير

(١٠) من بعلبك ومرجعيون . لا يندر الصباغون النيل على عمل طريح من النيل بدون خبير فاذا لم يوجد خبير فما الوسيلة لتدوير النيل

ج . راجعوا طريقة تدوير النيل المدرجة في الوجه ٢٩٢ من السنة الثالثة فانها تفي بطلوبكم

(١١) ومنها . عندنا اترية مختلفة فإ السبيل لتعرف ما اذا كانت تصلح لعل الخرف

ج . يشترط في تراب الخرف ان يكون دسماً او ناعماً وان يتصاب بالحرارة ولا يدوب بحرارة واطفة فاذا كانت خلوص ترابكم كذلك فالارجح انه يصلح لعل الخرف . راجعوا الوجه

١٢٩ من السنة الثانية . والاحسن ان يتخذ احد الخرفين

(١٤) من زحلة . عندنا انسان يشم رائحة كريهة على الدوام وتختلف شدة هذه الرائحة باختلاف النصول فتشدد في الصيف جداً وتخف في الشتاء وتصلح في الخريف والربيع واذا اكل طعاماً حلوًا اشددت ولو في الشتاء فان قول انها من قبل اخلاط في المعدة فالمصاب بها يأخذ مسهلاً كل مدة وجيزة وصحبة تامة فنرجو ان نخبرونا عن اسبابها وعلا بربها تماماً

ج . قال الدكتور ورنبات في كتابه اصول السبولوجيا ما نصه : وقد يشم الانسان رائحة ليس لها وجود ولا يشمها الغير وهذا كثيراً ما يحدث في الذين مزاجهم عصبي ويصيب كل واحد احياناً وشوهه بعد الموت في انسان كان يشم دائماً رائحة رديئة ان العنكبوتية (غشاة من اغشية الدماغ) مشهورة براسب عظيمة وكان في منتصف النصفين الكرويين المخيين اكياس متفجرة . وشاهد دويو رجلاً وقع عن فرسه فكان يشم رائحة رديئة الى زمن موته وبعد وقوعه بستين كثيرة . انتهى . لير المصاب نفسه لطبيب ماهر

(١٤) من دمشق . رأينا في المنتطف ذكر مطحنة باركر فنذكرنا السؤال الآتي عن بير مطحنة وهي بير علوها ١١ متراً وقطر فها متر وقطر قوتها السنلى التي يخرج الماء منها ٤ ستمترات . والمعناد ان آبار المطاحن نبي على ثلاث صوراً متساوية الثخن او اعلاها الثخن

من اسفلها او اسفلها اثخن من اعلاها وتجعل
في كل من الصور الثلاث اما عمودية او مائلة
فتكون جملة صورها ستاً . فنرجو ان تغبرونا
اي صورة من الصور الست يكون ضغط الماء
فيها لشرائح المطخة اقوى ما في سواها اذا كان
الماء مائلاً للير . وهل من صورة اخرى يزيد
ضغط الماء فيها على ما في هذه

ج . اذا كان الماء مائلاً للير دائماً وقطر

فوهتها السفلى اربع ستمترات وعلاها العمودي

واحداً فلا فرق في اي صورة استعملت وعليه

يكون ضغط الماء في الير العمودية اعظم ما يكون

في الير المائلة اذا كان طول اليرين واحداً

وكذا اذا امكن توسع الذوقة السفلى مع بناء

الماء مائلاً للير ولا توجد صورة انسب من هذه

الصور لمطلوبكم الا مطبخه باركراو ما كان من

مبداها

(١٤) من بعليك . هل يزيد النهار

وينقص من اوله او من آخره

ج . اذا كان النهار اليوم مساوياً لليل وكان

أخذاً في الزيادة فغداً تشرق الشمس قبل

شروقها اليوم وتغرب بعد غروبها اي ان

النهار يزيد من اوله وآخره معاً وانما كان

أخذاً في النقصان ينقص كذلك

(١٥) ومنها . هل الساعة الافرنجية التي

يكون الظاهر فيها ١٢ مضبوطة فانها لا توافق

الشمس كالساعة العربية

ج . الظاهر انكم تريدون بالساعة الافرنجية

الساعة التي تدل على الوقت المتوسط فهذه هي

المعول عليها الآن ولا يصلح ان يعول على

الساعة العربية التي تضبط على الشمس لان

الايام الشمسية تختلف طولاً من يوم الى آخر

واما الوقت المتوسط فايامه تبقى على طول

واحد دائماً

(١٦) من عينتاب . اي متى انتظمت اول

جمعية للمرسلين من الانجيليين

ج . في اواسط القرن السادس عشر واول

جمعية للمرسلين الانجيليين صدر لها الامر الملكي

في بلاد الانكلتري سنة ١٦٤٧ او منذ سنة ١٨١١ الى

الآن يسمى معهم اهل الولايات المتحدة قدماً للدم

(١٧) من كنت (بلاد الانكلتري) . صفوا

لنا وصفه للصباغ الاحمر الثابت على القطن

المعروف بدم العريت مع كيفية الصباغ بها

ج . راجعوا وجه ٢٤ من السنة الاولى فهناك

نقطة منقولة عن كتاب الدكتور وكتر الجرمان في

الكبير . اما سؤالكم الاخر عن كتاب في الصباغة

فايس في العربية كتاب مختص بهذه الصناعة

يعتمد عليه على ما نعلم . ناطلب كتاب برتوله

(Bertholle) الفرنساوي في مبادئ

الصباغة (١) وكتاب (٢) الصباغ لغرين

(Vergniaud) الفرنساوي ايضاً فانها من

الكتب المدوحة في هذه الصناعة

(١) Manuel de teinturier

(٢) Elements de l'art de

la teinture