

الاعصار او الروبعة



الاعصار او الروبعة عمود من التراب او الحساب او النار يتصب ما بين الفيم والارض غالباً متلاً من مكان الى آخر دائرياً على نفس مخصوصاً ببرق ورعد وريح عبيقة زوبعة تدور حوله . فاذا احدثت في صحراء ثارت رمالها وارتفاعت الى السماء كأنها اعده وفي كثرة الضرر عظيمة الخطير يزعم العرب ان المرأة نسكتها ولذا سمّوها بالزوبعة . قال في عبط الخبط في تعريف الزوبعة مانص . الزوبعة رعنى اهلها شيطان او رئيس للجن . قبل ومنه سميت الاعصار (وهي ريح شر المبار وترفع الى السماء كأنها عمود) زوبعة ... زعنوا ان فيها شيطاناً مارداً يثور بها . روى المؤخر عن كيس ملك النرس الله بعث بخمسين ألف مقاتل على واحدة سبواه فساروا اليها في مناور وهكذا عن آخرهم والظاهر انهم لن ينالوا في طريقهم اعاصر فهلكوا من رمالها وحر هن فيها فانه طالما هلك من هذه الزوبعة حمْ غيره من التجار والتجار الذين يجرون البواقي لا سيا وبابها فناجي المسافرين مفاجأة مع شدة حرها وخفاف رياحها . فاذا شعرت الرياح بقدومها نشرت في فمافي البواقي حتى اذا اصابت شجرة او شجراً استترت به الى ان تتجاوزها الرمال الدائرة . والطاغعون المجرّبون يخرون بوجوههم ملتفة على الارض حتى تمر فاذا كانوا من طوال الاعصار ينصر زمان مروها ولانظرهم رمالها والا هلكوا كمن هلك من قبلهم واذا احدثت الاعصار في بلاد معمورة غالب عليها اسم الزوبعة ولكن صفاتها افاع الماء التي في احدة فالبادية والخاصرة بيان عندها . فاذا اصابت يوماً خرى فيها او شجاراً قلع منها او مرتكبات حلّها

او ننسى سلبها . ولو اردنا وصف صفاتها وإنعامها لطال بنا المقام فنشعر على ذكر بعض ما روي منها . قال بعض يصف ميّتها . شاهدث يوماً من أيام سنة ١٨٣٢ شهراً بروبيه عظيمة حدثت فيـه . وكان ينفي الماء قبل حدوثها غيم كثيف مكثف فيه مطر ثقيل وبرق شديد . ثم انقطع المطر وأما فيما تبعه فكان يزداد كثافةً إلى كثراً وإنوار سكوناً وإنحرافاً شديداً حتى فاجأنا السماء بأصوات هائلة كدمدة رعد قاسية قد ملأت الجوز . فهرعنا إلى باب البيت وفتحناه فإذا غيمة ثانية كاتون من نار متقدة تسلل مسافة نصف فدان من الأرض قد تسللت من صحاب الماء وأقبلت علينا بسرعة كأنها خرطوم فيـل من نار ينـثر ذات اليـون وذات المسـارـخـالـلـانـالـبـرـيـرـظـالـمـ ذلك الليل الثامـنـ . وـيـقـنـاـ إـنـهـ زـوـبـعـةـ فـيـادـرـنـاـ إـلـىـ إـغـلـاقـ الـأـبـابـ رـجـاهـ الجـاهـ مـنـ شـرـهاـ ولكنـهاـ سـيـنـتـاـ فـرـقـتـ سـطـحـ الـبـيـتـ وـحـلـتـ كـلـ مـاـ اـصـابـتـ مـنـ الـإـنـاثـ ثـمـ مـضـتـ باـسـرـعـ مـنـ لـحـ الـبـصـرـ تـخـرـجـاـ فـيـ أـنـرـهـ لـعـنـاـ نـسـرـدـ شـبـانـ مـنـ الـأـمـمـ وـكـانـ نـورـهـ مـاـنـاـ الـأـفـاقـ فـوـجـدـنـاـ كـثـيرـاـ مـنـهـاـ مـطـرـوـحـاـ بـيـنـاـ عـنـ الـبـيـتـ

وقال آخر يصف شـرـ فـعـالـاـ وـعـظـمـ اـهـواـهـ اـصـابـتـ اـعـصـارـ غـابـةـ فـقطـمـتـ بـهـ مـسـافـةـ ثـلـاثـةـ اـمـيـالـ فـتـطـعـ منـ اـشـجارـهاـ وـخـطـمـ كـلـ مـاـ اـعـتـرـضـ طـرـيقـهـ ثـمـ دـخـلـتـ الـزـوـبـعـةـ فـلـ يـقـرـرـ مـنـهـاـ وـلـ تـدـرسـ وـهـدـمـتـ بـيـوتـاـ عـدـيدـةـ ثـمـ دـخـلـتـ وـعـراـ كـثـيرـ الشـبـرـ وـأـكـثـرـ اـشـجارـهـ مـنـ السـنـدـيـانـ الـكـبـيرـ فـلـ يـقـرـرـ مـنـهـاـ الـفـيلـ وـكـانـ يـهـاـ سـدـيـانـ كـبـيرـةـ كـانـهـاـ فـيـ أـخـرـهـاـ طـوـدـ مـنـ الـأـطـوـادـ قـطـرـ سـاقـهـ ثـلـاثـ اـقـدـامـ فـشارـتـ بـهـ الـزـوـبـعـةـ وـحـطـمـهـ اـرـيـاـ اـرـيـاـ . وـقـدـ حـبـتـ مـنـ ذـلـكـ سـرـعـهـ فـوـجـدـهـاـ مـئـةـ وـثـلـاثـةـ وـسـعـينـ . وـلـأـ فـيـ السـاعـةـ اوـ ٢٥٣٢ـ قـدـمـ فـيـ ثـلـاثـيـةـ ايـ رـعـ سـرـعةـ كـلـ المـدـفعـ بـلـ مـالـبةـ . وـاعـبـ مـنـ ذـلـكـ اـنـهـ اـصـابـتـ فـيـ طـرـيقـهـ لـوـحـاـ مـنـ اـخـشـبـ ثـقـلـهـ وـقـرـبـتـ بـهـ زـوـبـعـةـ مـنـ السـنـدـيـانـ فـدـخلـ فـيـهـاـ عـنـ ثـلـاثـ اـقـلـامـ وـوـجـدـتـ اـيـضاـ اـلـهـلـقـطـعـ مـنـ هـذـهـ الـزـوـبـعـةـ قـطـعـهـ عـرـضـهـ رـبـعـ مـيـلـ وـعـلوـهـ مـعـهـ قـدـمـ لـكـانـ قـوـمـاـ قـطـنـاـسـاـيـ نـصـفـ فـيـ الـجـارـ الـذـيـ فـيـ الـعـالـمـ فـانـهـاـ كـسـرـتـ وـقـلـصـتـ اـكـثـرـ مـنـ خـمـسـ الـفـ شـبـرـ فـيـ نـصـفـ سـاعـةـ . وـقـالـ آخـرـ اـصـابـتـ زـوـبـعـةـ الـهـ مـنـ آـلـاتـ الـحـرـافـةـ وـكـانـ فـيـ الـزـوـبـعـةـ مـاـكـ اـسـكـ بـرـخـيـرـ الـأـكـهـ فـرـأـهـاـ تـجـهـرـاـ وـهـيـ تـخـرـجـ فـيـ الـأـرـضـ ثـلـومـاـ غـيـبةـ

وـيعـ كـلـ مـاـهـاـ مـنـ الرـخـ وـالـنـوـةـ فـقـدـ تـمـرـ بـاـهـنـ الـأـشـيـاءـ وـلـ تـخـقـ بـهـ ضـرـرـاـ . روـيـ بعضـ اـنـ زـوـبـعـةـ اـصـابـتـ فـرـاخـاـ فـتـفـتـتـ عـنـهـاـ كـلـ رـيشـهاـ فـتـرـجـتـ الـفـرـاحـ مـتـوـقـةـ حـلـطاـهـ وـلـكـ سـالـةـ . وـقـالـتـ اـمـرـأـ كـتـتـ بـيـمـاـ اـغـلـلـ مـعـ جـارـيـ سـيـفـ مـكـانـ رـاحـدـ وـلـيـاـنـاـ بـيـانـيـاـ فـيـ سـرـيـهـاـ . فـتـرـتـ بـهـ زـوـبـعـةـ وـكـانـ جـارـيـ قـدـ اـخـنـتـ عـلـىـ سـرـيـهـاـ تـرـضـعـةـ فـادـرـتـ اـلـأـ وـبـيـتـ قـدـ طـلـازـ بـنـاـ وـلـيـاـنـيـ . فـيـ سـرـيـهـ طـلـازـ بـنـيـ الـهـوـ وـالـلـكـ الـذـيـ فـيـ الـبـيـاـنـ طـافـ اـمـاـيـ حـتـىـ تـرـلـاـ مـلـىـ الـأـرـضـ سـالـيـ .

فالثالث فاذا البيت قد هدم وجاري مسحوقه فوق سرير ابها وذئب شعرة ان الزوايا غر بالبيوت
فتشلب المراويز عن المرايا تاركة الراجح مكانه وتخلع المسامير من السنف دون ان تزاح الاجر.
وقد اصابت روبعة رجلا في مركبة في شقة مسافة ثلثين قصبة الى جهة وحلت خياما كذلك الى جهة
اخري بعد ان ترعت العدد عنها وحملت المركبة مسافة شاسعة ثم النها الا دولايا لم يوقف له على
اثر . ففي ما نقدم عن الروبعة غني عن التطويل

ولما اعاصير النار فتولى اذا حدث حريق عظيم . قبل ان لما حرق الروس موسكوسنة ١٨١٣
ايم حارفهم لبونا بارت حدثت في الجسر اعاصير هائلة ولرتفعت كأنها اعنة من نار وصارت هريرة
اشد التغريب وقد تتشبث النار في قفار اميركا تشكّون هناك اعاصير من نار هائلة تأكل كل ما
تصادف في طريقها

وإذا حدثت الاعصار على الماء تُعرف عند العامة بالثنين فيعيش الماء وبينه ويتضاعد الريد
مسرعا حتى بلقي المود المندلي من الحباب كمثروط منقلب اشبه بجزر طوم النيل فينكمال المود
متضاعدا بين الماء والصحاب وتدور الرحى حوله بعنف شديد غير أنه قد يتتدى بصعود الريد او لا ثم
يتدبى الحالية او يندلى الحالية او لا ثم يصعد الريد وقد لا يكمل المود . وكل ذلك ظاهر من



هذه الصورة حيث ترى عموداً كاملاً وآخر غير مكتملاً . والاعصار شديدة الخطورة على
السفن فجرها بعنف شديد ثم ترفعها ثم يهبط بها فتحطها وهملاك من فيها والذوقي يمحاalon عليها فاذا
قاربهم اطلقوا عليها المدفع تنتفع وطا هدير شديد ثم تزول . ويهطل منها حين انتطاعها ماء

عذب دالاً على أن ما هما منظر من الشاب لا يجذب من البخار التي تحدث عليها ألا يصعد إليها من ماء البخار الآربرد . وكثيراً ما تمر الأعصار بقداران فتفترف ما هما مع ما فيها من الماء ثم تلقي سكها في على آخر وقد اشرنا إلى ذلك في نبذة غرائب الجوز وغيرها . وقد روى عن الأعصار حرواث عديدة لا يسعنا ذكر ما الأكأن فحسب ما نقدم

اما سبب الأعصار او التربعة ف مختلف فيه . ذهبت جماعة من الحكماء الى ان أصلها ريح زويعية تحدث بين الأرض وسحابة فتطوي أجزاء السحابة السفل وتلتها بعضها في بعض حتى تتدلى على شكل غزروط متسلب كأنها خرطوم فيل . ومن قاربت اليابسة أو المياه اجذبت ماءطها الى جوفها فترتفع الأجسام عن الأرض وتقل بها ما تعل من الانقلاب كما ذكر

وذهبت جماعة أخرى الى أن الكهربائية أصلها وبينما ذلك باه اذا افاقت الكهربائية من غبة وكانت السمية كثيفة تتنفس الغيمة الى الأرض وإذا كانت كثيفة جداً تتدلى بعض اجراءها السفل وتلول شيئاً فشيئاً حتى تصدر بشكل غزروط ضاعته متصلة بالسحابة وراسه مدلى الى الأسفل . فإذا حدث ذلك فوق الماء اضطراب الماء ووش ملائكة السحابة في كل العود . وإذا حدث على اليابسة اهاج الفبار ونحوه من الأجسام الخفيفة فتب هذه الى السحابة وتلتصق بها حتى تكثرب فتندفع راجحة الى الأرض ومكاح حتى ثم الصلالات بين الأرض والسحابة فتجذب الأجسام الثمينة كما تجذب المغنية و يحدث ما يجده كامراً واثاعمل

حريق موسكو

من قلم جانب المعلم مراد بارودي بـ ٠٤

ادعى نابوليون الاول بوجود نجم مجرية في اعماله وبنفوذه انتقام الرمان . فند قال غب ظفرو بالعدو في احدى الواقائع الحيرية العظيمة ان ما قوانى على ذلك هو سبب الحارس . وكان ايضاً ينسب المخذلة في امر ما الى سبب خفي سبب عن ذلك التيم الموهوم . ولانعلم حالياً في كل الحالين على الله لا بد ان يكون شأنه وقت الظفر شأن كل من تكل عليه . ولا يتفرد في الحال الثانية ولكن كسائر المخلوق يسودهم الغم والاضطراب اذ قصر مسامعهم عن ملاقة المطلوب وما من انسان ذاق لذة الافتلام والانتصار ومرة الانخدال كنابوليون الاول فنزه في معركة اوستريتز بضماءهو فشله العظيم في موسكو ونواحيها . وعزه وانتصاره عند ما كانت تصدق كل اوروبا باصرحت