

في صحة الاعضاء الهاضمة

من قلم جناب الدكتور ابراهيم افندي عوض عريبي (تابع وجه ١٠٢ في الجزء الخامس)

في سن الطفولية وما يلزم من الاحتراسات الصحية في غذاء الاطفال

ان في هذا السن يكون الاعضاء موهنة ضعيفة شديدة التاثر من الفواعل الخارجية فاذا التفتنا الى القناة الهضمية التي تجوز الاعذية لنمو ونشو الانسجة نراها لطيفة وقد اجهزت لها غذاء لطيفاً صالحاً وهو اللبن وتركيبه يقرب من تركيب العناصر الآتية نفسها وتوجد فيه خاصية تسرع في تقوية القناة الهضمية بالتدرج فيكون في اول الامر قليل الغذاء سهلاً لطيفاً مصلي الشوام لتنظيف ما في معدة الطفل وامعائه من المائدة السوداء المتجمدة في جوفه فيخرجها وكنا يكسب اللبن شيئاً فشيئاً الاوصاف الحميدة لغذاء الطفل ونموه فمن المتضي اذا ان تكلم بوجه مختصر عن الارضاع فنقول

ان الارضاع وطيفة طبيعية خص الله جل جلاله بها انثى الحيوان لتغذية ولدها وفي اما ان تكون من لبن الام او من مرصعة غريبة فتسمى طبيعية او من حيوان يقرب لبنة من لبن المرأة تسمى غير طبيعية وتفضل الاولى لانها ناعمة للولود وللرأة الوالدة ايضاً التي كانت حامله في جوفها وكان يتغذي من دمها لان حنوها وشقتها على ولدها لا يضاهاه شيء في نفسه وتنبه لنظائمه وكيفية نوم ووقايتو في النصول المختلفة والتغيرات الجوية التي كثيراً ما تكون سبباً لموتو لانه قد تخفق جيداً من المشاهدات العديدة في مستشفيات الاطفال المتوطنة بقرصهم في البلاد الاوروبية وغيرها.

ان الرضع من لبن امهاتهم يتريدون في النمو واليمن ويقل موتهم اكثر من الرضع من المراضع المختلفة وخاصة ذوات اللبن القديم فانه كثيراً ما يهلك الاطفال بين ايديهم من قلة الاعناء والنظافة والسياسة اللازمة. والارضاع ينعق الوالدة لكونه ينعق عنها بعض عوارض تعقب ولادتها كحصى اللبن وما يتبع منها. والانهابات التي كثيراً ما تحصل لها في الرحم من حيث المشاركة بينها وبين الانثاء وهكذا احتفانات الاحبة اللبنية وامراضها وتقيحها. غير انه قد تمتع الوالدة احياناً عن ارضاع ولدها انا كانت ضعيفة البنية خاوية القوى ومحتاجة للقوية او قليلة اللبن او كانت معلولة بعلة ذات عدوى ولبنها مسوداً وغير صالح لتغذية طفلها فاذا ذلك ينبغي ان يقات من مرصعة غريبة او حيوان يقرب لبنة من لبن النساء صحیح البنية كالانثى او الماعز او البقر او النعاج وهالك جدول يناسب ارضاع الاطفال صناعياً اذا اريد تخصيصه من لبن الام

سكر	ماء	
٢٠٤	٢٦٤٣	ضع لائف جزء من اللبن و ٢٦٤٣ و ٢٠٤
٢٤٢	٢٢٥٠	" " " " ١٠٠٠ " شهر " " "
١٠٤	١٨٥٠	" " " " " " شهرين " " "
١٠٤	١٠٠٠	" " " " " " خمسة اشهر " " "
٢٤	٨٧٥	" " " " " " ستة اشهر " " "
٧٣	٦٣٥	" " " " " " اشهرًا " " "
٦٢	٥٠٠	" " " " " " ٨ اشهرًا " " "

في انتخاب المراضع وما يشترط فيهن

المرضعة هي المرأة التي تغذي بلبنها الطفل وتجب حتى وجد سبب يمنع ارضاع الوالدة ولدها فيبغى ان يكون عمر المرضعة من العشرين الى الثلاثين سنة قوية البنية للاطفال الضعيفي الصحة وكلما كانت قريبة الولادة كانت احسن وانسب لانه شوهه سرعة موت الرضع الذين سلوا بعد ولادتهم للرضعات اللاتي ولدن من مدة اكثر من عشرة اشهر وتفضل المرضعة ذات الدين المتينين المستديرين المتوسطي الحجم وذات الحلمات الظاهرتين عما سواها بشرط الا يكون للبها رائحة كريهة ويكون طبعها لطيفاً جداً قليل السكرية ذات فوام ولون ابيض حسن فيو بعض الدم . ولا تكون ذات مزاج ليفاوي رغو الغضلات كسلانه وتختار المراضع الحمر على الشفر ذوات المزاج الدموي او الدموي الصفراوي جينات اللون اقوياء البنية شديبات الدم والهمة الخاليات من الصفار قليلات الاولاد الصفار والتهميج غير مشنات الفم جيالات الصورة والاسنان ليس فيهن اثار اوام او امراض جلدية غير مرسومات باثار امراض ختازيرية في العنق ولا صاحبات امراض قوباوية او سعية في اعضائهن لتلا تنقل هذه الامراض للولد خصوصاً اذا كان ذا جسم مستعد للعدوى وكثيراً ما يلزم فحص جسمها فحصاً مدققاً عن بد طيب لثلاث تكون مصابة بقرحة زهرية او سعال ابيض او تعفية او بناه زهري ومن الضروري لمعرفة احوال المرضعة ينبغي ان يسأل عن احوالها السابقة وتظفر لمشاهدة طفلها الرضيع هل هو صحيح البنية معافى ام لا ونقص عن بعلمها انا كان عاقلاً ذا سيرة حميدة ام لا ومن الضروري ان تكون المرضعة لطيفة الطباع حسنة الخلق حريصة بصورة هادبة مروضة بالاداب لانه كثيراً ما تضر الطفل الذي ترضعه اذا حزنت او شاطت غضباً ولو من الامور الطفيفة . ويوضع الطفل حين الارضاع مائلاً للعمودية اكثر من الافقية ويجترس عليه من سد الثدي ففحات انفو خصوصاً اذا كان نائماً يترقب والدته في الفراش ليلاً وكانت على درجة سامة من حب النوم لانه كثيراً ما شوهه

اطفال ذهبوا شهداءً وماتوا خفقاً والتدي بينهم . ولا يعطى الثدي للواحد مرتين على التوالي ولا تحظر كثرة اللبن في الثدي لارضاع الطفل لئلا يجتمعن وتثام المرصعة من تمدده ومتى قل لبن المرصعة يستعان لتغذية الطفل ببعض اغذية لطيفة سهلة الهضم كالاروط والتايوكا ونشا الذرة ومسحوق الارز بعد نزع ملوحه حسب قوة معدة الطفل على الهضم وسهوه مع حفظ ترتيب اوقات ارضاعه وتغذيته ونوموه وبقتله ستاتي البقية

صناعة الخزف

وعندنا في بعض الاجزاء الماضية ان تفرد فصلاً لصناعة الخزف ولعله لا يوجد بين الصنائع التي يمكننا استعمالها في بلادنا انفع من هذه الصناعة نظراً لرواج بضاعتها ولوجود اكثر موادها عندنا فعمى ان يجرب الذين يرغبوا البنا في الكتابة عنها ما نكتبه ويصبروا على التجربة والمزاولة فانهم وان خسروا يسيراً في الاول يربحون كثيراً في الآخر ولا بد دون الشهد من ابر العمل . وحيناً من يباشر الاعمال باقلام برنارد بالسلي المتقدم ذكره ويستعمل الصعب ولا يتفك حتى يدرك المني الزرع الامور في صناعة الخزف التراب الذي يصنع منه والدهان الذي يدمن به اما التراب فلا بد من النظر فيه الى ثلاث صفات وهي اللون والنعومة والتصلب بالحرارة ولتكم عمه بالتفصيل

اللون * من تراب الخزف ما هو ابيض ومنه اصفر ومنه ازرق ومنه اخضر والتراب الخالص النقي ابيض . وافضل انواع التراب ما اذا شوي مرات متوالية يصير ابيض ناصعاً

النعومة * يشترط في تراب الخزف ان يمتص الماء بسهولة ويلتج اي يصير قابلاً لان تصنع منه اشكال مختلفة دقيقة الصنعة محددة الرؤوس ولا يخفى ان هذه الخاصية تنوقف على تركيب التراب فالرمل يضافها كثيراً والكلس قليلاً واكسيد الحديد اقل من الكلس . ويوصف التراب الذي يحتويها بالناعم والذي لا يحتويها بالخشن وذلك حسب اصطلاح الخزافين في بيروت

التصلب بالحرارة * اذا شوي الخزف بصفر حجمه ومقدار ذلك متوقف على مقدار ما فيه من الماء فكلما كثر الماء كثر التقلص اي صغر الحجم . والاتربة الناعمة تنقلص اكثر من الخشنة . وقد يتصلب الخزف بالحرارة حتى يوري نارا اذا قدح بالزناد واذا وضع في الماء حيث يذوب فلا يشربه كما يشربه قبل ما يشوي . والتراب الذي لا يذوب بالنار ولكن اذا خالته كلس وحديد ونحوها يذوب . واذا مزج تراب عدم الدوبان بتراب سهل الدوبان وشويا معاً يحدث من مجتمعهما خزف لا يتصلق باللسان . اما الاتربة المستعملة في صناعة الخزف فهي