

المقطف

الجزء التاسع من السنة الرابعة

اشياط (فبراير) ١٨٨٠

وظائف الدماغ

خلقت العين لبصر فوظيفتها نقل صور المريئات إلى الدماغ ليراها العقل وخلقت الأذن لسماع فوظيفتها نقل الأصوات إلى الدماغ ليسمعها العقل وكذا خلق الدماغ لوظائف عديدة كما سترى

لا حرج أن الفضل على ما يعرف من وظائف الدماغ مخصوص باهل هذا العصر فاته منذ اعمل الإنسان التكرة في تحصيل العلم لم يتم كاملاً هذا العصر انما بذلوا الجهد في شخص ابنته الدماغ واستعلام وظائفه ولا عرف المتقدمون شيئاً يذكر مما يعرفه المتأخرون ولا استطعوا استنباطاً بغير البحث والاستقصاء . كيف لا ولما تأخرون هم الذين ساقوا جواد الكهربائية إلى هذا المضمار فهو صلون المجرى الكهربائي بأدمة الكبيوانات الحية وبرأفيون إنعاماته فيها . وذلك استنبطه العالمان البروسانيان فريتشي وهنرك ثم تبعهما فيه فرير الانجليزي فاندفع لأولى البحث سيل جديد ثبت منه أو كاد يثبت أن القوى القليلة مودعة في أنسام متعددة من الدماغ وذلك كان الاولون يخسرون عملياً تشخيصاً وزد عليه ان الاطباء المتولجين العلاج في المستشفيات يصررون الآن جل النائم الى تشخيص اعراض الامراض الدماغية تشخيصاً وإنما مدققاً ثم يخسرون الحجاجة بعد الموت وينابلون الاعداص بالآفات التي يجدونها في الدماغ ليعرفوا وظائف الاقسام المروفة منه . فباعتال الكهربائية والاعمال الشرجية في أدمة الكبيوانات الحية وتشخيص الامراض الدماغية وشخص الادمغة المروضة بعد موتها كشف العلامة شيئاً كبيراً من وظائف الدماغ . ولو شئنا الخوض في بحث ما كشفوه لا عوزتنا الصور الشرجية والرسوم الميكروسโคبية

ولضاق بها المقام فوق الاختزال فلذلك اختصرنا الكلام اختصاراً كلّاً فذكرنا اهم الامور وضررها صناع عن الدفائق والذاهب المتعددة التي لاصحاب هذا الفن ولم نقصد الا تأدية صورة واحدة الى ذهن الناشر مشتملة على اهم ما يعرف الان من وظائف الدماغ فنقول

الدماغ مؤلف من جسمين مرتبطين الي بعضه بالارتباط الشديد وبجهان الجسم السنجي والجسم الا يضم شيئاً للونها . فالسنجي مؤلف من حويصلات او كرات صفراء وهو يولد القوة العصبية وينذرها . ولا يضم مؤلف من قنوات او الياف مستدقة مستطيلة وهو يحمل هذه القوة العصبية الى جميع الجهات فالسنجي بنهاية بطرية كفاتحة تولد الكهربائية وينذرها والا يضم بنهاية سلك التغذى الذي يوصل الكهربائية الى حيث اريد . وبين كريات السنجي والالياف الا يضم ارتباط فالخام بواسطة نوع خاص يكثّرها الثبات والقوة . وهذه الالياف متداولة جهياً وتتجهّماً بعضها مع بعض تفاوتاً عظيماً ولا يربّ ان تتفاوتها هذا علاقة شديدة باختلاف وظائفها وينس الدماغ الى خمسة اقسام عظيمة متصلة بعضها بعض انصلاً شديداً ولكنها مختلفة شكلاً ومتناوبة في الوظيفة نوعاً وبنها فادنها في سوء الوظيفة الخداع المستطيل وفرقة جسر قردوبيوس ثم الخيخ ثم العقد المركبة ثم النسم السنجي من نصف المخ الكروبيين وهو اعلاهما وهو الك ملخص وظائفها بحسب سرورها

اولاً الخداع المستطيل # هذا هو النسم الذي يوصل الخداع الشوكي (راجع وجه ٢٥٩ سنة ٣) بالدماغ وهو جبل قصير طولة نحو قيراط ونفقته لا يزيد عن درهرين ومع ذلك فهو اخص عضو يتضمن الحياة لانه اذا لحق به ادنى ضرر انتقطعت الحياة عن الجسد . ومن اشهر وظائفه ان فيه القنة التي تصدر منها حركات النفس وهذه القوة مودعة في بقعة منه اذا مسها الفرط بطل النفس فمات الانسان او الجibbon كما يشاهد في الشنق ففيه تفاصيل فقرات العنق او تكسر قوشدي الخداع المستطيل فيبطل النفس ويموت الانسان بالاسنسكيسا على ما يقال في اصطلاح الاطباء . وما يشهد بكون الخداع المستطيل اخص عضو يتضمن الحياة افهم تزعم ادمغة بعض الحيوانات قطعة قطعة فوق الخداع المستطيل وقطعها الجبل الشوكي تحيط به ولم يسرف في قصص الحيوانات حية ولم ينقطع نفسها ولكن كانوا اذا قطعوها تف حركات النفس فيموت الحibbon ولو لم يسرف غيره من الدماغ وبقي الجموع العصبي . ومن وظائف الخداع المستطيل تنظيمه لنبيان القلب فهو يسلط على القلب في الن Bian كسلط على الرئة في التنفس غير ان سلطاته على القلب اضعف حكمها اقل اقداراً لان القلب ينبع بدرونه قلب المشوق لا يكفي عن الن بيان حال انقطاع تنفس بل يبقى على نضارة من بعدة . وذلك لانه يتبع بقوة مودعة في كريات

عصبية، وضوعة في فمها مستقلّاً عنها عن النخاع المستطيل بعض الاستقلال . ولما كان النفس ونبضان القلب تحت ادارة النخاع المستطيل وكما لا ينطليان أبداً ولا نهاراً بل يعلان ما دام الحيوان حياً كان النخاع المستطيل ينظّل ابداً على اجراء اعماق الهران على حفظ الحياة المنوّضة اليه . ستراعي العمل على الدوار . ومن وظائفه ايضاً انه يتسلط على المروق التي يجري الدم فيها فيسدها وبوس السبيل لسير الدم فيها او يتضمنها ويضيق السبيل عليه . ويظهر ذلك في التجلّب والوجل في التجلّب يحمرُ الروجه بتوارد الدم اليه لانقباط الاوعية الدموية وفي الرجل يصفرُ بالغضارب الدم عن الانباضها . ومن وظائفه ايضاً انه يجري العرق من الجسد في مباريعه وعمله مستمرٌ ما دامت الحياة في الجسد كله في النفس ونبضان القلب

ويتضح كل ما قلناه عن وظائف النخاع المستطيل من النظر الى داء الرعن المعروف بضررية الشمس . فهذا المرض ينبع بحدوثه في الذين يعرضون الشمس في المنطقة المأهولة والمقطوعة العديدةين ولا سيما الذين يتعاطون الاعمال الشاقة في حر الشمس كالنعلة والمحاريث والمجند المسافرين وشحوم . وقد يحدث عن غير حرارة الشمس في الذين ينامون في الاماكن النادرة الامواه وفي المساكن المردحة بالسكان المجهورة الامواه او في الاطفال الذين يجوانون في حر الشمس نهاراً وينامون في غرف قد انحصر هوازئها واحتقر ابلاؤها . ففي جميع هذه الاحوال ترتفع حرارة الدم ارتفاعاً فجائياً عظيماً فيسمُّ الدم النخاع المستطيل ويغلُّ يده عن العمل فيعجز عن افراز العرق من الجسد . ولما كان افراز العرق مختلف حرارة الجسد فيعطي افرازو تتصدر الحرارة في الجسد فترتفع حرارة الدم ومن ثم تتعطل المراكز التي تصيبها من النخاع المستطيل فإذا اصابت مركز النفس او مركز نبضان القلب قتلت الانسان من ساعتها فتراه يستطر وهو ما شر كان قد أصبح بصاعنة ولا يهياً للك ان تضرره له ما او ثلثاً حتى تجدّه قد مات . ولما اذا اصابت المراكز المتعلق بها تعدد الاوعية الدموية وتقلصها وعنت عن المراكز المتعلق بها النفس وعمل القلب كان شرعاً اقل فتكاً فهو اهل المصائب ربها ياتونه شلّ ويعصونه على رأسه او يقطسوه في الماء البارد فيبرد الدم فيستيقن النخاع المستطيل من غناه ويعود الى اجراء اعماقه ومن جملة وظائفه ايضاً اصدار الحركات اللازمة لازدراد الاطعمه وتحوّلها بعد النفيدين واللسان واللثة واللائم والريء لانه اذا ازيل المخ والمخيخ من الدماغ وبقي النخاع المستطيل بي الازدراد سالماً ولما اذا من النخاع المستطيل فيبطل الازدراد ولو بقيت اجزاء الدماغ سالمة . ومن جملة وظائفه الطبيعى لنظر المخروف على وجوه يحصل منه الكلام وبدلما على ان الازدراد في النفق من وظائف النخاع المستطيل المرض المعنى بالذبح الشفوي

اللسانى الباعومي . ففي بداية هذا المرض يشعر المدلى أن لا يستطيع الكلام ولا الأزدراد إلا بتكلف فتشغل لسانته وتعصاه شفاعة ويفسر علية لونظ الباء والواو وما قاربهما مقطعاً ويغرس عن النفع والصغير وعلى توالى الأيام ينحصر عليه انتظار كثير من المحرف وبخشن في كلامه حتى تتفتح الاوتار الصوتية فيفقد صوته ولا يصوت أبداً قياماً كما يختبر ولا يقدر على التحريك ولا التخريم ولا السعال ولا على تحريك اللثة في فهو ولا على دفعها إلى اليموم ففي بين أنسانه وخدشه حتى يقر بها من اليموم باصبعه وربما دخلت النصبة اذا ذاك فيتسع ولا يقدر على الشرب فإذا اراد ان يغير الماء رجع من اندوه فيموت ابطأ الموت من الجموع والمطاش ولا تخسف كربلاه بالهداية لا بسراً . وإذا كشف عن دعائمه بعد موته برى انه تد هلك من خفاء المستطيل بعض المحو بصلات المصيبة فله هلكت بطلت وظائفها فاضى بطلاقها إلى موته صاحبها فهـنـ الـ وـظـائـنـ جـيـمـاـ بـجـوـلـ النـاعـاـعـ المـسـطـيلـ اـدارـهـاـ وـكـلـهاـ آـلـهـ يـعـنـ اـنـهـ تـحـرـيـ منـ نـشـأـةـ عـنـ اـرـادـةـ اـلـاـنـسـانـ اوـقـوـاـهـ المـاقـلـةـ كـاـنـ السـاعـةـ اـذـاـ دـيـرـتـ تـدـورـ مـنـ نـفـسـهاـ حـتـىـ تـفـرـغـ القـوـةـ المـخـصـرـةـ فـيـ اـلـوـلـيـاـ . ولـذـلـكـ تـبـيـنـ هـذـهـ الـوـظـائـنـ جـارـيـةـ عـلـىـ عـلـمـاهـ وـلـوـأـرـيـلـتـ اـقـامـ الدـمـاغـ الـأـخـرـ عـمـلـاـ اوـ نـهـمـلـتـ عـنـ وـظـائـنـهاـ مـرـضـاـ

(ستاتي البقية)

تاريخ النقد

ذكرنا في الجزء الماضي طرقاً ما يعرف عن اصل نقود الصينيين والبابانيين والاشوريين والبابليين والمصرىين واليونانيين والرومانيين والعبرانيين وترقيها من سلع بسيطة الى نقود مسكونكة . ونبذل ذكر في هذه المقالة شيئاً من تاريخ النقد السلوفية والعربيه التي ضربت في هذه البلاد وما جاورها مستندين فيها الى كتب بول في التردد الشرقيه التي اصدرها بين سنة ١٨٧٥ و ١٨٧٨ وإلى غيرها من الكتب والمحاجات

نلامات الاسكندر وانتهت سلطنته بين قواه وقامت سوريه في تصيب سلوقي المذهب ببغداد اي القالب وذلك سنة ٣١٢ قبل الميلاد وهي السنة الاولى لسلوقي لأنها جعل الحساب من بداية ملکه . فملك عليها هو وخافقاوه الى ان دالت دولتهم بانطيوخس الثاني عشر قبل الميلاد باربع وثمانين سنة وفي السنة الثمان والثالثة والأربعين لسلوقي وضمت هذه البلاد الى المسلطه الرومانية بعد ان ولها الارمن مدة واسترجع بعضها انطيوخس الثالث عشر . وسلوقي هذا هو اول من رسم صورة على النقد ربما حقيقة وتبعد في ذلك خلاف في اكتئن تقدمة . وصورة تخصهم شباناً وكولاً وشيوخاً حسان المظار او قباهه وفيها من الرونق والدقة ما لا