

علو الماء عنها . فاذا علق اناء فيه ماء بجبل وفتح في جانبه ثقب خرج الماء منه بقوة هذا الضغط
وارتد الاناء بالانفعال الى جهة تقابل جهة جريان الماء كما ترى في (الشكل ٢ بين الصور) فان الاناء
كان واقعاً في الخط المنقط قبل ان جرى الماء من جانبه ثم لما جرى الماء ارتد الى خلف . ومثل
ذلك مثل مدفع اشتعل باروده وصار غازاً فخرج من فوهة دفعته الى خلف بالانفعال . وقد
يجرون ذلك بالمدفع ايضاً فيعلقونه بجبل ويطلقونه ويستعملون مقدار سرعة قبلته من مقدار
ارتداده الى خلف . اما طاحون بركر المشار اليها فمؤلفة من انبوب طويل متوج من
اعلاه ومسدود من اسفله وعند اسفله شعبان او اكثر متوجحان من طرفها بحيث تكون
فتحة الواحدة خلف فتحة الاخرى كما ترى في (الشكل ٣ بين الصور) فاذا سكب ماء في الانبوب الطويل
حتى يملأه خرج الماء من الشعبين بقوة ودفعها الى وراه بالانفعال فدارتا ودار الانبوب كله
من مجرد خروج الماء منها . واذا كان الانبوب طويلاً ومائلاً غيراً دار بقوة كافية لانعام اعمال كثيرة
وخلاصة ما ندم انه اذا فعلت قوة الى جهة تنعل حينئذ الى جهة مقابلة لها بقوة تعاد لها وتسمى
الاولى فعلاً والثانية انفعالاً فلكل فعل انفعال مساو له وهذا هو التاموس الثالث

الفيلكسرا

الفيلكسرا آفة من آفات الكرم نشأت في الولايات المتحدة بأمريكا على ما يظن ووفدت منها
الى اوروبا وانتشرت في فرنسا بعيد سنة ١٨٦٠ فغابت بكرومها فعلاً ذريعاً وامانت كل كرمه
اصابتها الا ما عولج باعناها كلي . وما هذه الآفة سوى حشرات صغيرة جداً نظير في نموز وآب
وايلول وتقع على الكروم فتغور في ارضها وتلقح جذورها ولا تزال تنهشها حتى تنتص حياتها
فتتحول عنها الى غيرها ولصغرها تعلق بالآلات الحراثة وتنقل بها ايضاً من مكان الى آخر . وتبيض
الاشي منها تسع مرات في السنة وصغارها بيض ايضاً فيصير الزوج الواحد ستة وعشرين مليوناً في
سنة واحدة . فلما انها تلحق الجذور ولكنها لا تقتصر عليها بل تنشر ايضاً على الاغصان والاوراق
والسوق وتمتد في كل الاراضي الا ما يكاد يكون رملاً صرفاً فانه يعيق سيرها وكذا ما كان عميقاً
بحيث تغور فيه جذور الكرمه كثيراً فانه يعيق سيرها ايضاً اكثر من الارض الرقيقة . والكرمة
العتيقة النوية تقاومها اكثر من الصغيرة الضعيفة . ومن الغريب ان الفيلكسرا تبقى في الارض
ثلاث سنوات او اربعاً بعد ان تغلق كل الكروم . منها فلا يصلح زرع الكرم في ارض اصببت بها الا
بعد ان تغلق كرومها المصابة بربع سنين فاكثرت . وقد ظن بعضهم ان الدمال الكثير يشفي الكروم

المصابة ولكن الامتحانات المتواترة اثبتت ان الكريمة المصابة لا يشفيها شيء ولا غير المصابة بقويها
الدمال فقط حتى تقاوم النيكسرا مدة طويلة

اما العلامات التي يستدل منها على ان الكريمة مصابة بالنيكسرا فهي نمو اغصان قصيرة فيها
وأصكَل في جذورها وبقع صفراء على الجذور ترى بالعين المجردة اذا نظر اليها الانسان وظهوره
الى الشمس. واذا نظر اليها بهدسية يرى الحشرات نفسها. وان لم تر البقع الصفراء فأكل رثوس
الجذور والانتفاخات التي تُرى غالباً فيها دليل كافٍ على انها مصابة. واذا اصيبت كريمة لا
تموت في اقل من سنة او ستين او أكثر

ولقد استعمل الناس طرقاً كثيرة لعلاج الكروم المصابة بهذا الداء الغضال منها قضم
الاغصان المصابة ونزع قشر السوق وغمر الارض بالماء اياماً كثيرة الى غير ذلك. اما العلاج
الفعال فهو الآتي: حسب مسيو دوماس الشهير ان المتر المكعب من الارض يحوي نحو ٢٢٢ لترًا
من الهواء وان خمسة اوسمة غرامات من كبريت الكريون اذا ادخلت في المتر المكعب من
الارض ينتشر بخارها فيه فيسبب كل هوائه ويميت كل الحشرات التي فيه. اما طريقة استعمال هذا
المقار فهي ان يحفر في الارض التي مساحتها ١٠٠٠ متر مربع نحو عشرين الف حفرة عمق
كل واحدة ثلاثين او اربعين سنتيمتراً والبعدين كل اثنتين نحو سبعين سنتيمتراً ويصب في كل
حفرة عشرة غرامات من كبريت الكريون واذا كان الطقس حاراً فاقل من ذلك واذا لم تكن
الضربة عامة لكل الكرم تحفر الحفر في ارض الاصول المصابة والتي حولها فقط وهذه تعفي عن
معالجة الكرم كله. واذا كانت الضربة شديدة فلا بد من تكرار العلاج مرتين مرة في الشتاء ومرة
في الربيع. وكلما اشتدت حرارة الطقس ونشأت الارض قل فعل هذا العلاج. وما تجيب مراعاة
ان كبريت الكريون هذا سريع الاشتعال والتبخر فيجب الاحتراس من تقريب شيء مشتعل اليه.
واذا كان في غرفة مغلقة لا يجوز ادخال شيء مشتعل اليها قبل تهويتها لان بخاراً سريع الاشتعال
ايضاً. والاحسن ان يوضع في مكان يلعب فيه الهواء ولا تقع عليه الشمس. ولم طريقة الجمال
غير قابل الاشتعال وهي ان يمزج خمسة اجزاء من الصابون الاسود بخمسة وتسعين جزءاً من
الماء الساخن حتى يذوب الصابون وحينما يبرد يمزج جزءاً منه بجزء من كبريت الكريون ويستعمل
حسب ما تقدم

وقد وجد مسيو دوماس ان كبريت بوتوكربونات البوتاس افضل من كبريت الكريون لانه
يقتل الحشرات ويفضي الكرم بما فيه من البوتاس ولا خطر من اشتعاله. ولما استعماله يفسد
لانه يجب ان تحفر حفرة حول كل جفنة ويصب عليها ٥ غراماً منه ثم يصب عليها جرّة ماء

ويرد التراب كما كان وهو عمل متعب كثير النقطة ولا سيما اذا كان الماء بعيداً
هذا وقد ثبت بالامتحانات العديدة في مدة الخمس عشرة سنة الاخيرة ان بعض انواع العنب
الاميركي لا تضر بها الفيلكسرا ابداً ولو زُرعت في كرم مصاب بها . وهذا هو العلاج الاكيد
الذي اخذ الفرنسيون يعتمدون عليه؛ فانهم جلبوا هذه الانواع من امريكا وشرعوا يزرعون
منها عوضاً عن كروم المصابة . والمظنون ان سبب متاومة هذه الانواع للفيلكسرا هو تخشب
جذورها

تعفن العنب المعروف بالقلعاط

هو نوع لا كالرماد يفتى عناقيد العنب فيسدها ودواؤه الذي اتصل اليه الباحثون في
السنة الماضية بعد الامتحانات الكثيرة هو تكميس العناقيد بأكياس من الورق بعد ان تزهو
بعشرة ايام وتبقى عليها الاكياس الى ان تنطف فتبقى سليمة وقد قال منشور احدى المبررات الزراعية
الاميركية انهم رأوا كرمًا عناقيد مكيسة بثلاثين الف كيس وعينها سالم من هذه الضربة ولولا
ذلك ما سلم

مبتكرات حسائية

بقلم نجيب افندي نادر

لما وجدت الكثيرين من ابناء الوطن يتلفون ما يهد بهو اليهم متعطف غار العلم والصناعة
بالترحاب وبرناحون اطالعة غرر الفوائد المودعة فيهم رأيت ان اكتب شيئاً من المبتكرات
الحسائية التي لم اقف عليها في لغتنا العربية ولم ار لآكثرها وجوداً في اللغات الاجنبية فارجوكم اثباتها
في جريدتكم الزاهرة حفظاً لما فيها من الفائدة ولكم الفضل
نظرة اولى بكل عدد بعد عددين آخرين بعد ايضاً مجموعها وفضلتها ولا اشكال فيها.
ويتبع من ذلك ان كل عدد بعد عددًا آخر بعد ايضاً معدوده
نظرة ثانية في الباقي من قسمة عدد ما على ٢ او على ٥ وعين الباقي من قسمة الرقم الاول
منه اي رقم آحاده على ١٢ او على ٥ ولا اشكال فيها لانه اذا غرض النظر عن رقم الآحاد كان
آخر العدد صفرًا فهو يقسم على ٢ وعلى ٥ بلا باقي . ويتبع من ذلك ان عددًا ما يقسم على ٢ او على ٥
بلا باقي متى قسم رقم آحاده على ٢ او على ٥