

# اخبار واكتشافات واختراعات

## ساعتان عجيبتان

الساعة الاولى علوها ثمانى اقدام وعقدتان وعرضها ثلاث اقدام واربع عقد وحك نصفها الاسفل عشر عقد ونصفها الاعلى ست عقد وثقلها ١١٨ ليبرا فقط لانها من خشب الجوز. وفيها كرة قطرها ٥ اعمدة تمثل الشمس وتدور حولها كرات تمثل السيارات منها كرة قطرها ثلاث عقد تمثل الارض وتدور على محورها مرة في اليوم وحول الشمس مرة في السنة ويعرف من دورانها اليومي الوقت في كل مكان على سطحها ومنها كرة قطرها ١٤ اعمدة تمثل القمر وتدور مع الارض وحولها وتظهر عليها كل تغيرات القمر من هلال وتربيع و بدر وخسوف وباقي الكرات لباقي السيارات وكلها تدور في مداراتها. وفيها هذا ذلك جسم مستطيل يمثل احد ذوي الاذنان (مذئب هالي) طوله سبع عقد ويدور في منطقة محيطها ١٤ قدماً في ٧٦ سنة. وفيها هيكل كهيكل الانسان علوه عشر عقد يبدق الساعات وفي يسارها هيكل آخر يبدق انعاماً موسيقية. وفيها ايضاً صور تاريخية تطل عند عود اوقاتها. وصانع هذه الساعة رجل من ولاية الينويرز بامبركا يسمى الدكتور بلار وقيل انه عملها في سنة واحدة ولم يستخدم عملها سوى سكين من التي فيها ادوات مختلفة

الساعة الثانية علوها ١٨ قدماً وعلى راسها شمال شخص المحرمة وتحته قبة فيها تمثال وشطون محرراً بركا ولقبة اربعة اعمدة تحتها اربعة تماثيل الاول تمثال طفل والثاني تمثال شاب والثالث تمثال كهل والرابع تمثال شيخ وكل تمثال ماسك جرساً بيده الواحدة ومطرقة بالاخري وبينها تمثال الوقت. وفي اخر الربع الاول من كل ساعة يبدق الطفل جرسه وفي آخر الربع الثاني يبدق الشاب جرسه وفي آخر الربع الثالث يبدق الكهل جرسه وفي آخر الساعة يبدق الشيخ جرسه وحينئذ يتقدم تمثال الوقت ويبدق دقائق بقدر عدد الساعات الماضية من اليوم وحين ينتهي يخرج شخصان وينحان بايين في العمودين اللذين على جانبي تمثال وشطون فيخرج من احد البابين تماثيل كل اللذين تولوا رئاسة الولايات المتحدة واحداً فواحداً فيقدم تمثال وشطون ويحيمهم كلاً بمفرده وهم مارون امامه فيردون له التحية ويدخلون من الباب الثاني فيغلق وراءهم كل ذلك والموسيقى تصدح من افتتاح الباب الاول الى انغلاق الباب الثاني ويعرف من هذه الساعة اوقات دوران جميع السيارات حول الشمس بالضبط الكلي ومواقعها في مداراتها. وفيها عقارب تدل على الساعة والدقيقة والثانية في مدينة دتروا



المادية علاقة بالصوت فقد فتح باب واسع  
لاكتشافات جديدة في السمعية

### الاعتماد على الامونيا

كتب رجل من جزائر صندويج يقول  
اذا اضيف قليل من ماء الشادر الى الماء  
البارد وتغسل به البن باستمجة التمد الشادر  
بالدهن المرز من الجاد فتكون منها صابون  
يذوب سريعاً فتفتح مسام الجهد وينوسه  
وتريد راحة

### كشف اضلولة من اضاليل السحر

شاع من مدة تصوير الارواح بالفتوغرافيا  
(وهو خلال جديد من اضاليل السبرترم)  
فكان المصور يصور الشخص حسبها هو جار  
في تصوير الشمس فتأتي الصورة عماطة بخيالات  
غير واضحة يدعي المصور الماكر انها صور  
الارواح ومن برهة قصيرة تصورت امرأتان  
فخرجت صورتها محاطتين بثوبين من الزري  
القديم وهو لباس الارواح على زعم المصور .  
فاخذنا ننتشان في جرنال قدم فيه كثير من  
صور النساء والزي القديم املأ بان مجداً مثلاً  
لزري هاتين الروحين ولحسن التوفيق وجدنا  
مطلوبها تماماً فاطلعتا رجلاً من العلماء على  
ذلك ففحص هو وأحد المصورين عن كيفية  
تصوير الثوبين مع صورتي المرأتين فاهتديا  
اليها واجرياهما بالانصاف وقد نقلناهما عن  
السبتينك اميركان لكي يجمعها المصورون هنا  
لاخداع الناس بل لتسليمهم والطريقة هي ان

تصور الارواح على قرطاس وتؤخذ صورتها  
بآلة التصوير على لوح زجاج حسب المعتاد .  
ثم يصب كلوديون على الجانب الآخر من  
اللوح وتؤخذ صورة الانسان عليه فتصير  
صورة الانسان على جانب وصورة الارواح على  
الجانب الآخر . وعند ما يراد نقل الصورة  
على الورق بوضع الورق على الجانب الذي عليه  
صورة الانسان فتخرج صورة واضحة وصورة  
الارواح حولة غير واضحة وهذا هو المطلوب

### ذاكرة عجيبة

حكمت جريئة يوثق بها ان ولدًا في العاشرة  
يذكر كل ما قرأه او سمعه او رآه او عملة واليوم  
الذي فعل فيه ذلك وكل الاحوال المتعلقة  
به . وانا قامت له ان الامر الثلاثي حدث منذ  
كذا سنين وفي كذا من الشهر ففي اي يوم من  
الاسبوع حدث يجيبك على الفور في اليوم  
الثلاثي ولا يفاط ابداً في كل الايام المتتمة من  
هذه السنة الى نحو سبعين سنة قبلها وتراه دائماً  
متكفماً على القراءة فيأخذ كتاباً من كتب اللغة  
المطولة ويقراً فيه ساعات متوالية بلا ملل كانه  
سيرة فكاهية .

### فائدة للكتاب

اذا اردت فتح نسخ كثيرة عن كتاب  
واحد فاصنع اثناء مسطحة من الوثوب عمقه ربع  
عفتة وصب فيه مزيجاً مختلماً من اربعة اجزاء ماء  
وجزءين ونصف من كبريتات الباريتا وجزء  
سكراً وجزء جلايتناً وستة اجزاء كليريتناً

## بنك انكلترا

تصنع اوراق هذا البنك من خرق كتان لم يلبس قط وتصنعها عائلة واحدة ولها في هذا العمل نحو مئتي سنة وعملها دقيق جداً حتى ان عدد الحركات التي يجركون بها عصبة الورق تتبدل آلة خاصة بها . وتطبع الاوراق داخل البنك باآلة لا تطبع ورقين متماثلين في كل شيء على الاطلاق فلوجعت كل اوراق هذا البنك لما وجد بينها ورقان متماثلان في كل شيء وان وجد فاحداها مغشوشة . وقد صار عدد السفائح المدفوعة قيمتها في السبع السنين الاخيرة ٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠ وزنها اكثر من اربع مئة واربعين قنطاراً وقيمتها الاصلية اكثر من ثلاثة آلاف مليون ليرة انكليزية

## التلغراف الكاتب

قد نجح التلغراف الذي وصفناه وجه ٢٢٤ من السنة الثالثة ومدّت له اسلاك في انكلترا طولها نحو مئة قدم وهو يفضل على التلغراف العادي لكونه يغني عن الكاتب والمترحم وعن انسان دارس اشارات التلغراف واستعمالها لانه يخط الرسائل بنفسه كما هي

## الماء القاسي والماء الناعم

الماء القاسي (الذي لا يرغى الصابون فيه بسهولة) افضل من الماء الناعم (الذي يرغى فيه الصابون) للطبخ ولعمل الشاي ولارواء العطش وهو لا يذيب رصاص الانابيب التي يجري فيها ولا المواد الآلية التي ير عليها بخلاف الماء الناعم

واكتب على الورق بالحبر المستعمل بنسج المثلث ايبيلن وحالما تنشف الكتابة قليلاً ابسط الورقة على سطح المزج الغروي المتقدم ذكره والكتابة الى اسفل واضغطها براحة يدك فيمنص المزج الحبر وحينئذ يمكنك ان تبسط قرطاساً ابيض على سطح المزج وتترك قناة يدك فتطبع الكتابة طويلاً ويمكن طبع اربعين او خمسين نسخة كذلك عن كتابة واحدة في بضعة دقائق . واذا كان الطنس حاراً يبع المزج قليلاً فضع فيه ٢ جزء من كبريتات البارييتا عوضاً عن ٢ جزء واحمر بحمام مائي قدر ساعة قبل استعماله

## مزيج يائل الذهب

اذب ٨٠٠ جزء من النحاس الاحمر و٢٨ جزءاً من البلاطين و٢٠ من الحامض النجمتيك في بوتقة واضعاً فوقها سيلاً كالبورق او نحوه واسكبها في ماء فلوي ثم اذبها مع ١٧٠ جزءاً من الذهب الصرف فالذوب كالذهب ولا يفعل به الهيدروجين المكبرت

## مزيج يائل الفضة

اذب معاً ٦٥ جزءاً من الحديد و٤ اجزاء من النجستن في بوتقة واسكبها في الماء واذب ٢٣ جزءاً من النكل و٥ من الالومنيوم و٥ من النحاس في بوتقة اخرى واضف اليها قطعة صوديوم لمنع تاكدها ثم اذب هذين المزيجين معاً فالحوصل مزيج يائل الفضة ولا يفعل به الهيدروجين المكبرت

الآن ان الناعم افضل منه للفصل

**الكهربائية بدل البخار**

اصطاع اثنان من برلين ثلاث مركبات  
تعمل عشرين رجلاً وتسيرها القوة الكهربائية  
وتنفقها ليست كثيرة

**العلم يفتح البطل**

ادعى رجل على آخر بطل واثبت دعواه  
بسد مضمون بخاتم المدعى عليه فقال المدعى عليه  
ان الختم مزور ولم يمكنه اثبات دعواه لان الختم  
كختمه تماماً فقام احد الطبيعيين وصور الختم  
الحقيقي والختم المزور بألة الفوتوغراف على لوح  
زجاج وكبر الصورتين بمحضر القضاة بواسطة  
النانوس السعري فأثبت صورتهما الخاطئ وبان  
ان بينهما فرقاً عظيماً مع انها لا يختلفان بشيء  
يرى بالعين المجردة مهما كان بصراً حديداً .  
فهذه حادثة اخرى من حوادث حجة خدم بها  
العلم الطبيعي النفع وفصل الحق من البطل

**سعي الحيوان**

في قنار اميركا الشاسعة نوع من الحيوان  
يسمونه كلب البراري ونوادير هذا الكلب كثيرة  
غريبة واغربها ما ثبت عنه حديثاً بشهادة بعض  
العلماء والمهندسين وهو انه اذا نزل ارضاً  
فأول شيء يفعله انه يجتري برباً يستقي منها ماءه  
وقد يكون عمق بئر مئتي قدم

**منافع الكهرباء**

لوحظت الكهرباء منذ زمان طويل جداً

ولم يتبها العموم الناس الا تنافع بها حتى اخترع  
التلغراف ولم يضي الآن على التلغراف الا نحو  
اربعين سنة ولكنه قد انتشر في كل الاقطار  
وصار يحسب من اهم اللوازم حتى لو منع الناس  
من استخدام يومياً واحداً لعدداً ذلك خطباً  
عظيماً . وبعد ان كان السطاه يعدونه عملاً  
شيطانياً انصل اليه الافرنج باستخدام الشياطين  
او الارواح كما قد سمعنا الف مرة في حياتنا صار  
الأكثرون يلتمتون اليه الآن كالآلة بسيطة  
التركيب . وتلا التلغراف التلغون وقد شاع  
استعماله في كثير من البلدان مع انه ابن ستين  
وهدت له اسلاك خاصة يورر بها لانقصر الآلات  
التي صنعت منه الى الآن عن مئة الف آله وهو  
يستخدم مع الميكروفون للكلم عن بعد شاسع  
ولاستماع اصوات الدراكين والزلازل  
والصواعق والنبض الى غير ذلك من المنافع  
التي تزيد عدداً يوماً تيوماً

وقد عدد جرنال التلغراف فوائد الكهرباء  
بقوله ان الكهرباء تحمي بيوتنا وامتنعنا من  
هجمات اللصوص والحريق (بالجرس الكهربائي)  
وتضيء ليالينا كما بنور الشمس (بالدور الكهربائي)  
وتثقف لنا اقصى الصخور واصلب المعادن  
( بالبرية الكهربائية ) وتدير لنا آلات الخياطة  
وترسم صورنا وتدير ساعاتنا وتحرك حقولنا  
فهي خادم للانسان بنوم بكل حاجاته  
تقريباً ومن يعلم الى اي حد تنصل منافعها بعد

## الامير عبد القادر الحسيني

رأينا في جريدة مصر الفراء رسالتين مترجمتين عن الجرائد الاوربية بحث بها الامير الشهير عبد القادر الحسيني الجزائري الى فرديند دوليس فائق ترعة السويس والى اهل جابس ومن يجاورهم من اهل افريقية . ووسع المقام لشراها كما اظهرنا المايرتيو الهنلا في لندن واسياو واشعارا بما في صدور اهل الشية والنضل من حب الوطن والرغبة في تحسين حاله وترقية مصالحه قرياً منه او بعدوا عنه . وانما لصيق المقام اقتصرنا على ذكر ملخصها فرسالة دوليس تتضمن حثه على فتح ترعة جابس التي ذكرناها غير مرة واستنزاج حيو الى القيام بهذا المشروع الحميد الذي يلبق بفائق ترعة السويس . ورسالة اهل جابس تتضمن حثهم على تشييط الذين يتصدون خيبرهم في فتح هذه الترة ويان ما في ذلك من الصالح العظيم والنفع العميم لم وان ياتي بعدم ولو الحق المضارة بقليل منهم لان قيمة الاشياء بزيادة منافعها على مضارها فان الله وهو العلم الحكيم قد اوجد النار لما فيها من النفع مع العلم بما ستحرق من الديار والناس وابدع الحديد العظيم الناتج مع العلم بان يستخدمه الانسان آلة لتتل من قريهم اليو من الانبياء والعلماء والعظام الذين ارسلهم الله رحمة للعالمين

هذا وان المتظف وان كان دابة اجناب التعرض لمذح الناس وذمهم لمجسب ترك الثناء

على من كانت هذه سجاياة ونواباه في مثل احوالنا تنصيراً في ما لا يسوغ التنصير فيه

## سرعة النور

ظهر من تجارب مكلمن الاميركي ان سرعة الدور في الفراغ ٢٩٩٨٢٨ كيلو متراً في الثانية

## الساعات المضيئة

ذكرنا قبلاً انهم يصنعون الآن ساعات ارقامها تضيء كل الليل بحيث يستطيع الانسان ان يقرأها في الظلام ويقال انهم يصنعون موازين ضغط الهواء وموازن حرارته مضيئة ايضاً بحيث يقرأها رباب الباون عند غياب القمر واشتداد الظلام

## قبرص

قدم مستر ويلد نغزراً رسمياً للدولة الانكليزية عن الغابات التي في جنوبي قبرص وغيرها وذهب فيه الى ان رداءه هواه قبرص وكثرة الامراض فيها انما حصلت عن قطع اشجارها فانه لم يبق فيها غابات تذكر الا على اللال المنبتة شرقاً وغرباً والشجر في هذه الغابات انما يكثر في الاماكن التي لا سيل اليها واما حول القرى والاماكن المطروقة فهو قليل لا يستحق الذكر اذ قد افتتت النورس واكملت اصوله النيران . قال وعندي انا اذا اعتبنا بحفظ هذه الغابات ومنعنا الناس من قطع اشجارها نصلح حالة هذه الجزيرة اصلاحاً يذكر بنقطة لا تذكر في خمسين او ستين سنة

## من المرصد الفلكي السوري والمنبور ولوجي

يخسف القمر خمرةً جزئياً في ٢٨ ك ١ (دلهبر) سنة ١٨٧٩ وهذه اوقات الخسوف في بيروت

الساعة الدقيقة مساءً وقتاً متوسطاً

مساءة الظل الاولى	٥	٥٩
انقصاص الخسوف	٦	٤٨
المساءة الاخيرة	٧	٢٦

مقدار الخسوف ١٦٧. على فرض

قطر القمر واحداً والقمر يشرق نحو الساعة الرابعة (افرنجية) بعد الظهر. اما اوقات الخسوف في دمشق فبعد اوقات في بيروت بنحو ٣ دقائق وفي القدس بنحو دقيقة وفي الاسكندرية قبلها بنحو ٢٢ دقيقة وفي القاهرة ١٧ دقيقة

مقدار المطر الذي وقع في تشرين الاول (اكتوبر) في بيروت ١٢٧ من الفيراط

—\*—

## مسائل واجوبتها

- (١) من بيروت. كيف تؤثر المسكرات السكر في من يشربها \* الجواب. قرأ الدكتور برنطن حديثاً مثالة متقدمة مدققة في هذا الموضوع فقال عليها نيشان الجمعية الطبية بلندن وهالك ملخص مقالته: ان تأثير المسكرات يتبد الى الدماغ فيؤثر اولاً في اجزائه العليا حيث مراكز احى النوى العنقية فيبطل نشاط هذه النوى على ما هو ادنى منها فتعسي العواطف الحيوانية حرة. طائفة من كل كايح يكجها. ثم تتأثر مراكز الحركة في الدماغ حتى ان السكران لا يقدر على تثميم الافعال التي يفعلها صاحبها بلا قصد وتكلف الا بقصد وتكلف كالشي ونحوه ومع ذلك فلا
- يجسن تميمها كالصاحي وهذا ظاهر في مشي السكرى. ثم تتأثر اجزاه قاعدة الدماغ فلا يبقى منه على عموه الأ مراكز التي تتعلق بها التنفس ودوران الدم في الجسد. فاذا زاد تأثير المسكر حتى عطلها عن عملها ينقطع التنفس وتعتطل دورة الدم فيموت الانسان. هذا ادق ما وصلوا اليه واما كيفية ابطال المسكرات لعمل الدماغ فغير معروفة
- (٢) من زحلة. هل يعمل اللبذ بغير ذلك بالارجل وكيف يعملونه في اوربا. الجواب. نعم ويعمل في اوربا بالآلات لندف الصوف والشعر ونحوها وترتيبها في طبقات ولها وضغطها الى