

باب القسم

مسألة

[الاختلاف في « أيمن الله »]

قال ابن النحاس في (التعلّيق) : اختلف النحاة في « أيمن الله » ، هل هي كلمة مفردة موضوعة للقسم أم هي جمع ؟ وينبغي على هذا الخلاف خلاف في همزتها ، أي همزة قطع أم همزة وصل ؟ فمذهب البصريين أن أيمن كلمة مفردة موضوعة للقسم وأن همزتها همزة وصل .

ومذهب الكوفيين : أن أيمن جمع يمين . وهمزتها همزة قطع .

باب التعجب

مسألة

[أفعل به]

قال ابن النحاس في (التعلّيق) : اختلف النحاة في قولنا : « أفعل به » في التعجب ، هل معناه أمر أو تعجب مع إجماعهم على أن لفظه لفظ الأمر .

فذهب الكوفيون إلى أن معناه أمر كلفظه .

[١٦١/٢] وذهب البصريون : إلى أن معناه التعجب على الخلاف / في التعجب . هل هو إنشاء أو خبر ؟ .

وقال : وينبغي على هذا الخلاف خلاف في الجار والمجرور . هل هو في موضع نصب أو رفع ؟ .

فمن قال : بأن معنى أفعل ، الأمر ، وأن فيه فاعلاً مُستتراً قال : بأن الجار والمجرور في موضع نصب بأنه مفعول . ويكون الباء عنده إمّا للتعدية كمررت به ، أو زائدة مثل قرأت بالسورة .

ومن قال : بأن معنى أفعل التعجب لا الأمر ، قال : بأن الجار والمجرور في موضع رفع بالفاعلية ولا ضمير في أفعل . وتكون الباء عند هذا القائل زائدة مع الفاعل مثلها في : كفى الله .

مسألة

[دخول الألف واللام في فاعل فَعْل]

قال ابن النحاس : لزوم الألف واللام في فاعل «فَعْل» فيه خلاف مبني على الخلاف في فَعْل الذي للمبالغة هل هو من باب : نَعْم وبِئْسَ ، أو من باب التعجب؟

فمن قال : هو من باب نَعْم وبِئْسَ اشترط في الفاعل من لزوم

الألف واللام وغيره ما يشترطه في فاعل نَعَم وبش .

ومن قال : هو من باب التّعجب لم يَشْتَرِطْ في فاعله الألف واللام ، وباب التّعجب فيه أظهر بدليل جواز دخول الباء الزائدة فيه مع الفاعل ، كما دخلت في باب التّعجب في : أَفْعِلْ بِهِ .

بب التوكيد

مسألة

[وقوع اکتع وأبتع وأبصع تأكيداً بمفرده]

قال ابن النحاس : هل يجوز أن يقع كُلُّ واحد من اکتع وأبصع وأبتع تأكيداً بمفرده ، فيه ثلاثة مذاهب : أحدها : نَعَمْ .

والثاني : لا ، بل يكون بعد أجمع تابعاً بالترتيب كما ذكرنا .

والثالث : يجوز أن يقدّم بعضها على بعض بشرط تقديم أجمع

قبلهن .

قال : وهذا الخلاف مبنيّ على أنه : هل لكل واحد منهن معنى

في نفسه أم لا ؟ فإن قيل : لا معنى لها إلا الإبتاع فلا بُد من تقدّم

أجمع .

وإن قيل : بأن لها معاني جاز أن تستعمل بأنفسها . انتهى / . [١٦٢/٢]

باب النداء

مسألة

[الاختلاف في ميم اللّهم]

اختلف في اللّهم .

فمذهب البصريين : أن الميم عوض من حرف النداء .

ومذهب الكوفيين : أنها بقية من جملة محذوفة .

والأصل : يا الله أمنا بخير .

وينبني على هذا الخلاف جواز إدخال (يا) على اللّهم ، فعند البصريين لا يجوز ، لأنه لا يجمع بين العوض والمعوض . وعند الكوفيين يجوز ، لأن الميم على رأيهم ليست عوضاً من ياء .

قال أبو حيان في (الارتشاف) : اللّهم لا تباشره (يا) في مذهب البصريين . زعموا أن الميم المشددة في آخره عوض من حرف النداء فلا يجتمعان .

وأجاز الكوفيون أن تباشره (يا) . وعندهم الميم المشددة بقية من جملة محذوفة قدروها: أمنا بخير ، وهو قول سخيّف ولا يحسن أن يقولهُ مَنْ عنده عِلْمٌ .

باب إعراب الفعل

مسألة

[هل يجوز أن يتقدم المضارع المنصوب بعد الفاء على

سببه؟]

هل يجوز في المضارع المنصوب بعد الفاء في الأجوبة
الثمانية أن يتقدم على سببه فيقال : ما زيد فنكِّرمه يأتينا ، ومتى
فآتيك تخرجُ ، وكم فأسيرُ تسيرُ؟ فيه قولان :

قال البصريون : (لا) . وقال الكوفيون : (نعم) والخلاف
مبني على الخلاف في أصل ، وهو أن مذهب البصريين في ذلك أن
النَّصب بأن مضمرة ، وأن الفاء عاطفة عطفت المصدر المقدر من أن
المضمرة والفعل على مصدر متوهم من الفعل المعطوف عليه .
والتقدير : لم يكن من زيد إتيانُ فيكون منا إكرام . وعلى هذا يمتنع
التقديم ، لأن المعطوف لا يتقدم على المعطوف عليه .

ومذهب الكسائي ، وأصحابه أن الناصب هو الفاء نفسها
وليست عاطفة فلا معطوف هنا ، وإنما هو جواب تقدم على سببه مع
تقدم بعض الجملة فلم يمتنع/.

مسألة :

[هل يجوز الفصل بين السبب ومعموله بالفاء ومدخولها؟]

اختلف : هل يجوز الفصل هنا بين السبب ومعموله بالفاء ومدخوله بأن يقال : ما زيد يُكرمُ فنُكْرِمَه أختانا؟ يراد : ما زيد يكرم أختانا فنكرمه .

فمذهب البصريين المنع . ومذهب الكوفيّين الجواز . والخلاف مبني على الخلاف في الأصل السابق ، فالبصريون يقولون : ما بعد الفاء معطوف على مصدر متوهم من يُكرم ، فكما لا يجوز ، أن يفصل بين المصدر ومعموله ، كذلك لا يجوز أن يفصل بين يكرم ومعموله ، لأن يكرم في تقدير المصدر .

والكوفيون أجازوه ، لأنه لا عطف عندهم ولا مصدر متوهم .

مسألة

[لام الجحود]

قال أبو البقاء في (التبيين) : لام الجحود الداخلة على الفعل والمستقبل غير ناصبة للفعل ، بل الناصب أن مضمرة . وعلى هذا ترتب مسألة وهو أن مفعول هذا الفعل لا يتقدم عليه .

وقال الكوفيون : اللام هي النَّاصِبة ، فإن وقعت بعدها أن كانت توكيداً . وعلى هذا يتقدم مفعول هذا الفعل عليه .

باب التَّكْسِير

مسألة

[في تكسير همرش]

قال أبو حيان : اختلف في تكسير : هَمْرَش^(١) ، فقال بعضهم : يكسر على : هَمَارِش .

وقال بعضهم : يكسر على : هنامر . وقال : والسبب في الاختلاف الاختلاف في أصل وزنه ، وفي الحرف الأول المُدْغَم في الثاني ما هو ؟ فقال قوم : وزنه فَعْلَلِْلُ ، والميم زائدة للألحاق بِجَحْمَرِش^(٢) . وأدغمت الميم في الميم فهو من باب إدغام المثلين .

وقال آخرون : وزنه فَعْلَلِْلُ والمدغم نون وحروفه كلها أصول كحروف : قَهْبَلِس^(٣) وجحمرش ، وصهصلق^(٤) . قال : والأول هو

(١) هَمْرَش كَجَحْمَرِش : العجوز الكبيرة ، والناقة الغزيرة . وتهمرشوا : تحركوا . والاسم الهمرشة .

(٢) قيل : العجوز الكبيرة . وقيل : الأفعى .

(٣) القهيلس : العظيم الغليظ ، والقملة الصغيرة ، والمرأة الضخمة ، والأبيض تعلوه كدره .

(٤) الصهصلق : العجوز الصخابة . ومن الأصوات : الشديد .

الصحيح . والثاني قول الأخفش . وتناقض فيه كلام سيبويه .

باب التصغير

مسألة

[الاختلاف في تصغير : ركب ، وطير ، وصحب]

[وسفر]

اختلف في تصغير ركب ، وطير ، وصحب ، وسفر على

قولين :

أحدهما : وعليه الجمهور أنها تصغر على لفظها ، فيقال :
ركب ، وطير ، وصحب ، وسفر .

والثاني : وعليه الأخفش أنها ترد إلى المفرد فيقال :
رُوكِبُون ، وطُورَات ، وصُوتِحِبُون ، ومُسَيِّفِرُون .

والخلاف مبني على الخلاف في هذه الألفاظ ، ما هي ؟ : وفيها
قولان : أحدهما ، وعليه الجمهور أنها أسماء جموع ، وعلى هذا
فتعطى حكم المفرد في التصغير على لفظها .

الثاني : وعليه الأخفش أنها جمع تكسير وعلى هذا فترد إلى
مفرداتها ، أشار إلى هذا البناء أبو حيان .

باب الوقف

مسألة

[هل يصح الوقف على المتبوع دون التابع ؟]

هل يصح الوقف على المتبوع دون التابع . قال في (البسيط) : فيه خلاف مبني على الخلاف في العامل في التابع . فإن قلنا : إنه يقدر فيه عامل من جنس الأول صح ، لأنه يصير جملة مستقلة ، فيستغني عن الأول .

وإن قلنا : العامل فيه هو العامل في المتبوع لم يصح . قال : والصحيح أنه لا يجوز الوقف لعدم استقلاله صورة .

مسألة

[الاختلاف في الوقف على إذا]

اختلف في الوقف على إذا ، والصحيح أن نونها تبدل ألفاً تشبيهاً لها بتنوين المنصوب .

وقيل : يوقف بالنون ، لأنها كنون لن ، وأن .

وروي عن المازني والمبرد .

قال ابن هشام في (المغني) : وينبغي على الخلاف في الوقف

عليها الخلاف في كتابتها ، فالجمهور يكتبونها بالألف ، والمازني [١٦٥/٢] والمبرد بالنون / .

مسألة

[في كتابة يحيى بالياء]

إذا نكر يحيى بعد العلمية فهل يكتب بالياء أو بالألف ، لأنه قد زالت علميته ؟ .

قال أبو حيان : يبني على الخلاف في تعليل كتابة (يحيى) العلم بالياء ؛ فإن عللناه بالعلمية كتبناه بالألف لأنه قد زالت علميته . وإن عللناه بالفرق بين الاسم والفعل كتبناه بالياء ، لأن الاسم موجد فيهِ . انتهى .

تم الفن الثالث من الأشباه والنظائر للشيخ العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي رحمه الله .

* * * *

تم بحمد الله الجزء الثالث

، ويليهِ - إن شاء الله - الجزء الرابع

وأوله : الفن الرابع ، وهو فن الجمع والفرق .

رقم الصفحة	رقم الشاهد	
فهرس شواهد : الجزء الثالث		
(شواهد الكلمات التي تأتي اسماً وفعلاً وحرفاً)		
		= غَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ ظَمْرُهَا
١٢	٢٨٨	تَصِلُ وَعَنْ قَيْضِ بَزِيْزَاءِ مَجْهَلٍ
		= وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَا حِ رَدِيْثَةً
١٣	٢٨٩	مِنْ عَنِ يَمِيْنِي مَرَّةً وَأَمَامِي
		= وَلَا أَرَى فَاعِلاً فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ
١٥	٢٩٠	وَلَا أَحَائِي مِنْ الْأَنْوَامِ مِنْ أَحَدٍ
		= مَا إِذَا ابْتَعَتْ حَتَّى إِلَى كَلِّ الْقُرَى
١٨	٢٩١	أَحْسَبْتَنِي جِئْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى
		= فَمَا لَكُمْ إِنْ لَمْ تَحْوِطُوا بِمَارِكُمْ
١٨	٢٩٢	سَوَامٌ وَلَا دَارٌ بِحَتَّى وَرَامَةً
(شواهد الجمل التي لها محلٌّ من الإعراب)		
		= بَيْنَمَا النَّاسُ عَلَى عَلِيَّائِهَا
٣٦	٢٩٣	إِذْ هَوَّوْا فِي مُوَّةٍ فِيهَا فَعَارَوْا

رقم الصفحة	رقم الشاهد	
٣٦	٢٩٤	= فَبِينَا نَحْنُ نَرْقُبُهُ أَتَانَا مُعَلَّقٌ وَفُضْضَةٌ وَزِنَادٌ رَاعِي
٣٧	٢٩٥	= يَسِرُّ الْمَرْءَ مَا ذَهَبَ اللَّيَالِي وَكَانَ ذَهَابُهُنَّ لَهُ ذَهَابًا
٤١	٢٩٦	= وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِدِ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ
٤٣	٢٩٧	= بَايَةَ قَامَ يَنْطِقُ كُلُّ شَيْءٍ وَخَانَ أَمَانَةَ الدَّيْكَ الْغَرَابُ
٤٣	٢٩٨	= سَرِنْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكُلُّ مَطِيَّهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يَقْدَنُ بِأَرْسَانِ
٥٩	٢٩٩	= أَبَيْتُ أَسْرِي وَتَبَيْتَنِي تَدْلُكِي وَجْهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمِسْكَ الذِّكِّي
(شواهد باب المنصرف وغير المنصرف)		
٦٤	٣٠٠	= فَمَا حَلَبْتُ إِلَّا الثَّلَاثَةَ وَالثُّنَى وَلَا قَيْلْتُ إِلَّا قَرِيبًا مَقَالِهَا
(شواهد : باب النكرة والمعرفة)		
٧٣	٣٠١	= * قَدْ عَلِمْنَا إِخْوَانَنَا بَنُو عَجَلٍ *

رقم الصفحة	رقم الشاهد	
٧٧	٣٠٢	جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخِلَاءَ إِنْسِي لغير جميلٍ من خَلِيلِي مُهْمِلٌ
٨٢	٣٠٣	* لَا مَيْمَ اللَّيْلَةِ لِلْمَطِيِّ * = ولقد أمرُ على اللَّثِيمِ يَسْبِينِي
٩٠	٣٠٤	فمضيتُ نُمْتُ قَلْتُ لَا يَغْنِينِي
(شواهد : المبتدأ والخبر)		
٩٤	٣٠٥	غَيْرُ مَاسُوفٍ عَلَى زَمَنِ يَنْقُضِي بِالْهَمِّ وَالْحَزَنِ
٩٤	٣٠٦	غَيْرُ لَاهٍ عِدَاكَ فَاطْرِحِ اللَّهُ وَلَا تَغْتَرِرْ بِمَعَارِضِ سِلْمِ
٩٨	٣٠٧	سَرَيْنَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ فَمَذْبَا مُحِبِّكَ أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقِ
٩٨	٣٠٨	الذُّئْبُ يَطْرُقُهَا فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً وَكُلَّ يَوْمٍ تَرَانِي مُذِيَةً بِيَدِي
١٠٠	٣٠٩	نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ
١٠٢	٣١٠	أَكَلٌ عَامٍ نَعَمٌ يَحْوُوُونَهُ يُلْقِمُهُ قَوْمٌ وَيَنْتَجُونَهُ
١٠٣	٣١١	= وَإِنْسَانٌ عَيْنِي يَحْسُرُ الْمَاءَ تَارَةً فِيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَجْمُ فَيَفْرَقُ

رقم الصفحة	رقم الشاهد	
١١٠	٣١٢	= فاقبلت زحفاً على الرُّكْبَتَيْنِ فثوبٌ عليّ وثوبٌ أجْرَ
١١٢	٣١٣	= عِنْدِي اضْطِبَارٌ وَشَكْوَى عِنْدَ قَاتِلَتِي فَهَلْ بِأَعْجَبَ مِنْ هَذَا امْرُؤٌ سَمِعَا
١١٢	٣١٤	= لَوْلا اضْطِبَارٌ لِأَزْدِي كُلِّ ذِي مِقَةٍ لَمَا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ بِالظُّعْنِ
١١٤	٣١٥	= مُوسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاعِهِ بِهِ عَسَمٌ يَنْتَغِي أَرْبَا
(شواهد كان وأخواتها)		
١٢٢	٣١٦	= فَأَضْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرٌ
١٢٢	٣١٧	= رَوْبَةٌ وَالْعَجَّاجُ أَوْرَنَانِي نَجْرَيْنِ مَا مِثْلُهُمَا نَجْرَانِ
- ١٢٢		= وَأَنَا النَّذِيرُ بِحَرَّةٍ مَسْوَدَّةٍ تَصِلُ الْأَعْمَ إِلَيْكُمْ أَقْوَادَهَا
١٢٣	٣١٨	أَبْنَاؤُهَا مَتَكَنَّفُونَ آبَاهُمْ حَنَقُوا الصَّدُورَ وَمَا هُمْ أَوْلَادُهَا
١٢٤	٣١٩	= وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ

رقم الصفحة	رقم الشاهد	
١٢٥	٣٢٠	= دَعَانِي أَخِي وَالْخَيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي بِقُعْدَدِ
١٢٥	٣٢١	= فَكُنْ لِي شَفِيعاً يَوْمَ لَا دُوشَفَاعَةَ بِمُغْنٍ فَتَيْلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبِ
١٢٥	٣٢٢	= فَإِنْ تَنَا عَنْهَا حِقْبَةً لَا تَلَاقِيهَا فإِنَّكَ مِمَّا أَحَدَثْتَ بِالْمُجْرَبِ
١٢٦	٣٢٣	= وَلَكِنْ أَجْرًا لَوْ عَلِمْتَ بِهِيْنِ وَهَلْ يَنْكُرُ الْمَعْرُوفُ فِي النَّاسِ وَالْأَجْرُ
١٢٦	٣٢٤	= يَقُولُ إِذَا أَقْلَوْلَى عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ أَلَا هَلْ أَخْوَعَيْشٍ لَذِيذِ بَدَائِمِ

(شواهد : باب إن وأخواتها)

١٣٢	٣٢٥	= أبا لَمَوْتِ الَّذِي لَا بُدَّ إِنِّي مَلَاقِي لَا أَبَاكَ تُخَوِّفِينِي
١٣٣	٣٢٦	= كَذَاكَ أَدْبَيْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي أَنِّي رَأَيْتُ مِلاكَ الشَّهِيمَةِ الْأَدْبُ

(شواهد : باب الحال)

١٨٠	٣٢٧	= يُبْسِطُ لِلأَضْيَافِ وَجْهًا رَحْبًا بَسَطَ ذِرَاعَيْنِ لِعَظْمِ كَلْبَا
-----	-----	--

رقم الصفحة	رقم الشاهد	
		(شواهد : باب التمييز)
١٨٥	٣٢٨	= يا سَيْدًا ما أَنْتَ من سَيْدٍ مُوطًا الأَكْنافِ رَحْبَ الذَّرَاغِ
		(شواهد ربّما)
١٨٦	٣٢٩	= فإنْ تُنْسِ مَهْجورِ الْفِئَاءِ قَرِيبًا أَقَامَ بِهِ بَعْدَ الْوُفُودِ وَفُودًا
١٨٦	٣٣٠	= ماوِيَّ يا رُبِّمَا غَارَةٌ شَعْوَاءَ كَاللَّذَعَةِ بِالْمِيسَمِ
١٨٦	٣٣١	= رَبِّمَا تَكَرَّهُ النُّفُوسُ مِنَ الْأُمِّ رِ لِه فَزَجَّةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ
١٨٧	٣٣٢	= لَقَدْ رُزِّتُ كَعَبِ بْنِ عَوْفٍ وَرَبِّمَا فَتَى لَمْ يَكُنْ يَرْضَى بِشَيْءٍ يَضِيْمُهَا
		(شواهد : باب الإضافة)
١٨٩	٣٣٣	= بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا
١٨٩	٣٣٤	= عَلا زَيْدُنَا يَوْمَ النِّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضِ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِ
١٩٠	٣٣٥	= وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ حَاجِبٌ وَابْنُ مَامةٍ أَبُو جَنْدَلٍ وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْمَعَارِكِ

رقم الصفحة	رقم الشاهد	
١٩١	٣٣٦	= علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم بأبيض ماضي الشفرتين يمان
١٩٣	٣٣٧	= إِذَا كَوَّكَبُ الْخَرْقَاءِ لَاحَ بِسَحْرَةٍ سهيلٌ أذاعت غزُلها في القرائبِ
١٩٧	٣٣٨	= إِذَا بَغَضَ السُّنَيْنِ تَعَرَّقْنَا كفى الأيتامَ فقدَ أبي اليتيم
١٩٧	٣٣٩	= وَتَشْرَقُ بِالْقَوْلِ الَّذِي قَدْ أَذْغَعَتْهُ كما شَرِقَتْ صَدْرُ القناةِ من الدَّمِ
١٩٨	٣٤٠	= وَلَهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مُغْصِفَةٍ هوجاءَ ليس لئِبا زَبْرُ
(شواهد : باب العطف)		
٢١١	٣٤١	= بَكَيْتُ وَمَا بُكََا رَجُلٍ حَلِيمٍ على رَبْعَيْنِ مَسْلُوبٍ وَبَالِدٍ
٢١١	٣٤٢	= إِنْ الرَّرِيزَةُ لَا رَرِيزَةَ مِثْلِهَا فَقَدَانُ مِثْلِ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ
٢١٢	٣٤٣	= إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا
٢١٣	٣٤٤	= فَقَدِمَتِ الْأَيْمَمُ لِإِبْرَاهِيمَ وَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَيْنَا

رقم الصفحة	رقم الشاهد	
٢١٣	٣٤٥	= أَلَا يَا نَخْلَةَ مِنْ ذَاتِ عِرْقِي عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ
(شواهد : باب البذل)		
٢٢٠	٣٤٦	= إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَعْشَى فَجِيءَ بِزَادٍ
(شواهد : باب العَدَد)		
٢٣٣	٣٤٧	= إِذَا الْخَمْسَ وَالْخَمْسِينَ جَاوَزْتَ فَارْتَقِبِ قُدُومًا عَلَى الْأَمْوَاتِ غَيْرَ بَعِيدِ
(شواهد : باب نوني التوكيد)		
٢٤٢	٣٤٨	* أَقَاتِلُنَّ أَحْضِرُوا الشَّهَادَا *
٢٤٣	٣٤٩	= فَمَا أَذْرَى وَكُلَّ الظَّنِّ ظَنِّي أُمْسِلُنِي إِلَى قَوْمِي شِرَاجِي

رقم الصفحة	رقم الشاهد	
		(شواهد : باب الأدوات)
٢٥٨	٣٥٠	= عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ لأَمْرٍ مَا يُسْوَدُّ مَن يَسْوَدُّ = وَإِنَّا لِيمَا نَضْرِبُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً
٢٦٠	٣٥١	عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللُّسَانَ مِنَ الْفَمِ = مَا تَرَى الدَّهْرَ قَدْ أَبَادَ مَعْدًا
٢٦١	٣٥٢	وَأَبَادَ السَّرَاةَ مِنْ عَدْنَانَ
		(شواهد : باب جمع التكسير)
٢٨٤	٣٥٣	= إِلاَّ الْإِفَادَةَ فَاسْتَوَلَّتْ رِكَابُنَا عِنْدَ الْجَبَابِيرِ بِالْبَأْسَاءِ وَالنُّعْمِ
		(شواهد : باب ما)
٣٤٠	٣٥٤	= بَنِي عُدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَزْفُ