

اعتد ببعض الخدم عدتنا ان يلي فنات المائة للصادر في زمان الصيف الشديد الذي حدث هنا حدثاً و كنت ارى هرنا تك العصافير لعلها تمك عصفوراً منها فتذ بضعة أيام كفت الخادم عن طرح النبات للصادر فرأيت انا و اثنان من اهل بيتنا الهرة تحمل النبات عن المائة و تنشر على العشب ثم تكون العصافير بخاري عادتها فلولم تكون في الهرة فوة الاستدلال لم تفعل ذلك

غير الصحراه بالماه

ما زال تحول صحراه افريقيه الى بحر من وااضع البجت في فرنسا (انظر وجه ٨٥ من السنة الثانية) حتى انه قلما يزيد اسبوع بدون ان تجري المذكرة فيه بجمع العلوم في باريس. ومنذ يوم فراؤ دوسيس فاتح ترعة السويس رسالة من النبطان رودير يصف له بها احوال سربه لنواحي الصحراه ويخبره انه كشف نبأ صاحبا للشرب على عمق اربعه امتار في جهة من تلك الجهات فاذا عزست فرانسا على فتح خليج الى الصحراه هيل هذا السبع كثيرا عليهم. ثم قام اثنان من الذين حالفوا بعض اطراف الصحراه واعترضوا على مباشرة هذا العمل اعتراضات ثلاثة وهي اولاً ان تلك النواحي موصوفة بالسراب وكثرة انكشار النور وانعكاسه فيها يمحى بغير من يرى ديمتها كل الفرور فلا يحسن ضبط الملح. ومن اهم الشروط في غير الصحراه ضبط مسحها الان وادي سوف المشهور بخلوه وغزو التونسي يكون موقعا في جنوب البر المزعوم فاذا وقع ادنى خلل في الملح فقد ماء البر الى الوادي وانف الغسل وحرم العالم غرب تونس الشهير. وثانياً ان ما يقال عن تحسين هذه تلك النواحي عموماً ودواء الجبار خصوصاً اذا جرّماء البر المتوسط الى الصحراه ليس بسديد لأن جرم هذا الماء سيكون ١٢٣٨٠ كيلومترات وفي اعتقادها ان امطار افريقيه تأتينا من الاندلسيكي وما البر المتوسط سوى خليج منه فاذا زيد على هذا الخليج ثلاثة عشر الف كيلومتر من الماء لم يتغير بها الطقس في تلك النواحي. وثالثاً ان ما يقال عن كمية البخار الذي يتصاعد من البر المزعوم لا ينقض ما ذكرنا وانها مؤذية لان الرياح الغالية هناك شالية فاذا زادت برودتها او رطوبتها اضررت بالقل وادى سوف. ومن جملة الدوائر التي ذكرها ائمها واجدوا في تلك الجهات آثاراً تشهد بان الصحراه كانت قبل الدور الماربي مغمورة باء ملح وفيها آثار ماء عذب ملح ايضاً وعندها ان الماء انحصر عنها وتنهض الى البر بارتفاع سطحها ولو كانت لم تزل او طأ من سطح البر وفي الجلة الثالثة قام آخر وحاول تنفيذ اعتراضاتها واثبت ضبط الملح في الصحراه وقال ان فتح ترعة السويس يشهد لحسن هذا المشروع