

أجحصار وأكتشافات وأختراعات

صباح ١٠ فتحات من سمات الكينا دفعة واحدة) وبعد ما ينضر لون المبرزات كأن تم نعطي كل ست ساعات ملعة صغيرة في نفجان ماء من الوصفة الآتية . من كل من هيدروكلورات الامونيا وصيغة مرارات الحديد ٧ دراهم ومن الحامض الميدروكلوريك درهم ومن الماء اربع اواقية . فإذا لم يفع العقاد الكاذب بعد مضي اليوم الثاني يفتح بابوبة او يربشه بعض فتحات من الكومول على الحالات المريضة من البلعوم . ولا يخفى ان الاختراس في جرعة الافيونوا يجب للازيد عن حدتها يان يعني الاطفال ما يعطاه البالغون ولا قدرة لم على احتمال ذلك

اختراع جديد في التصوير

اختراع رجل جرماني الاصل مركب اكياوي يسهل صناعة التوفرا فيجاً وقد تال اجازة المحصر عليه . وكيفية العمل يواه يدهن فنا اوح كيرز من الزجاج بادهان الزيت ووجهه بهذه المركب الكياوي . ثم يوقف اللوح وبصد اليه الانسان صدما فترسم صورته ويتطاير الزيت . ثم توضع هذه الصورة في الماء وتنقل الى الشس نحو نصف ساعة فتفتح الصورة كاملة . وبخلاف ظن الصورة باختلاف جسمها بين اربعين بالات و٤٠ ريالاً

كتب لنا الاخوان الدكتوران ابراهيم وفضل الله يوسف عوض عربلي من الولايات المتحدة بامر كما يان

علاج الدفيبريا (المخالوق)

لما كان هذا الداء العذال متسلطاً على زقاب اولاد سوريا لم تأت جهداً ممد مبارحة هاتيك الديار وحلولنا في هذه البلاد عن التفتيش عن افضل علاج يستعمله اطباء هذه البلاد المشهورون بحب الخير ونشر كل اكتشاف يجد لعمم الناثنة حتى عثرنا حدثنا على مقالة فيتو للدكتور مكلين فاقتنطنا منها ما ياتي . قال الدكتور المذكور التي نجحت مراراً

في معالجة الدفيبريا بوضع لصمة من النظaran على العنق بدلاً من لمعن بذر الكتان واعطاه هذه الوصنة وهي كلوبل قمية ٣ مسحوق الايكاك مع الافيون (مسحوق دوفر) قمية ٢ مسحوق الايكاك قوية واحدة . تخلط معاً وتتعلى جرعة كل ٣ ساعات حتى تصير مبرزات الاماون عحضرة اللون (اذا لم تدفع الاماون بعد الجرعة الرابعة تعطي ٤ دراهم من مسخن زيت المزروع ثم يداوم على اعطاء علول مركب من كلورات البوتاسي ملعة كبيرة كل ٣ ساعات طول مدة المرض وبغض المريض كل

شجرة دهريّة

قطعوا في هذه الاشجار شجرة في جبل موسي بولاية كاليفورنيا كان عمرها ٤٨٤٠ سنة كما علم سكاني الذي ساح في اواسط افريقيا قبل أربعين سنة شجراً يدعى شجرة دهرية قيادة جندها يسع ثلث مئة شخص ينعدون فهو على كراسيهم . فهل نعرفون مثل ذلك في سوريا او في بلاد الدولة العثمانية . انتهى

(المقططف) . اخبرنا جابر خليل افندى اتى الروس وكيلنا في مرسين ان في قرية المزادية التابعة لغاية لمدينة مرسين جذع شجرة مخوراً بسكة ثانية امداد من دطام وموتون واثام . امام عمر الشجرة فغير معروف . وقد قدر بعض علماء الفرنسيين عمر ارزة من كيريات ارسلان باكارات من ثلاثة آلاف سنة مستدلاً بجعلتها ولا يبعد ان يكون في سوريا شجر اكبر من الارز ستة عشرين باره وسبعين باره اذ انهم يربون الحك تربية كافية لاليوم أكثر شعوب الارض المهدتين ، اما طريقة تربية الحك فمن الفرانس المجدبرة بالذكر فنادم اذا حان وقت بيس الحك اخذوا بيس الدجاج وتبقوه ثقيراً صغيراً وامتصوا ما فيه ثم ملأوا التشور النازفة من بيس الحك ووضعوها تحت الدجاج اياماً ثم اخرجوا البيس من التشور الى ماء مخزن بحرارة الشمس فيترنح كاسفيراً فيوزعه على البرك والقداران والابهار وسائر خدمات الماء التي يريدون تربية الحك فيها

سياحة سكانى

في الاخبار الباردة من زنجبار ان السائح سكاني الذي ساح في اواسط افريقيا قبل أربعين سنة شجراً يدعى شجرة دهرية قيادة جندها يسع ثلث مئة شخص ينعدون فهو على كراسيهم . فهل نعرفون مثل ذلك في سوريا او في بلاد الدولة العثمانية . انتهى

تربيه اهل الصين للسمك

الهين من أكثر الناس سكاناً واهلاً من ارعب الناس في أكل السمك ويع ذلك فانهارها لا تزال مشحونة بـ شحنة حتى ان الحك لكثرة فيها يباع رخيصاً جداً فاما كل العائلة وتشع منه بعشرين باره وسيب ذلك انهم يربون الحك تربية كافية لاليوم أكثر شعوب الارض المهدتين ، اما طريقة تربية الحك فمن الفرانس المجدبرة بالذكر فنادم اذا حان وقت بيس الحك اخذوا بيس الدجاج وتبقوه ثقيراً صغيراً وامتصوا ما فيه ثم ملأوا التشور النازفة من بيس الحك ووضعوها تحت الدجاج اياماً ثم اخرجوا البيس من التشور الى ماء مخزن بحرارة الشمس فيترنح كاسفيراً فيوزعه على البرك والقداران والابهار وسائر خدمات الماء التي

السعادين في سوريا

يستخدم اهل سيام السعادين لتنقى الدراما فيكونونها اياها حالما يبغضونها فاذا كانت جيدة

منع لقر المجدري

ووجد الدكتور ورد ان الدهن بالعمل مرتبين او ثلاثة في اليوم بواسطة فرشاة من وبر الجمال يمنع المجدري من نقر الوجه ودح استعماله في تنقى الجلد المعروف بالنشب

سلتها لاسيادها وإذا كانت زائفة طرحتها على المائدة باشجار، وحكمها قاطع يرضي به الجميع والزينة فإذا أضيفت ١٥ قمحه منه إلى آفة حليب بقى الحليب حلواً أسبوعاً كاملاً وإذا فركت آفة لم بنو درهم ونصف منها أمكن حفظها عدة سنين بدون أن يتعريها النساء وقد غازها الطف من الدخان ثم جعل هذا الناز يبرد حتى تتحول إلى السبولة ثم إلى الجمودة.

وقد ذهب موسبو لاكرانج خلاف هذا المذهب في مقالة بعث بها إلى الجمعية العلمية فقال، إن طينة العالم لم يكن فيها حرارة حتى جعلت قنة المجاذبة تتعل بين أجزائها حينئذ أخذت أجزاءها ثمار وحرارتها تتزايد . وعليه تكون الجمامد قد تكونت قبل السوائل والسوائل قبل الفرازات فلما زادت الحرارة إلى حد معلوم ذاب سطح الأرض وتصاعد عن هواه كثيف وبعد ما باخت التحارة حدتها في الزرادة رجعت لتنافق فجأ سطح الأرض (وبذلك تعلم هيئتها الحاضرة وسائر ظواهرها البيولوجية) وسال بعض ما في الهواء أو جمد ووقع على الأرض فبيق الماء غلاماً طيبة قد غلت الأرض بها

ـ مدفون جديـدـ

صنت دولـة الإنكليـز مدفـنـاً التـولاـذ طـولـة ٣٢ قـدمـاً وـ٨ قـرارـيطـ وـثـقلـة ٣٨٨ قـنـطاـراـ (ثـانـيـاـ) وـهـوـ أـكـبـرـ مدـافـعـ التـولاـذـ فـيـ الـأـرـضـ

~~~~~

من المرصد السوري الفلكي والشمسي ولوحي كل ما تزل من المطر هذا العام ٢٢١٧  
من التيراط. وسيحدث كسوف حلني في ١٩ تموز (جولي) ويظهر جرياً في وزيراً أوله نحو الساعة ٩ و٣٠ دقيقة صباحاً آخر الساعة ١٢ و١٠ دقائق. (انظر ورقة ٣٤ من السنة الثالثة)

## رأي جديـدـ في خـلقـ الكـونـ

الرأي النـاجـعـ الآـنـ أنـ الطـيـنةـ التيـ جـيلـتـ مـبـهاـ عـالـمـ الـكـونـ كـانـتـ قدـيـماـ مـنـ شـلـةـ جـوـهاـ غـازـاـ الطـفـ منـ الدـخـانـ ثمـ جـعلـ هـذـاـ النـازـ يـبرـدـ حتـىـ تـحـولـ إـلـىـ السـبـولةـ ثـمـ إـلـىـ الـجـمـودـةـ . وـقـدـ ذـهـبـ مـوـسـبـوـ لاـكـرانـجـ خـلـافـ هـذـاـ المـذـهـبـ فيـ مـقـالـةـ بـعـثـ بـهـاـ إـلـىـ الـجـمـعـيـةـ الـلـمـجـيـةـ قـيـالـ . إـنـ طـيـنةـ الـعـالـمـ لمـ يـكـنـ فـيـ هـاـ حـرـارـةـ حتـىـ جـعـلـتـ قـونـةـ الـمـجاـذـبـ تـقـلـ بـيـنـ أـجـزـاءـهاـ فـيـنـيـذـ أـخـذـتـ أـجـزـاءـهاـ ثـمـارـ وـحـرـارـتهاـ تـتـزاـيدـ . وـعـلـيـهـ تكونـ الجـمـامـدـ قدـ تـكـوـنـتـ قـبـلـ السـوـالـيـلـ وـالـسـوـالـيـلـ قـبـلـ الـفـراـزـاتـ فـلـماـ زـادـتـ الـحـرـارـةـ إـلـىـ حدـ مـلـوـعـ ذـابـ سـطـحـ اـرـضـاـ وـتصـاعـدـ عـنـ هـواـهـ كـثـيفـ وـبـعـدـ ماـ باـخـتـ التـحـارـةـ حدـهاـ فيـ الزـرـادـةـ رـجـعـتـ لـتـنـاقـصـ فـجـأـ سـطـحـ الـأـرـضـ (وـبـذـاكـ تـعـلـلـ هـيـئـهـ الـحـاضـرـةـ وـسـائـرـ ظـاهـرـهـاـ الـبـيـوـلـوـجـيـةـ) وـسـالـ بـعـضـ ماـ فـيـ الـهـاءـ اوـ جـمدـ وـوـقـعـ عـلـىـ الـأـرـضـ فـيـقـ المـاءـ غـلامـ طـيـةـ قدـ غـلـتـ الـأـرـضـ بـهـاـ

## ـ سـطـحـ جـديـدـ

أـكـبـشـ بـعـضـ مـلـجـدـبـاـ مـاـنـعـاـ المـفـادـ هوـ بـورـاتـ الـبـوتـاسـيـوـمـ وـالـصـودـيـوـمـ وـفـعـلـهـ سـرـيعـ جـداـ وـمـنـ دـوـاءـ طـوـيـلـهـ وـلـاـ بـضـرـ بـالـطـعـمـ وـلـاـ الـرـائـغـهـ وـلـاـ بـالـسـحـقـ وـيـذـوبـ فـيـ الـمـاءـ وـيـرـطـبـ