

## مشورات

لجناب مراد انندي البارودي ب. ع

## الاعتناء بالنبات

بلغ طول ورقة من نبات مفروس في جيبنة  
موتج النباتية خمسة امتار وذلك نحو سبع اذرع.  
واصل هذا النبات من بلاد الحبش

## تغيرات البشرة

التلويح اي تغير البشرة بالريح وبنور الشمس  
وحزرها يزال بفسول مؤلف من البورق والماء  
الاعتنادي او البورق وماء الورد . اما الكلف  
الطبيعي والشمس ونحوها فلا يمكن ازلتها بفسول  
من الخارج ومن رام ذلك ياتي ما يلقاه من قصد  
ازالة السواد عن جلد الرنخي او الوشم عن الابيض

## اخفاء طعم زيت السمك ورائحته

جرب بعض الاطباء ذلك بان مزج ملء  
ملعنة الطعام من زيت السمك مع بيضة واضاف  
الى ذلك قطا قليلة من روح النعناع ونحو نصف  
كوبه من ماء السكر فزال الطعم والرائحة المعهودة  
كلها حتى صارت مناولة تسهل على اعظم من  
يعينون شربة بدون مزجه بشيء

## دواء للبرغش

تزال لسعات البرغش من الجلد بدهون  
مؤلف من درهم سائل من الحامض الكربوليك  
واوقية ونصف (طبية) من زيت الزيتون وقيل  
اذا دهن الوجه واليدان برفير البرغش منه  
فيتهي النائم شره

من غريب ما يذكر ان فناء اميركانية فقدت  
في طفوليتها كل حواسها الا حاسة اللمس فلا  
تدوق ولا تشم ولا تسمع ولا تبصر والعلماء  
يتفكرون في بعضها من كل فح لعلهم يتحققون  
تاثير الحواس في النفس باجلى بيان

## طريقة لحفظ الاثمار بعد اجتنابها

توضع الاثمار في محلول مؤلف من  $\frac{1}{2}$  الى  $\frac{2}{3}$   
كرامات من الحامض السليليك و ١٠٠ الى  
٥٠٠ كرام من السكر وليتر من الماء (٢٤ اوقية  
طبية) فيبقى لونها مدة طويلة على ما كان عليه  
عند اجتنابها وكذلك رائحتها على انه لا يجوز ان  
يترك اللوعاء الموضوعة فيه مكشورا

## مضار الفلفل الرطب

كثيرا ما يتوصل الانسان الى كشف الحقائق  
بانافات غريبة فمن ذلك ما روت احدى جرائد  
اميركا العلمية وهو ان مركبا انكليزيا شمن مقداراً  
واثراً من الفلفل في احدى المواني الصينية وكان  
جانب من الفلفل مبللاً بالمطر . ففي اليوم التالي  
دخل رجل صيني الى حيث كان الفلفل فوق  
مقي عليه ولما شاع الامر اتاه اربعة من التوتية  
يساعدونه فأصيبوا بما اصاب هو ويومات الخمسة  
بعد قليل ولم يتفعلوا بشيء مما استخدم لداوائهم  
والمظنون ان علة ذلك غاز الحامض الكربوليك  
المتولد من الفلفل المبلل