

غرائب الانسان

ان معدة الانسان تفرز سائلاً يُسمى العصارة المعدية وهو لطيف طعم المذاق قليلاً ظاهراً المحموضة ولكن له قوة على حل اقوى الاطعمة واصفها . وليس له فعل بالمعدة ما دام الانسان حياً واما اذا مات قيفعل بها مثل اقوى الحوامض ويهرثمها في برهة بيرة

الغبار يوجد في كل مكان على البر وعلى البحر في الصحاري والقفار والجبال والادوية والبيوت والكوف والمخزائن والصدابق وفي كل مكان فيه هواء واذا مضت عليه الايام ولم يكسب بها كم بعضه فوق بعض ويصير طبقة سمكة . وهو يدخل العيون على الدوام وكان يجتمع فيها ويهيبها او يجيب بصرها لولا ان العناية الالهية اعدت في العين نبع ماء دائم الجريان فيفسلها من الغبار في كل رقة . وفي هذا الماء غريبة اخرى وهوائه حريف نوعاً واحياناً كثيرة يزداد نغلة حتى اذا اصاب الجلد قرحه ولكنه لا يضر بالاجفان لانها تفرز زيتاً قياً وتدهن به فلا يستطيع البلوغ اليها

النفس تتوقف عليه الحياة ولكنه حالما يخرج من اللم يكون سماً ناقماً حتى ان من يستنشقه يموت خنقاً وهو ائتمل من الهوائه فكان يجب ان يبنى على سطح الارض حسب احكام السائلات ولو بقي كذلك لتراكم بعضه فوق بعض وجرعنا كاسات الموت ولكنه حالما يخرج من اللم يسمو الى العلاء وينفث هناك سمومه ويرجع اليها طاهراً نقياً

يُعرف في الطبيعة الان ثمانية وستون عنصراً وفي الانسان ثمانية عشر منها اخصها الاكثيين والهيدروجين والنتروجين والكربون . والاول اصل النار . والثاني اصل الماء . والثالث اصل البارود . والرابع اصل اللحم . فالانسان شرارة من نار وقطرة من ماء ووجه من بارود وقطعة من لحم فقد اجتمعت فيه الغرائب والاضداد لسبحان الخالق الحكيم



ادق الموازين * هو ميزان جديد اصطنعه رجل فرنساوي لوزن الانبياء الخفيفة بالضبط الكلي وهو مؤلف من انبوبة زجاجية ملتوية حسب هذا الشكل فيها زئبق مرتفع الى حد معلوم في كلتا ساقيها . وفوق الزئبق الذي في احدى الساقين دائرة صغيرة محيطها قدر محيط الانبوبة ولكنها تدخل فيها بسهولة فاذا وضعت المواد التي يراد وزنها على هذه الدائرة او على كفة متصلة بها تنخفض حسب ثقل المادة ويرتفع الزئبق في الساق الاخرى فيدل مقدار الارتفاع على ثقل المادة . قيل وهو ادق انواع الموازين المعروفة