الحبر الذهبي والحبر الفضي

امحق اوراق الذهب او الفضة في هاون مع قليل من العسل حتى تنعم جيدًا فلا يشعر بها باللمس . ثم افصل العسل عن مسحوق الذهب او الفضة بواسطة الماء الغالي واضف الى المسحوق الباقي ماء فيه مادة صمغية فالحاصل الحبر المطلوب. والمصوّرون لا يستعملون ورق الذهب والفضة بل ورق البرُنز

مسلّتا فرعون

المسلّة عمود رفيع منصوب على قاعدة ومسلّتا فرعون عند العرب او مسلتا كليوبترا عند الانكليز هما مسلتان بالاسكندرية ارتفاع كلٍّ منهما نحو ستين قدمًا احداها مطروحة الآن على الارض والاخرى لا تزال منصوبة . قيل انهما كانتا منصوبتين قبلاً في هليوبوليس وان توتمس الثالث احد عظام فراعنة مصر ومقتدريهم اقامهما من جملة الانصاب التي اقامها تذكارًا لانتصاره على اسيا وبلاد الحبشة . وعلى المسلة الواقعة كتابة بالخط الهيروغليفي يذكر فيها اسمه والقابه وانها مكرّسة للاله را او الشمس الشارقة وللاله توم او الشمس الغاربة . وقد ذكرها بابني وذكر انهما كانتا كانتا منصوبتين في زمانه وان توتمس الثالث المشار اليه اقامهما . وروى بعض المؤرّخين انهما نُقلتا الى الاسكندرية في ايام بعض قياصرة الرومانيين . وعلى ما يظهر من مقالة نُشرت في روضة الاخبار المصرية ولخصناها في الجزء الثالث ان المهندس الانكليزي المفوض اليه بنقل المسلّة الواقعة اكتشف كتابة باليوناني واللاتيني تفيد ان بربروس والي مصر شيدها في السنة الثامنة لاوغسطس قيصر ولعلّ ذلك يؤيّد ما ذكرناهُ . (وقد وقع في المقالة التي لخصناها خطأٌ في الطبع فقيل على وجه ٧٠ وفي السطر الثاني منها : اكتشف على القاعدة القائمة عليها اثرين الخ : وصوابهُ اكتشف على القاعدة القائمة عليها المسلة الواقفة اثرين)

ولما قام محمد علي باشا عزيزًا على مصر وهب المسلّة الواقعة للانكليز تذكارًا لرحيل الفرنساويين من بلاده ولكن الانكليز استعظموا نفقتها فلم ينقلوها الى بلادهم حينئذٍ فبقيت مطروحة بالاسكندرية الى هذه الاثناء . وقد امرت دولة الانكليز مؤخرًا بنقلها وارسلت لذلك مهندسًا اسمهُ ديكسون مكتشف الكتابة المذكورة آنفًا . وعيّنت لنقلها ونصبها عندهم عشرة آلاف ليرا انكليزية . وقد نقل الفرنساويون قبلهم مسلّة اخرى ابهى واجل من هذه وهي منصوبة الآن بباريس ويقال انهم انفقوا على نقلها ونصبها ثمانين الف ليرا انكليزية . فلتخلّ بلاد الافرنج بحلى بلادنا ومدفان كل من لهُ يُعطَى فيزداد ومن ليس لهُ فالذي عندهُ يُؤخذ منهُ ››

اصل زيت البترول

ان الراي المقبول الآن في اصل زيت البترول المعروف بالزيت الاميركاني او زيت الكاز انهُ مادة آلية متولدة من مواد نباتية اي انهُ من عصار النباتات التي عاشت على وجه الارض في الادوار الجيولوجية ومن برهة يسيرة ارتأى احد الكيماويين الروسيين رأيًا جديدًا وعرضهُ على جمعية بطرسبرج الكيماوية وهو ان زيت البترول يطلب دائمًا ان يصعد الى سطح الارض فالاوجه ان يقال انهُ تكوّن في قلب الارض في اماكن اوطأ من الاماكن التي يوجد فيها. اما الادلة على انهُ ليس من اصل نباتي فهي اولاً ان الحجر الرملي الذي يوجد فيهِ اكثر هذا الزيت هو خالٍ من المواد الفحمية فلو كان اصلهُ من النبات لبقي فحم النبات حيث هو. ثانيًا ان كل الطبقات التي يوجد فيها معظم هذا الزيت هي من الطبقات التي لم ينبت فيها نبات كثير. واما اصلهُ حسب راي الكيماوي الروسي المشار اليهِ فهو انهُ اذا اتحد الماء بمركبات الحديد الكربونية يحصل من ذلك مركبات جديدة غازية فتصعد في طبقات الارض الى ان تصل الى الطبقة الرملية فتتكاثف هناك وتصير سائلاً فتمتصهُ الطبقة الرملية ثم تنضحهُ عند ما تدعو الاحوال وهذا هو زيت البترول. قيل وبحسب ذلك يمكن ان يُحلَّ كثير من الامور الطبيعية الغامضة

فائدة للفلاَّحين واصحاب الجنائن

اذا سقيت المزروعات ماء قليلاً حتى لا يتعمق في تربتها تُضرُّ بهِ اكثر مما تستفيد منهُ لان الجذور تتجه حينئذٍ الى سطح الارض ولا تلبث طويلاً حتى تموت. والافضل ان يكشط التراب عن الارض الى عمق قيراطين او ثلاثة ثم تسقى ويعاد التراب الى مكانهِ فيمتنع التبخُّر السريع ولا تعرَّض الجذور لحرارة الشمس ولن لم يمكن ذلك في الاعشاب الصغيرة يحسن ان تثقب الارض ثقوبًا صغيرة باداة مرأسة ويسكب الماء فيها. واذا اضيف الى جرة الماء ملء ملعقة من ملح البارود وسقي النبات بهِ ينضُرُ وينجو من كثير من الحشرات

مدينة في بحر ليمان

نقلاً عن مصر

ذكر في الجون ربوبليك ان احد اغنياء اميركا ممَّن تعوَّدوا صرف ايام الصيف في السياحة في سوبسرا سار من رول في سفينة شراعية قاصدًا اوشي ارادةً ان يصل من بعدها الى لوسانة فما تجاوزت السفينة قرية سين بركس حتى هبَّت عليها ريح عاصف فاغرقتها ونجا راكبها الى الساحل سابحين وكانوا ثمانية اما امتعتهم فقد ادخلها الماء جوفهُ وكان في جملتها كارة للاميركاني فيها من

النقود الذهبية شيء كثير فكان من هم الاميركاني بعد نجاته استرجاع تلك الذخيرة من جوف الماء فلما بلغ مورج وهي بلدة على بعض كيلومترات من قرية سين بركس اهتم بالوسائل الملائمة في مثل تلك الحال فارسل الى مكان غرق السفينة وهو اعمق مكان في البحيرة غوّاصين ماهرين فانطلقا وغاصا على المطلوب حيناً ثم عادا على الماء بعد ساعة ونصف ساعة ومع احدهما ذخيرة الاميركاني الثمينة ومع الثاني اناء قديم لا اذن على شكل اوترسكي وجدهُ حين كانا يغوصان وقد ذكرا ايضاً انهما كانا يمشيان تحت الماء في خلال غوصهما على ارض ذات نتوات كثيرة وانهما وقعا غير مرة في منخفضات تليها مرتفعات متناسقة متناسبة وبالجملة انهما يحسبان ان هنالك بيوتاً من بناء الانسان فتردّدت في ذلك ظنون السامعين واشتدّت رغبتهم في الوقوف على الحقيقة وسار ارباب الحكومة من مورج وسين بركس في القوارب قاصدين المكان الذي عيّنهُ الغوّاصان وهناك بدّدوا زيتاً كثيراً على الماء فصفا وشفّ عمّا تحتهُ فامعنوا النظر واذا في اسفل البحر هنالك مدينة سالمة البناء فعيّنوها داراً فداراً حال كون سطوحها مفروشة بالنبات المائي الاخضر. فشاع هذا الخبر وروتهُ جريدة (لاكازيت دي لوزان) فحملت الرغبة كل معنى على قصد ذلك المكان فتوارد الناس اليهِ جماعات وفرادى من فيفادي وجنوى ولوسانة وترتوق حتى ضاقت بهم قرية سين بركس. قال صاحب الجريدة وقد سرنا نحن ايضاً ورافقنا جماعة كثيرة في جملتهم احد الاعضاء الاولين في الجمعية العلمية الوطنية. فاثبت لنا الخبر ما سمعناهُ بالخبر ورأينا المدينة راي العين وقد ظن بعضهم انها من بناء قبيلة تونونية وفي الواقع انهُ يرى خلال قشور ديارها آجر اشبه بالآجر الاحمر الذي كان القلطيون والسمبريون والغولة الاوّلون يبنون بهِ ديارهم وهذا الآجر فيما يقول الآثاريون اصلب من الآجر الروماني. ونظن ان هذه المدينة كانت فيما مضى من الزمان في موقع مجاز لموقع بلدة فيفاي وهذا سيتضح عما قريب لان حكومة تلك الناحية قد عزمت على نقلها داراً فداراً الى الساحل واعادتها بعد ذلك الى ما كانت عليهِ وقد اجمع الذين رأوها من اهل المعرفة انها مبنية قبل المسيح بعدة قرون ولا ريب ان علماءنا يتمكّنون باحاثهم من معرفة زمن بنائها. وفي هذه المدينة نيف و٠٠ دار وهي طويلة الشكل وراسها في نقطة مواجهة لقرية سين بركس وفي منتهى شرقيها برج مربع بين راسهِ وسطح الماء ١٥ متراً وكان الملاّحون يحسبونهُ من قبل صخرة نائتة وفي نحو وسطها ساحة نحسبها ساحتها العمومية وفي وسط هذه الساحة كرمة متوسطة المقدار كانها بحرة ماء او تمثال كان هناك وجميع ذلك سيتضح بعد اخراج المدينة. وقد اخرج الغوّاصون منها اشياء كثيرة منها رخامة حسنة النقش كانها من جدار هيكل او قصر جميل وسيشرع في نقل هذه المدينة عما قليل فيرى الذين يقصدون سويسرا في العام الآتي على ساحل بحيرة لمان موضوعاً جديداً يسرّ العيون فيهِ نواظرهم ويشرح خواطرهم