

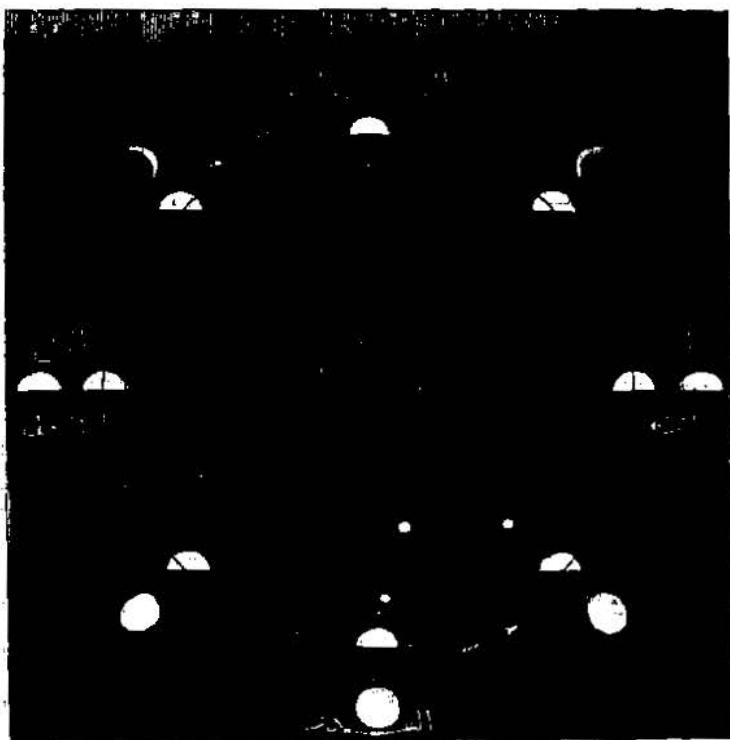
جمين، كبريات الاتهام فترثى من فعل الحرارة فبنخها صانع آخر يقضىب من خشب وبعد ان تحيط بعض ثقبها قطعة مساوية من خشب فتصير مسطحة تماماً وقد استبط رويت الفرنساوى طريقة بجعل الاسطوانة كبيرة قدر ما يُراد بنخها بواسطة آلة شبيهة بمنزلة الملاعنة كل عنده الكلام على زجاج المرايا الذي سألي الكلام عليه

## القمر

## نبذة أولى

الترجم كروي مظلم يمتد نوره من الشمس ثم يمكث إلى الأرض فيرفع ظلام الليل عنها وهو أقرب الكواكب إلى الأرض ولو خجها منها منظراً وأكبرها بحسب الظاهر لا الشمس غالباً وهو أصغر من الأرض تسعًا واربعين مرة في الحجم وينبئ داورًا حولها مرة في نحو تسعة وعشرين يوماً ونصف يوم من هلال إلى هلال وبعد عدتها نحو ٣٣٩٠٠ ميل فلو سار إليه مسافر سيراً متواصلاً ليلاً ونهاراً على معدل ستة أميال في الساعة (وذلك مساعف السير الأعيادي) التي على الطريق نحو ١٦٦ يوماً . ودورانه حول الأرض ظاهر لكل مراقب لأنرى كيف أن الهلال يغيب في أول ليلة مع الشمس ثم يتاخر عنها ليلة فليلة حتى اذا صار بدرًا شرق عند مغبها فذلك إنما كان من دورانه حول الأرض من الغرب إلى الشرق . وإنما شروق القمر والشمس وسائل الكواكب وغيرها كل يوم كذلك من دوران الأرض على سورها مرة في اربع وعشرين ساعة لامن دوران الاجرام نفسها فدوران القرحول الأرض هو الظاهر في تأخذه عن المغيب يوماً في يوماً وهو غير دوران المائل لدوران بيته الاجرام بالظاهر قالوا ومن القراءات التي جلت الأقدمين على مرآة القراءات شكلو من يوم إلى آخر فرقة تارة دقيناً اعتف وتارة قرصاً مستديراً يُضرب بومائل في المجال وتارة بين بين ونارة أقرب إلى الهلال ونارة أقرب إلى البدر وهو على كل ذلك قر واحد ولو لم نكن قد اعددنا مشاهدة ذلك لتعينا منه غاية العجب . وما كلنا انساناً في هذا الموضوع ولم يكن له اطلاع عليه إلا سألنا عن علم هذا الاختلاف . فاختلاف القراءات كالنتائج من امرئين دوران القرحول الأرض واستثناءه النور من الشمس ولا ينبع ذلك افرض الأرض ككرة مركبة في الجو لا تتحرك وإنما القراءة اصغر منها تدور حولها قرية إليها وإنما الشمس ككرة أخرى كبيرة جداً مركبة

في الجحول بعد شائع عنها فالامر واضح ان القر بدوراته حول الارض يتوسط بينها وبين الشمس فحيى صار بين الارض والشمس اصاب نور الشمس وجهه اتجه إليها ولم يصب الوجه الآخر إلى الأرض فيختفي لأن نور القر مصدر من الشمس كما تقدم فبنقال حيث إن القر في الماء ثم متى دار قليلاً أصاب نور الشمس جانباً مما يظهر للارض منه فبنقال انه ملال واستدارة الملال على شكل قوس ممبيه عن كثوبية القر ومكذا يزداد ابخر الماء المنور بدوران القر حتى يظهر نصف وجهه ميراً فبنقال انه في الرابع الاول ثم يتزايد حتى يتكامل وجهه فبنقال انه بدر ثم ينفصل كذلك إلى ان يرجع إلى الماء ثم يعود إلى الملال ومكذا الى ما شاء الله وكل ذلك ظاهر من الشكل الآتي



شكل اول

فالكرة الأرض والأشعة التي سببها أعلاه هي أشعة الشمس والمدورة التي حول الأرض هي دائرة القر حوماً وتحتى في عُرف علماء الهيئة تلك القر والأشكال أ وب وس وك الح المرسمة على الدائرة هي القر في مواقع مختلفة من فلكه وقد فرض في الشكل انه يدور في جهة السيمين أي من عن يمينك الى يسارك ووجهك الى الشكل تتكون أشكال القر المختفية مثل الأشكال التي على

الدائرة وشكله الظاهر لنا مثل المرسومة فوقها وقد كُتِبَ اسماؤما هناك لزيادة الإيضاح . فهذا تعليق اختلاف جون القمر وقد فرضنا فيه ان الأرض ثابتة في المحو وإن القمر يرسم دوراً حولها في دوران وذلك خلاف الأصل فان الأرض تدور حول الشخص والقمر يدور معها اتباعاً لها ولذلك لا يتم الدوران حولها كما لو كانت ثابتة لأنها متى توسط بينها وبين الشخص وهي تكمل الدائرة حولها تكون هي قد انتقلت من محلها فتغير مركز الدائرة الدائرة هو حركة فينتهي أن يترك الدائرة الأولى ويدور في دائرة أخرى فيكون طريقه مع الأرض حول الشخص دائرة متوجهة كما ترى في هذا الشكل



الشكل الثاني

فالدائرة المقيدة هي تلك الأرض حول الشمس التي في الوسط والنقطة الكبيرة البيضاء هي الأرض في موضع خطلة من فلكها والدائرة المترجة هي تلك القمر حول الأرض والشمس . والنقطة الصغيرة البيضاء هي القمر وقد قررنا فيه ان الأرض والقمر يدوران في جهة الشمال . وبظهور من الشكل هنا ذلك ان القمر يكون بيننا وبين الشمس نحو ١٥ يوماً (اي نصف مدة دورانه) وأن تكون بينها نحوه ١٥ يوماً ايضاً وبذلك يقترب إلى الشمس ويبعد عنها مما هو ظاهر فيختلف الحرق والبرد عليه كما سيأتي بالتفصيل

## نبذة ثانية

## في وصف اراضي القر وطبيعته وسكانه

ان من اعجوب ما يندى له العقل واحب ما يرتاح له القلب معرفة ما به الكواكب وطبيعتها وما اذا كان فيها سكان وغزو ذلك ما يخطر لكل منك في هذه الموضع السامية ولعل ذلك اعظم باعث حمل العلامة في كل زمان على مرآبة النجوم ودرس احكامها حتى توصلنا الى ما نوصلنا اليه . ولما كان القر اقرب الاجرام السموية الى الارض واحت منها بالمرآبة كان ما قد عُرف عنه أكثر مما عُرف عن سواه . فن ذلك انه ارض مثل ارضنا فيه جبال وهضاب واودية وبراكين وغزو ذلك ورى الناظر السهل فيه بعمق تجعل صورته كصورة الانسان على زعم كثيرون . واذا نظر القر بظاهرة ازداد وضوحاً وكلما كثرت صورته قرب منظر ما فيه الى المظاهر الأرضية وقد فحصوا سطحة خصاً مدفناً فقسموا اشهر ما يرى فيه الى ستة اقسام وهي سهل وسلال جبال او تلال وبراكين منشأة واودية وشقائق او قرارات اراضي زاحلة . اما السهل فهي البعد الورق المنشار اليها وكانتا يزعون قبل اهبا بحار وليس بحار كما سوانى وهي مثل الصحاري والمناخ في ارضها ونكتفت الجبال اكثراً ما وجد عذلاً منها اثنتين وعشرين سهلاً ولا تزال تسمى بجوراً كجرا الانهاء وبحر الفيوم وبحر الرحيق الخ . واما سلال الجبال فكثيرة الاشكال منها ما هو ممتد كثيراً ومنها ما هو مهبط تقاطعه اودية وشعب وسهام ما هو مرتفع في اوسط السهل . ونظير السلال بالنظر خطوطاً يضاء مسيرة والجبال تقاطعاً يضاء لوقع نور الشمس عليها ونظهر ظلهم ملقأة بجانبها . ومن العجيب ان هذه الجبال اوعر على الملاح ما على الآخر مثل جبال الارض فاستدلوا من ذلك على انها قد ارتفعت بفعل الحرارة المثلثة القر في الطبقات التي فوقها فاصبضها وتشمل قشرة القر بعد جودها كما ارتفعت جبال الارض والشاعل . واما البراكين فكبيرة العدد واكثر جبال القر منها وهي اكبر من براكين الارض كثيراً ومنظر بعضها منظر سهل عاشر جبال شاسعة وفوهاتها مائة الاتساع . قالوا ان البرakan شيكار لاتسع فهو اذا وقف ناظر في وسطه لم يرى الجبال المحيطة به فليكون اتساع الثوفة اعظم من اتساع افق الناظر . وبهذا ما هو عين جداً فلان ظهر الشمس ولا الارض من فراء . وفي اما مرتفعة عن مساحة مطلع القر او متضمنة عنها . وفي اوسط بعضها تلوى على شكل البراكين الأرضية فترى الثوفة بالنظر طلة برة وسطها مظلم في نقطه يضاء هي قمة التل . ويمتدل من هذه البراكين على انها لم توصل الى ما في عليه الا بعد ان هاجت وخدت مرات عديدة متواتلة . وقد رأيناها كثيراً زماناً طولاً وبروا فيها اثراً يدل على الهيجان وزعم بعضهم انه رأى بعضها اماماً ولا محل لاطالة الكلام عنه في هذا المثال

واما الاودية فتل اودية الارض منها ما هو كثیر جداً ويتقد کثیراً ومنها ما هو صغير ويتقد قليلاً.  
واما الشقوق بكثرة تقطع السهل او الجبال فتقعنى على جانب منها ونظير على الجانب الآخر كأنها قد مرت من تحتها وقد زعموا ان سبباً لقص قشرة القمر عند بدرها. اما الاراضي الزاحفة فان ثارها شنقق محدودة والظاهر انها قد ثبتت عن الشقاق سهل او جبل فزحل احد المطردين هابطاً عن شقيقه غير متبعدي عنه ف تكونت من ذلك العقاب والتعاب كما يظهر في جبال ارضنا . فالى اقرب على سطح القمر يرى حولة جبالاً شاسعة وسلاسل مدينة وصحابي صهوة وبراكين متسمة هائلة اودية كباراً وصغاراً وتحتها ذلك ما يشاهد في ارضنا . فيت الاوصاف والفتر مشابهة كلية في ما تقدم ومخالفة عظيمة في ما يأتي وهي

ان القمر خالٍ من الماء والهواء والقيم والمطر وقد تحققوا خلوه منها بتجارب مأموره وأحكام مقررة لا يسعنا الان تفصيلها فالخلوقات الحية لا تعيش في القمر خلائق ما تnom به حيائنا . وذلك لا يوجب خلوه من السكان فرب خلائق من الخلائق يبيت ما يبيها بوغرفه ولو قيل لهن لا يعلم بوجود الملك في العرش من الخلوقات ما يعيش في الماء ويموت في الماء لا اعتدأه من العجب ما يعترينا عندما يقال لنا ان القمر مسكنون . واعلم ان العطا قد احسنا اتقان النظارات حتى صاروا يقررون القمر منهم فينظرونه كما لو كان على بعد اربعين ميلاً فقط عنهم غير ان ذلك لا يزال كثيراً على البصر فلا يميز الاشباح عنده فضلاً عن ان هواء الارض كثير الاضطراب فلا يزدن بالخلاء الشج للعين ولطالما طاف العلماء في جهات الارض رجاء ان يصيروا معلّقين في الماء ساكتة فيتسر لهم ان يروا ما في القمر وكأنها يوملون ان يروا سكانه ولم يروا ولا يزالون يذلون امواهم ويجيدون انفسهم في سبيل الاكتشاف والله اعلم بمنتهى اكتشافهم . وقال بعض الفلاسفة بما ان جاذبية القمر اقل من جاذبية الارض فاجسام اهل اكبر من اجسام اهل الارض كثيراً اذا لم يكونوا غلبياً الابدان ثقلي المحركة وانهم ان كانوا اكبر حجماً فساكمهم اكبر من مساحتنا لمناسبة اجسامهم ودمائهم اكبر من دماناً فكذا نراها لو كانت . وقال آخر عن القمر عالم قد خرب بفتح مائه وتلائى هواه وانقضى زمان اهلها . وقال غيرهم ان للقمر هواء واطفاً وربما لم يبلغ روؤوس جباله الشاسعة والله اعلم . ولما بشوا من اكتشاف السكان في القمر عدوا الى الفتيش عن البيانات فيه فلم يكتفى بعدم وجوده وذلك لانه لو كان فيه بنيات لكن مظاهر القمر يتغير بتغيير فالناظر الارض من القمر يراها تختلف مظاراً من فصل الى آخر كما لا يجيئ ولم يروا شيئاً من ذلك في القمر تناهيك عن خلوه من الماء والهواء اللازمين للحياة فهو خالٍ من مثل الخلوقات الحية الارضية . وزيد عليه ان نهاره ينحو خمسة عشر يوماً وليله كذلك والطقس يتغير فيه خجاءً من الحر الشديد الى البرد الشديد وبالعكس ولا يسافر في الجهات

الاستوائية وليس له فصول وكل ذلك مما لا يواافق المخلوقات الحية الارضية . وما يتحقق الذكر انا لانرى الاوجها واحدا من القر ووجه الآخر لا يظهر لنا ابدا وقد سبقت الاشارة الى ذلك غير الله قد يظهر منه اقسام صغيرة بسبب ما يُنى التايل ولا حاجة الى تفصيله هنا . والخلاصة ان القر يشابه الارض في امور ومخالفتها في اخرى وانه خال من الماء والهواء وكل ما يجده عندها وليس فيه نبات ولا سكان مثل سكان الارض وربما لم يكن في سكان على الاعلاق وانه سريع الانتقال من القر الى البر ومن البر الى القر وليس له الا فصل واحد

اما الواقع في القر فهو ارض هلاماً ودراماً وسماً كما نرى القر غير أنها مرت رأينا القر هلاماً يرى الارض بدراماً وهي رأيابة بدراماً هلاماً كما يتضح بعد امعان النظر . ومنظر الارض من القر اجمل من منظور منها قبدر اهل القر يساوي ثلثة عشر بدراماً بدورنا وهلام كذلك ولا غريب الارض عن القر كما يغيب هو عنها وكما تغيب باقي الاجرام عنها وعنها فيرها الواقع في مركز قرص القر قرب سمته رأسه الواقع على حافة القرص قرب افقه ويرى كل سطحها في خمس وعشرين ساعة وما عليه من المياه والبساتين والأودية والصحاري . غير أنها لا تكون واضحة وضوح ما نراه على سطحه لأن هوا الارض يعكس النور ويفرقه فيقبل وضوح منظرها وذلك انا يشاهد من الوجه الظاهر للارض وأما اهل الوجه الآخر فلا يرونها البتة الا الذين يكتشفونها بالتايل المشار اليه

الذين يرون الوجه الآخر لفرض كالنرج عليها

### نقطة ثالثة

#### في آراء المقدمين عن القر وعنتطبيه

فليا ان اختلاف القر شكلآ كان من اعظم المباحث التي جلت القديمة على البحث فيه وذلك على سبيل الترجح فإنه لم يصلنا شيء من آراءهم الى ايم فلاستة اليونان واولم ثالبس نوع سنة ٦٤٠ ق م وذهب الى ان بعض نور القر ذاتي وبعضاً مستمد وذلك لظهور القسم المظلم من القر قبل الملال وبعدة بقليل ولعدم اختفاء القر تماماً عند خسوفه وقد افتتحجاعة من المتأخرین على مذهبه . أما الاول فيجعل الآن بأن نور الشمس ينعكس عن الارض الى القر ثم يندفع من القر اليانا فيظهر القسم الذي لا يصيئ نور الشمس مبرراً اما الثاني فبانكارس الور في هواء الارض الى القر فاظهر لنا به ، ثم اناكاساغيراس نوع سنة ٥٠٠ ق م . وعن ديجينوس لازيوس ان اناكاساغيراس ذهب الى وجود سكان في القر وان البقع التي على سطحه هي جبال ولوادي وأنه ليس اصغر من المورة في بلاد اليونان فكانوا يسكنون به . وذهب اتباع فيثاغورس الى ان القر صقيل يندفع النور عنه كما يندفع عن المرأة وان البقع التي عليه هي صور محور الارض وقاربها . وذهب آخرون الى ان القر

مسكون وإن سكانه جبارة الرجل منهم قدر خمسة عشر رجلاً منا كما أن نهرهم خمسة عشر يوماً ولبلدهم كذلك والـ ميرقليل الشمس والـ القراء كأنها واحدة وإنما القراء نوراً من الشمس لأنها محاط بالأشعر الكثيف المحيط بالأرض. وقال أوريجنس نور القراء ذاتي واليقع التي عليه هي ظلول الأماكن العالية. وذهب كثيرون بعده غير ذلك إلى أن قام أرسطو فذهب إلى أن القراء صفيل واليقع التي عليه في صور بخار الأرض وقارتها معكسة عنه فلو صح ذلك لوجب أن يختلف منظر القراء كل برهة بسيرة كما يُعرف من قوانين انعكاس النور. وذهب ثلاثة الرواقيون إلى أن القراء مركب من النار والثراب والهواء وأنه كروي كالارض والشمس. وذهب فلوبطريخ مذهب اناساً غاوراس إلى أن القراء ذو جبال وأودية واستدل على ذلك من الخط الفاصل بين النسم البارد والنسم المظلم منه وما زال الثلاثة يبغضون حتى قام غاليليو الفيلسوف الشهير سنة ١٦٠٧ ق.م. وأاصطبغ نظارة تكبر الشياج ٣٠ مرة فنحس بها سطح القراء ثابت وجود الجبال والأودية فيه وجعل يقين على الجبال بقدرة ظلوطها حلاً لها على جبال الأرض وظلوطها ثم قام بعده غاليليوس وأخذ في رسم القراء فينجيبها وأما مفارز وسباخاً وبخاراً وبخارات وجراير ومخاباناً وروشواً وبرازخ زعم أنه رأى بعضها بانتظاره وحمل البعض الآخر على ما شاهده في الأرض. وأشهر خارصته سنة ١٦٤٢ للسبعين وقام بعده كثيرون ذكرهم استاذنا العلامة فان ديك صحفة ١٣٣ من كتابه المكي اصول علم الهيئة وقد برع أهل المعرف في خطيط القراء وتوصلا إلى اخذ صورته بالتوتغرافيا دفعة واحدة مع كل ما فيه ظاهرًا جلأاً فنرى مراصد هم وبيوتهم مزينة بصور القراء على اختلاف اشكالهـ وهم يسمون القراء أيضًا بما يُعرف بهم بالستيريوس코وب فنرى القراء فيه نصفاً وأيضاً من الكرة. وأعلم ان القراء شهراً علة من حل المخصوص والكسوف والمذريات وهو يُعرف الطول وطالما كان مخططاً لقياس الوقت عند الندماء ولا يزال كذلك عند المسلمين

## جولات أفريقية

- (الأول) جولة الجنية الـ الإيمـ الـ الأفـ رـ بـ تـ ة على مـ بـ رـ لـ يـ فـ سـ تـ وـ نـ (الثانية) الجولة المـ جـ رـ مـ اـ بـ نـة من طـ رـ اـ بـ لـ اـ السـ وـ دـ اـ نـ (الثالث) جولة الجنـ الـ إـ يـ مـ الـ أـ فـ رـ بـ تـ ة من زـ بـ جـ بـ اـ لـ اـ اـ رـ بـ (الرابعة) الجولة الفـ رـ نـ سـ اـ وـ يـة من زـ بـ جـ بـ اـ لـ اـ اـ بـ دـ يـ بـ يـ (الخامسة) الجولة الفـ رـ نـ سـ اـ وـ يـة من الجزـ اـ زـ اـ لـ اـ تـ بـ كـ نـ يـ وـ بـ جـ (السادسة) الجولة الفـ رـ نـ سـ اـ وـ يـة من سـ بـ بـ يـ غـ اـ لـ اـ الـ سـ عـ رـ اـ جـ (السابعة) الجولة الإـ بـ طـ الـ اـ لـ يـة في الحـ شـ الـ سـ وـ دـ اـ نـ (الثامنة) الجولة الروـ سـ يـة وإـ رـ يـ اـ بـ يـ سـ عـ دـ وـ نـ لـ بـ جـ لـ اـ نـ (النinth) أعلى اللـ يـ لـ